

7 Απριλίου 2012

## «Μια στιγμή για πάντα. Πρόσωπα και τοπία από τη μόνιμη συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης Χανίων»

[Πολιτισμός / Ζωγραφική & Εικαστικές Τέχνες](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Η **Δημοτική Πινακοθήκη Χανίων**, γιορτάζοντας τη συμπλήρωση δέκα ετών από το ξεκίνημα της λειτουργίας της, παρουσιάζει την έκθεση «**Μια στιγμή για πάντα. Πρόσωπα και τοπία από τη μόνιμη συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης**»

» σε επιμέλεια του Κωνσταντίνου Β. Πρώιμου, ιστορικού τέχνης .



*Ακριθάκης*

Η έκθεση αυτή είναι το πρώτο μέρος από την παρουσίαση της μόνιμης συλλογής και γίνεται αποκλειστικά με επιλογές από αυτήν. Το δεύτερο μέρος θα ακολουθήσει στο εγγύς μέλλον και θα τυπωθεί κατάλογος που θα περιλαμβάνει τα έργα της μόνιμης συλλογής και κείμενα από ειδικούς ιστορικούς τέχνης.



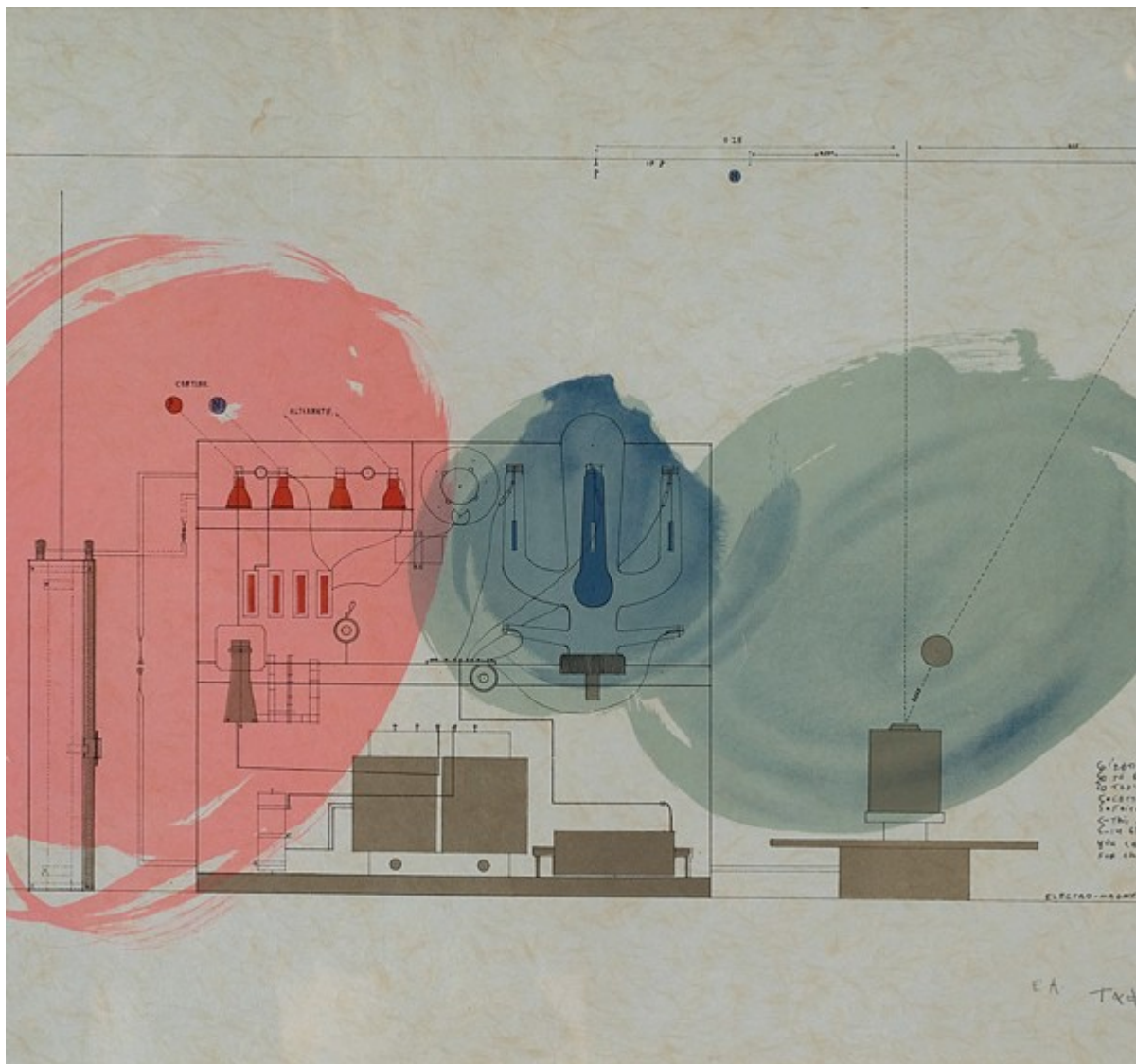
*Γεωργιάδης*

Η έκθεση εγκαινιάστηκε την Τετάρτη 4 Απριλίου και θα διαρκέσει μέχρι την Τετάρτη 4 Ιουλίου 2012.



Μορές

Στα δέκα χρόνια λειτουργίας της, η μόνιμη συλλογή της Δημοτικής Πινακοθήκης Χανίων που φιλοξενείται στο ιστορικό κτίριο του Μεγάρου Κούνδουρου στην οδό Χάληδων, αριθμός 98-102, αριθμεί ήδη πολλά έργα ζωγραφικής, χαρακτηριστικής και μερικά γλυπτικής.



Τάκης

