

# Η τιμή της εικόνας επί το πρωτότυπον διαβαίνει

Πολιτισμός / Αγιογραφία

Κατερίνα Χουζούρη



???? ??????? 2 ????????? ?????? ?? ????????? ??????? ?????????????? ?? ??? ??????



«? ??? ???? ?????? ?? ? ? ?????????? ??????????», ?? ?????????? ?????? ?? ?????  
?????????????. ? ????, ?? ????? ?????????????? ? ? ?????? ???????, ? ??????????? ????? 20  
?????????. ?????????????? ?? ????? ????? ?????????????????????????????, ?? ? ????? ????? ?????????????? ?? ?????  
?? ?????????? ?? ?????????????? ?????????????? ??????????????, ? ????? ????? ?????????????.



Άποψη Αίθουσας 2

1. Ποιες είναι οι βασικές αρχές της εκκλησιαστικής τέχνης;

Η εκκλησιαστική τέχνη, ως μορφή της τέχνης, διαφέρει από την κοσμική τέχνη, καθώς έχει συγκεκριμένο σκοπό και λειτουργία.

Η εκκλησιαστική τέχνη είναι η τέχνη που δημιουργείται για να εξυπηρετήσει την εκκλησία και την πίστη. Είναι η τέχνη που αναπαριστά τις ιστορίες της Αγίας Γραφής, τους αγίους και τους μυστήρια της Εκκλησίας. Η εκκλησιαστική τέχνη είναι η τέχνη που είναι υπαγμένη στην Εκκλησία και που έχει ως σκοπό να βοηθήσει στην εκπαίδευση και στην πνευματική ανάπτυξη των πιστών. Η εκκλησιαστική τέχνη είναι η τέχνη που είναι υπαγμένη στην Εκκλησία και που έχει ως σκοπό να βοηθήσει στην εκπαίδευση και στην πνευματική ανάπτυξη των πιστών.



Άποψη Αίθουσας 3

«? ???? ???? ?????? ???? ???? ?????????? ??????????».

?????? ?????????????? ???? ???? ??????, ? ???? ?????????? ???? ?????????? ???? ?????????;

??? ?????? ?????????????? ?????. ?? ?????????? ???? ?????????? ?? ?????????? ?? ???? ???? ????  
????????????????? ???? ??????. ?????? ???? ???? ???? ???? ???? ?????????? ?????????? ???? ?????????  
?????? ???? ???? ?????????????? ??????????????, ???? ?????????? ???? ???? ?????????? ???? ???? ??????????????



Άποψη Αίθουσας 4

?? ?????????????? ?????? ?????????????????? ?????????????;

?? ?????????????? ?????? ?????? ??????????????????, ?????? ??? ?????????????????? ?????????????? ?????????????? ???  
????????????? ??????????



Άποψη Αίθουσας 5

????, ????? ?????????? ?????????????? ?? ?? ?????? ?? ?????????????? ?? ???????. ?? ?????? ?? ?????? ?????? ?????????? ?????????????? ??????????????

?? ?????? ?? ?????????? ?? ?? ??????, ?? ?????? ?? ?????? ?? ?????? ?????????? ?????? ?? ?????? ?????? ?????? ? ??????????????, ?????? ?????????? ?? ?????????????????? ?????? ?? ?? ?????????????? ?????????????????? ?????? ??????????. ? ?????????? ?? ?????????????? ?????? ?????????? ?? ?????? ?? **13??** ?????? ?? ??? ???. ?????????????? ?????????? ?????????????? ?????????? ?????? ?????????????? ?? ?????? ?????? ?????????????? ?? ?????????? ?? ?? ??????????, ?????????????????? ?? ?????????????? ?????????????????? ?? ?????????????????? ?????????? ?? ??????????. ?????? ?????????? ?????????????? ?????? ?????? ?? ?????????? ?? ?????? ??????????. ?? ?????????????????? ?? ?????????????????? ?????? ?????? ?? ?????????????????? ?????? ?????? ??????????????????



Η Σταύρωση

? ????? ???? ????????????? ???? ????????????? ???? ????????????? ???? ????? ???? ????????? ???? ?????????????  
???????????? ?????????????, ??? ????? ???? ???? ??????????. ?? ?????? ???? ????? ????????? ?????????? ???? ????  
????;



ΙΔΟΥ Ο ΝΥΜΦΙΟΣ, ΜΠΟΚΟΣ, 2012, 1Α

????? ??? ??? ????? ? ?????????? ??? ?? ?????????? ??? ?? ?????? ??? ?????? ?????????????? ??????  
 ?????????? ??? ?????????? ?????? ?????????? ??????????. ?????? ?????????????? ??? ?????? ?????? ???  
 ??????????????. ??????? ?????? ??? ?? ?????????? ?????????? ?????????? ??? ??? ?????????? ?????????? ?? ?????  
 ???, ?? ?????? ??? ??? ??? ?????????????? ?????????? ?????????????? ??? ??? ?????? ??? ?????? ??? ??  
 ?????????????? ?????? ??? ?????? ?????? ?????? ??????. ?????? ??????????, ??? ?? ?????? ??? ?? ??????? ?  
 ?????????????? ?????????????? ?. ?????????????.

<http://bitly.com/1yvgmk8>