

9 Μαρτίου 2022

«Πάντων προστατεύεις αγαθή», ήχ. β´ (Πρωτοψ. Στυλιανός Ζαχαρίου)

/ [Μουσική](#) / [Βυζαντινή Μουσική](#)



Στο ταξίδι της Αγίας και Μεγάλης Τεσσαρακοστής σ' αυτήν την εξελικτική

πνευματική πορεία, που μας καλεί η εκκλησία, ο μουσικοποιητικός λόγος είναι ο καλύτερος οδηγός και για τη δικιά μας δύσκολη αλλά ελπιδοφόρα προσωπική πορεία. Σε αυτή τη πορεία δεν μπορεί να απουσιάζει το πρόσωπο της Θεοτόκου η οποία πρεσβεύει για τη σωτηρία μας. Ένας θεσπέσιος ύμνος προς Αυτήν είναι και το «Πάντων προστατεύεις αγαθή» το οποίο ψάλλεται στις ακολουθίες αυτής της περιόδου. Τον θεομητορικό ύμνο ερμηνεύει αριστοτεχνικά ο Στυλιανός Ζαχαρίου, Πρωτοψάλτης του Καθεδρικού Ιερού Ναού της του Θεού Σοφίας Θεσσαλονίκης.

%ghjkroiuhghjk%

<https://bit.ly/3CwF7Ve>