

8 Απριλίου 2022

# Νέα Μουσική Εφημερίδα

[Πολιτισμός](#) / [Βυζαντινή Μουσική](#)

Τεύχος 1<sup>ο</sup>

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

# ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ

ΩΔΕΙΟΥ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΩΛΕΩΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

FREE PRESS

ΕΚΔΟΤΗΣ: ΩΔΕΙΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΩΛΕΩΣ ΠΕΙΡΑΙΑ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΜΟΡΓΙΑΝΟΣ (ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΩΔΕΙΟΥ)

## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΥ Κ. ΣΕΡΑΦΕΙΜ

### Εύλογίας ένεκεν

Ο άνθρωπος ως θεοτίμητον πρόσωπον δημιουργήθηκε προικισμένος με τὰ δῶρα τοῦ κατ' εἰκόνα καὶ χαριτώθηκε με τὴ δυνατότητα τοῦ κατ' ὁμοίωσιν.

Ἡ σύνθεσις, ὁ λόγος, ἡ ἐλευθερία αὐτεξουσία βούλησις, ἡ ἐπίδρασις εἰς τὸν κοσμικὸν περίγυρον, τὸ συνειδέναι καὶ ἡ πνευματικὴ ὑπόστασις τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς, ὅπως πρόδηλα ἀποδεικνύεται ἀπὸ τὰ ψυχικὰ καὶ μεταψυχικὰ φαινόμενα, ἀλλὰ καὶ διακηρύσσεται ἀπὸ τὸν ἀφθίτον Λόγο τοῦ Παναγίου Θεοῦ ἀποδεικνύουν τὴν ἔνθεη καταγωγὴ τοῦ ἀνθρωπίνου προσώπου πού δεν εἶναι ὅπως ἴσχυρίζονται οἱ ἀσταθεῖς καὶ ἀγευστοὶ τῆς θείας σοφίας τυχαία συνάρμοσις κυττάρων.

Ἡ μουσικὴ λοιπὸν καὶ ἡ δι' αὐτῆς ἀναγωγὴ εἰς τὸν ὑπερκόσμιον καὶ ὑπερβατικὸν Δημιουργὸν τῆς ὠριότητος καὶ τῆς ζωῆς μᾶς χαρίζουν μίαν ἀπέραντον εὐλογίαν κοινωνίας καὶ ἐπιγνώσεως τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ καὶ μᾶς προσφέρουν δυναμικὴ ὁδὸν κοινωνίας μαζὶ Του. Δι' αὐτὸ ἡ Ἐκκλησία ἀπὸ τῆς πρώτης πορείας τῆς ἐπάνω στῆ φλεγόμενη μας γῆ, υἱοθέτησε τὸν ψαλμικὸ λόγον καὶ τὴν μουσικὴ λατρεία ὡς ἀναγωγικὰ μέσα πρὸς τὸν ὑπερῦμνητον Κύριον τῆς Δημιουργίας καὶ Πατέρα τῆς κτίσεως.

Αὐτὴν τὴν διακονία ἐπιχειρεῖ νὰ ὑπηρετήσει τὸ Ωδεῖον τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πειραιῶς με τὴν πολυεύθυνον, δυναμικὴν, ἐμπνευσμένην διακονίαν τοῦ Μουσικολογιωτάτου Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς κατ' ἡμᾶς Ἱερᾶς Μητροπόλεως καὶ Διευθυντοῦ κου Νικολάου Ἀμοργιανοῦ, ὁ ὁποῖος με τὸν δυναμισμό πού τὸν διακρίνει πληροφροεῖ κατὰ τὴν ἀποστολικὴν παραινέσιν τὴν φιλάνθρωπον διακονίαν τοῦ Ωδείου με τὴν ἐκδοσὴν τῆς ἀνά χεῖρας ἐφημερίδος «ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ».

