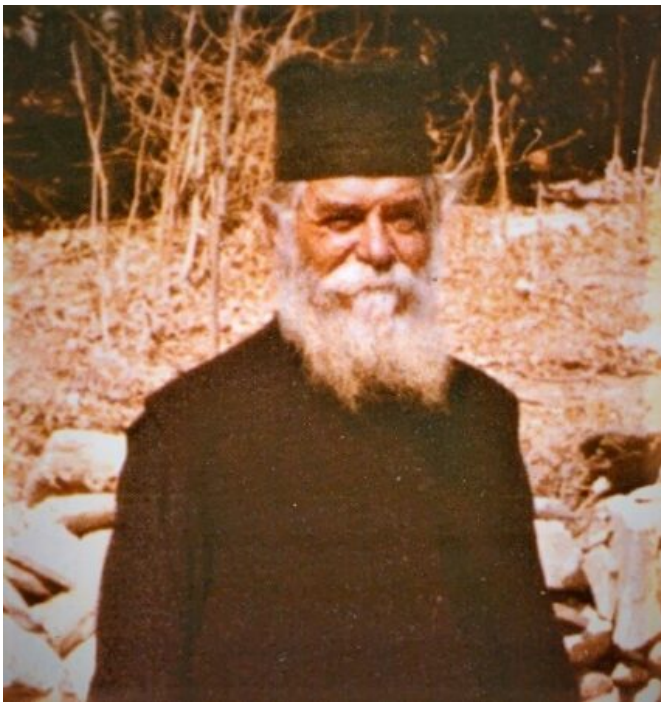


8 Μαρτίου 2022

Γέροντας Σάββας, Αποτυπωνόταν στην φωτογραφία όταν ήθελε αυτός!

Ορθοδοξία / Θαυμαστές Διηγήσεις



Γέροντας Σάββας Σταυροβουνιώτης (1909-1985)

(Επιμέλεια Στέλιος Κούκος)

Ο εξηταεπτάχρονος Σ.Λ.*, ο οποίος μετά την επανεγκατάστασή του από την Αγγλία στην Κύπρο, διαμένει στη γενέτειρά του Αραδίππου, αφηγήθηκε το πιο κάτω θαυμαστό γεγονός:

Κατά το δεύτερο μισό της δεκαετίας του 1970, η κυρία Μαρία και η

δεκαπεντάχρονη κόρη της Χρυσάνθη, από την Αραδίππου, ταξίδεψαν στην Αθήνα, με πρόγραμμα, από εκεί να μεταβούν στη Νάξο, για να συναντήσουν το Γιώργο -γιο και αδελφό αντίστοιχα- ο οποίος εργαζόταν στο νησί.

Στη διάρκεια του θαλάσσιου ταξιδιού τους από την Αθήνα στη Νάξο, μια απρόσμενη αλλαγή των καιρικών συνθηκών, από την οποία προέκυψε θαλασσοταραχή, ανάγκασε τον καπετάνιο ν' αγκυροβολήσει το καράβι στο παραπλήσιο νησί της Πάρου.

Αφού δόθηκαν εξηγήσεις και οδηγίες στους επιβάτες, αποβιβάστηκαν όλοι στο νησί.

Όπως ήταν αναμενόμενο, στο μυαλό των δύο γυναικών ήρθε ο συγχωριανός τους π. Σάββας, ο οποίος, εκείνη την περίοδο, βρισκόταν ως Λειτουργός και πνευματικός Πατέρας στο Παριανό μοναστήρι των Αγίων Θεοδώρων.

Οι γυναίκες ρώτησαν για συγκοινωνιακό μέσο που θα τις μετέφερε στη Μονή και πληροφορήθηκαν πως μόνο με ταξί ήταν δυνατή η μετάβασή τους.

Αναζήτησαν ταξί και ο πρώτος οδηγός που συνάντησαν, σαν του είπαν τον προορισμό τους, αφού αντιλήφθηκε την κυπριακή τους καταγωγή, απάντησε:

- Μόλις επέστρεψα από εκεί· μετέφερα τον συμπατριώτη σας παπα-Σάββα.
- Γνωρίζετε τον παπα-Σάββα;
- Πώς δεν τον γνωρίζω; Όλη η Πάρος γνωρίζει τον Γέροντα.

Τα είπαν και ξεκίνησαν για το βουνό, όπου είναι κτισμένο το μοναστήρι.

Συναντήθηκαν με τον παπα-Σάββα, κουβέντιασαν, συνέφαγαν, και από κοντά του θα έφευγαν την επόμενη μέρα.

Γύρω στις τρεις η ώρα, πριν χαράξει το φως, μπήκαν στον ναό για τέλεση της Λειτουργίας.

Κάποια στιγμή, η νεαρή Χρυσάνθη, αγνοώντας ότι δεν επιτρέπεται η φωτογράφιση μέσα στον ναό κατά τη διάρκεια της Θείας Λειτουργίας, πλησίασε τον Γέροντα για μια «εκ του πλησίον» φωτογράφιση.

Βλέποντας την ο Γέροντας, της είπε:

- Μάταια θα με φωτογραφίσεις κορίτσι μου. Στη φωτογραφία δεν θα εμφανιστώ.

Με το τέλος της Λειτουργίας, γύρω στις έξι η ώρα, ο παπα-Σάββας είπε στις δυο γυναίκες ότι θα πήγαινε να φροντίσει για λίγο δυο ηλικιωμένα, άρρωστα

γεροντάκια που ήταν στο κελλί τους και σύντομα θα επέστρεφε κοντά τους.

- Κι όταν έρθω Χρυσάνθη, θα με φωτογραφίσεις κάτω από την κληματαριά. Αυτή η φωτογραφία θα είναι καλή.

Έτσι κι έγινε· σαν επέστρεψε η Χρυσάνθη του έβγαλε μία φωτογραφία, στο μέρος που ζήτησε.

Όταν επέστρεψαν στην Κύπρο η Χρυσάνθη παρέδωσε τα φιλμ σε φωτογραφείο για εμφάνιση των εικόνων.

Η μόνη φωτογραφία στην οποία φαινόταν ο Γέροντας ήταν εκείνη που τραβήχτηκε κάτω από την κληματαριά!

Στη φωτογραφία που τραβήχτηκε μέσα στον ναό, φαίνονταν εικόνες, το τέμπλο, ο Δεσποτικός θρόνος, τα πάντα, εκτός από τον Γέροντα!

* Ολόκληρο το όνομα αναγράφεται στο πιο κάτω βιβλίο.

Απόσπασμα από το βιβλίο του Κώστα Παπαγεωργίου, ο «Όσιος Γέροντας Σάββας Σταυροβουνιώτης (†1985), ένας επιφανής Κύπριος Άγιος του εικοστού αιώνα.

<https://bit.ly/3pleQOb>