

30 Μαρτίου 2012

Επετειακή Συναυλία Βυζαντινής και Έντεχνης Ελληνικής Μουσικής

Πολιτισμός / Μουσική

Κατερίνα Χουζούρη



??????? ???? – ????????? ???????

??????? 31 ??????? 2012, ?????? ????????? ???????

?? **20** ?????? ?????????? ??? ??? ??????? ??? ?????????? ?????????? ?????????? ??? ??? ?????????? ?????????? ?????????? ?????????? ? ?????????? ?????????????????? ?????????? ?????????? (?.?.?.?.) ?????????????????????? ?????????? ?????????? ?????????????????? ??? ?????????? ?????????? ?????????? ?? ?????? ?????????? ?????-?????????? ???????, ?? ????????? 31 ??????? 2012, ??? ?????? ??????? «???????? ??????????» ?? ??????? ?????????? ??????? (??? : 8.30 ?.).

????????? ???? ?????????? ???? ?????????? ?????????????????? ? **30??** ?????????? ??????? ???
????????????? ?????????????????? ?????????????? ?????????? ?? ??????? ?? ?????????? ?? ?? ??????? ??
????? ?????????????? . ? ?????????? ?????? ?????? ?????????????????? ?? ?????????? ?? ?????? ?????? ?????? ??????
???? ?????????? ?????????? ?? ?????? ?????????????? ?? ?????????????????? ????? ??????????. ????? ?????????????? ?????
????????????????? ??????? ? ?????????????? –????????????????? ?????????? ??? ?????????? ??????? ??????? ?? ? ?????????
??? **2??** ?????????????? ??????????.

Στην συναυλία **ΑΓΓΕΛΩΝ Η??? ΑΝΘΡΩΠΩΝ ΣΤΙ???** θα ακουστούν τα εξής:

«**Το προσταχθέν...**»

Απολυτίκιο του Ακαθίστου Ύμνου

ήχος πλάγιος του τετάρτου (7ος αι.)

«**Ιδού ο Νυμφίος...**»

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας (+ 1822).

ήχος πλάγιος του τετάρτου τρίφωνος

«**Ε????????????? ??? ???????...**»

στίχος από την εκλογή του πολυελέου των Αγίων Αρχαγγέλων

μέλος Ιωάννου Κουκουζέλου (13ος αι.)

ήχος πρώτος

Δοξαστικό του Εσπεριν?? ??? ?????????????? ??????????

μέλος Μιχαήλ Μακρή

ήχος πλάγιος του δευτέρου

«**Σιγησ???**...» ?????????????? ?????????? ??????????

μέλος Ιακώβου Πρωτοψάλτου της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας (+ 1800)

ήχος πλάγιος του πρώτου

Εγκώμια της Με?????? ??????????????

ήχος πλάγιος του πρώτου και ήχος τρίτος

Κράτημα

μέλος Χουρμουζίου Χαρτοφύλακος της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας (+ 1840)

ήχος πλάγιος του πρώτου

Εκλογή του Π????????

εις τον Άγιο Ιωάννη τον Θεολόγο και τους λοιπούς Αποστόλους

καταγραφή Λυκούργου Αγγελόπουλου

ήχος τέταρτος Άγια

«Την σπουδήν σου...»

Απολυτίκιο Αγίας Παρασκευής

ήχος πρώτος

«Τη Υπερ????...»

Κοντάκιο του Ακαθίστου Ύμνου

ήχος πλάγιος του τετάρτου (7ος αι.)

«Η γη των προγόνων ???»

απαγγέλει η ηθοποιός Καίτη Παπανίκα

«Καλώς ανταμωθήκ???»

αλατσατιανός μπάλος

ήχος πλάγιος του πρώτου

«Και 'σεις π????? ?' ?????????»

Νιγρίτα Σερρών

χορευτικό τραγούδι

καταγραφή Σίμωνα Καρά

«Τζι????»

παραδοσιακό της Σμύρνης

ερμηνεύει η Ανθή Στασινοπούλου

ήχος πρώτος

«Μια Σμυρνια στο παραθύρι»

ήχος έσω δεύτερος

«Γιωργίτσα»

αργός καρσιλαμάς

ερμηνεύουν η Στέλλα Αθανασιάδου και ο Βαγγέλης Βεργίνης

ήχος πρώτος

«Σ?? '?? ??? ??? ???????»

καταγραφή Σίμωνα Καρά

ερμηνεύουν ο Στέλιος Μακρής, ο Στέλιος Βλυσίδης και ο Αντώνης Γκλιόγκος

ήχος πλάγιος του πρώτου επτάφωνος

«Απο ξένο μέρος»

ερμηνεύουν ο Αλέξανδρος Γραμματικόπουλος και η Ελένη Τρύφωνα

ήχος πρώτος

«?????? ?????????»

συρτός χορός σε σκοπό του νησιώτικου χώρου

και των παραλίων της Μικράς Ασίας

ερμηνεύει ο Σωτήριος Σοφιάς

ήχος πρώτος

«Έχε γειά Π??????»

χασάπικο πολιτικό

ήχος πλάγιος του δευτέρου

Στη συνέντευξη τύπου που πραγματοποιήθηκε λίγες ημέρες πριν από την εκδήλωση, μεταξύ άλλων μίλησαν ? ???? ????????, ? ?????????? ?????????????? ??? ? ?????? ??????.

«Γιορτάζουμε φέτος την επέτειο των είκοσι χρόνων συνεχούς επικοινωνιακής ?????????? ?? ?????????????? ?????? ?? ?????????? ?????????????????? ?????????? ?????????? ??? ?? ??? ?????? ?????????? ?? ?????? ?????? ?? ?????? ?????????? ?? ?????? ??????, ?????? ??????.



OEBYX