Συγχαίροντες διὰ τὸ εὐλογημένο ἔργον τοῦ Ωδείου τῆς κατ' ἡμᾶς Ἱερᾶς Μητροπόλεως καὶ τῆ μεταλαμπάδεσι στῆ διάδοχη γενιά τῶν ζωύρων τῆς Ἐκκλησίας, ἀλλὰ καὶ τῆς πίστεως στὴν ἔνθεη καταγωγὴ τοῦ ἀνθρωπίνου προσώπου ἐπευλογοῦμεν τὴν παρούσα ἐκδοσι καὶ ἀπονέμομεν μετὰ πολλῶν εὐχαριστιῶν τὸν δίκαιον τῆς Ἐκκλησίας ἐπαινον εἰς τὸν Μουσικολογιωτάτον κ. Νικόλαον Ἀμοργιανόν καὶ τοὺς ἐξαιρετικῶς συνεργάτες του.



Διάπνορος εὐχέτης πρὸς Κύριον

Ὁ Πειραιῶν Σεραφεῖμ

Ὁ Πειραιῶν Σεραφεῖμ



## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΜΟΡΓΙΑΝΟΥ



Νίκος Ἀμοργιανός  
(Γενικός Διευθυντής)

Με πολλὴ χαρὰ θέτουμε σε κυκλοφορία τὴν 1η μουσικὴ ἐφημερίδα τοῦ Ωδείου τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πειραιῶς, πού σκοπὸ εἶχε τὴν ἀνάδειξη τοῦ καλλιτεχνικοῦ καὶ εκπαιδευτικοῦ μας ἔργου. Μαθητὲς καὶ καθηγητὲς μέσα ἀπὸ τὴν ἐπίκαιρη καὶ λιαν ἐνδιαφέρουσα ἀρθρογραφία, θα ταξιδεύουν τὸ φιλόμουσο ἀναγνωστικὸ κοινὸν στὸν ὑπέροχο κόσμον τῆς μουσικῆς μας παράδοσης καὶ κληρονομιάς, καθὼς καὶ τῆς ξεχωριστῆς κλασσικῆς μουσικῆς, τοῦ Μπαχ, τοῦ Μότσαρτ καὶ τοῦ Μπετόβεν.

Μετὰ ἀπὸ τρεῖς καὶ πλέον δεκαετίες, ὅπου ἡ Σχολὴ Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πειραιῶς ἔβαλε τὴ δικὴ τῆς σημαντικὴ σφραγίδα στὴν πόλη τοῦ Πειραιᾶ, ἐρχεται σήμερον τὸ Ωδεῖο πλέον νὰ διαγράψει τὴ δικὴ του ξεχωριστὴ πορεία καὶ μάλιστα στὴν διετῆ περίοδο τῆς πανδημίας, δίνοντας ὅλο αὐτὸ τὸ διάστημα τὸ μουσικὸ του παρόν, με πολλὰ καὶ ἐνδιαφέροντα events.

**1ος σταθμὸς,** ἡ Βράβευσις τοῦ κορυφαίου Ἑλλῆνα Μουσικοσυνθέτη Μίμη Πλέσσα στὶς εγκαταστάσεις τοῦ Ωδείου μας, τιμώντας τὴν πολυετῆ προσφορὰ του στὴν μουσικὴ. Τὴν ἀπονομὴ ἔκανε ὁ Σεβασμιώτατος Παιμενάρχης μας κ.κ.Σεραφεῖμ, ἐνῶ ἀκολούθησε ὀνοματοδοσία τῆς μεγάλης αἴθουσας διδασκαλίας θεωρητικῶν μαθημάτων σε αἴθουσα «Μίμης Πλέσσας», ἐρμηνεύοντας ἀζεπέραστες μελωδίες τοῦ οἱ καθηγητῆς τοῦ Μουσικοῦ μας Ἰδρύματος.

**2ος σταθμὸς,** ἡ φιλάνθρωπικὴ ἐξόρμησις ὀμάδας καθηγητῶν τοῦ Ωδείου μας στὸν «Ἑλληνικὸ Ἐρυθρὸ Σταυρὸ»

προσφέροντας τροφίμα καὶ εἶδη πρώτης ἀνάγκης, λόγω τῶν καταστροφικῶν πυρκαγιῶν σὲ Ἀττικὴ καὶ Εὐβοία.

**3ος σταθμὸς,** ἡ βράβευσις τοῦ κορυφαίου Ἑλλῆνα βιρτουόζου τοῦ μουζουκιοῦ καὶ μουσικοσυνθέτη Θανάση Πολυκανδριώτη, ἀνακηρύσσοντάς τον Ἐπίτιμον Καθηγητὴ τοῦ Μητροπολιτικοῦ μας Ωδείου, ἐρμηνεύοντας σπουδαῖες συνθέσεις τοῦ οἱ καθηγητῆς τοῦ Ωδείου μας.