Ξεκινώντας από τη δωρεά Λυκούργου Μανουσάκη που, στα τέλη της δεκαετίας του 1950, δημιούργησε την πρώτη μαγιά για τη συγκρότηση της συλλογής, η Δημοτική Πινακοθήκη τα τελευταία χρόνια δέχτηκε μεγάλες και σημαντικές δωρεές όπως του Κώστα Ιωαννίδη και του Παναγιώτη Γράββαλου.



Τσαρούχης

Υπήρξαν και πολλοί καλλιτέχνες, ντόπιοι και ξένοι, οι οποίοι ξεχώρισαν ένα ή περισσότερα από τα πιο σημαντικά τους έργα και τα χάρισαν στη Δημοτική Πινακοθήκη των Χανίων.

Έτσι η έκθεση περιλαμβάνει επιλογές τόσο από τις μεγάλες δωρεές, όσο και από τα μεμονωμένα έργα που κατά καιρούς χάρισαν καλλιτέχνες. Συνολικά δηλαδή, περιλαμβάνει έργα περίπου 85 καλλιτεχνών. **Η επιλογή των έργων έγινε με οδηγό την ιδιαίτερη φύση της στιγμιαίας απεικόνισης που χαρακτηρίζει τα ζωγραφικά, χαρακτηριστικά και γλυπτικά έργα της συλλογής: πρόκειται για μια στιγμή που προορίζεται να διαρκέσει για πάντα, όχι μόνο γιατί επιθυμεί να συλλάβει το ουσιώδες εντός του παροδικού, αλλά επίσης διότι προορίζεται να παγιωθεί σε διάρκεια στη μνήμη και στην ενατένιση των κοινωνιών της.** Τα περισσότερα έργα της συλλογής είναι **αναπαραστατικά και ανθρωπομορφικά**, απεικονίζουν δηλαδή πρόσωπα και τοπία στα οποία υπονοείται η ανθρώπινη παρουσία και είναι αυτή η ανθρώπινη παρουσία που ανθίσταται στο χρόνο ή συμβιβάζεται με αυτόν, μέσω της τέχνης που παρουσιάζεται στη συλλογή.

<http://bitly.com/1upje46>