

# «Τα Πάθη» του Μιχάλη Αδάμη στον Πολιούχο αγ. Δημήτριο Θεσσαλονίκης (11/4/2022, 7:30 μ.μ.)

Πολιτισμός / Συναυλίες

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΔΙΑΔΕΙΞΗ ΠΥΛΑΙΑΣ-ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ορατόριο

# ΤΑ ΠΑΘΗ

του Μιχάλη Αδάμη

Δευτέρα 11 Απριλίου

ΩΡΑ: 7:30 μ.μ.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ  
ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Συμμετέχουν:

ΝΕΑΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΕΠΑΠ ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΗΔΥΜΕΛΟΝ

Κορυφαίοι σολίστ:

Τσάμης Ιωάννης & Χαλκιάς Χρήστος

Μουσική διεύθυνση - διδασκαλία: Παναγόπουλος Ηρακλής

ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ

EPT 3

ΕΡΤΕ

ΑΡΤΕ

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

makthes.gr

Ο Ιερός Ναός αγίου Δημητρίου - Πολιούχου Θεσσαλονίκης, βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει την πραγματοποίησή, με την ευλογία του

Παναγιωτάτου Μητροπολίτου Θεσσαλονίκης κ. Ανθίμου, μιας σημαντικής εκδήλωσης, την παρουσίαση του Θρησκευτικού Ορατορίου «ΤΑ ΠΑΘΗ», του συνθέτη Μιχάλη Αδάμη.

ΙΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΣ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΕΠΙΣΚΟΠΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΑΘΕΔΡΑ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ορατόριο  
**ΤΑ ΠΑΘΗ**  
του Μιχάλη Αδάμη

Δευτέρα **11** Απριλίου  
ΩΡΑ: **7:30** μ.μ.

ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ  
ΑΓΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ  
ΠΟΛΙΟΥΧΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Συμμετέχουν:  
ΝΕΑΝΙΚΗ ΧΟΡΩΔΙΑ ΚΕΠΑΠ ΔΗΜΟΥ ΠΥΛΑΙΑΣ - ΧΟΡΤΙΑΤΗ  
ΒΥΖΑΝΤΙΝΟΣ ΧΟΡΟΣ ΗΔΥΜΕΛΟΝ

Κορυφαίοι σολίστ:  
Τσάμης Ιωάννης & Χαλκιάς Χρήστος

Μουσική διεύθυνση - διδασκαλία: Παναγόπουλος Ηρακλής

ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΗ ΣΤΗΡΙΞΗ

ΕΡΤ 3

ΕΡΤ3

ΕΡΤ3

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

makthes.gr

Η εικοσιπενταμελής νεανική χορωδία του Δήμου Πυλαίας - Χορτιάτη, υπό την διεύθυνση του μαέστρου Ηρακλή Παναγόπουλου, ο εικοσαμελής βυζαντινός χορός ΗΔΥΜΕΛΟΝ, και δύο καταξιωμένοι σολίστες (ο μαέστρος και πρωτοψάλτης του Ι.Ν. Νέας Παναγίας, Ιωάννης Τσάμης, και ο πρωτοψάλτης του Ι.Ν. Παναγίας Δεξιάς, Χρήστος Χαλκιάς), που μοιράζονται αντίστοιχα τους ρόλους του Ευαγγελιστή και του Ιησού, θα ερμηνεύσουν το θρησκευτικό Ορατόριο «ΤΑ ΠΑΘΗ», του Μιχάλη

Αδάμη, ενός από τους πλέον αναγνωρισμένους παγκοσμίως και πολυγραφότατους Έλληνες συνθέτες του 20 ου αιώνα.

Το έργο, συνολικής διάρκειας εβδομήντα (70´) λεπτών, αποτελείται από τρεις ενότητες (προδοσία-σύλληψη-σταύρωση) και είναι γραμμένο για σολίστ, μικτή χορωδία, χορωδία ψαλτών, σήμαντρο, τάλαντο και καμπάνες. Το χαρακτηριστικό εκφωνητικό εκκλησιαστικό ιδίωμα, ο ήχος του ταλάντου και της καμπάνας, το πλούσιο και ιδιόμορφο ηχώχρωμα του ψάλτη, η επιλογή χωρίων του Ευαγγελίου και ύμνων της Μ. Εβδομάδας, η ιστόρηση των γεγονότων με αφηγηματικό και ποιητικό λόγο συνταιριάζονται αρμονικά και αντιμετωπίζονται με μία σύγχρονη ματιά προσδίδοντας ιδιαίτερη αισθητική.

Ταυτόχρονα, διατηρεί την παραδοσιακή βυζαντινή υφή, όπως αυτή θα ηχούσε σ' έναν μεγαλεπήβολο Βυζαντινό ναό. Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στον Ιερό Ναό του πολιούχου Αγίου Δημητρίου, την Δευτέρα 11 Απριλίου 2022 και ώρα 19:30 , με είσοδο ελεύθερη για το κοινό.

Η ιδιαιτερότητα και ερμηνευτική δυσκολία του Ορατορίου ΤΑ ΠΑΘΗ, το καθιστούν μοναδικό στο είδος του, γεγονός που αποδεικνύεται από το ότι η τελευταία φορά παρουσιάσής του στην πόλη της Θεσσαλονίκης, ήταν πριν από 40 χρόνια και πάλι στο Ναό του Πολιούχου μας.

Καλούμε όλους να παρακολουθήσουν τη σημαντική αυτή πολιτιστική ευκαιρία.

**<https://bit.ly/3JaVFDO>**