**4ος σταθμὸς,** ἡ μεγάλη χριστουγεννιάτικη συναυλία στο Ωδεῖο μας, με πλήθος κόσμου νὰ παρακολουθεῖ καὶ νὰ χειροκροτεῖ τοὺς μικροὺς καὶ μεγάλους σπουδαστῆς μας, ἀπονέμοντας στο τέλος ἀναμνηστικῶς ἐπαινούς ἀπὸ τα χέρια τοῦ ἐπιτίμου καθηγητῆ καὶ σπουδαίου Ἑλλῆνα Μουσικοσυνθέτη Θανάση Πολυκανδριώτη.

**5ος σταθμὸς,** ἡ σημερινὴ κυκλοφορία τῆς μουσικῆς μας ἐφημερίδας, ὅπου μέσω αὐτῆς ἀνακοινώνουμε καὶ προσκαλοῦμε ὅλους τοὺς φιλόμουςους Πειραιώτες καὶ ὀχι μόνον, στὴν μεγάλη συναυλία τοῦ Ωδείου μας ἐπὶ τῆ ευκαιρία τῆς λήξης τῆς ὠδειακῆς χρονιάς στο Δημοτικὸ Θέατρο Πειραιῶς, τὴν Κυριακὴ 26 Ἰουνίου 2022.

Θερμὲς εὐχαριστίες στὸν Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας Πειραιῶς κ.κ.Σεραφεῖμ γιὰ τὴν ἐμπιστοσύνη πού δείχνει στὴν Δ/ση καὶ στο εκπαιδευτικὸ προσωπικὸ τοῦ Ωδείου μας. Φυσικὰ, εὐχαριστίες καὶ στὴν Δ/ντρια Σπουδῶν κ.Ευδοκία Σιδέρη γιὰ τὴν μέχρι τώρα προσφορὰ καὶ δράση τῆς. Τα καλύτερα ἐρχονται!

Την 1η μουσική ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ με τίτλο “ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ” κυκλοφόρησε το Ωδείο της Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς με τις ευλογίες του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πειραιώς κ.κ.Σεραφείμ. Επιμελείται ο Γενικός Διευθυντής του Ωδείου κ. Νίκος Αμοργιανός, ενώ αρθρογραφούν Επιστημονικοί Συνεργάτες και Καθηγητές του Μουσικού Ιδρύματος.

Η πολυτελής 8σέλιδη έγχρωμη έκδοση εμπεριέχει μουσικά άρθρα, αφιερώματα, συνεντεύξεις, μουσικά σταυρόλεξα, δράσεις του Ωδείου κ. ά. Μία τριμηνιαία εφημερίδα που μπορεί να προμηθευτεί κάποιος από όλες τις ενορίες της ευρύτερης περιοχής του Πειραιά ΔΩΡΕΑΝ, αλλά και από το Βιβλιοπωλείο της Ιεράς Μητροπόλεως Πειραιώς κάτωθεν του Καθεδρικού Ιερού Ναού της Αγίας Τριάδος.

Τεύχος 1<sup>ο</sup>

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ

# ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ

ΩΔΕΙΟΥ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

FREE PRESS

ΕΚΔΟΤΗΣ: ΩΔΕΙΟ ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΠΕΙΡΑΙΑ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΑΜΟΡΓΙΑΝΟΣ (ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΩΔΕΙΟΥ)

## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΟΥ Κ. ΣΕΡΑΦΕΙΜ

Εύλογίας ένεκεν

Ο άνθρωπος ως θεοτίμητον πρόσωπον δημιουργήθηκε προικισμένος με τὰ δώρα του κατ' εικόνα και χαριτώθηκε με τή δυνατότητα του καθ' όμοίωσιν.

Ἡ σύνθεσις, ὁ λόγος, ἡ ἐλευθέρα αὐτεξουσία βούλησις, ἡ ἐπίδρασις εἰς τόν κοσμικόν περίγυρον, τό συνειδέναι καί ἡ πνευματική ὑπόστασις τῆς ἀνθρωπίνης ψυχῆς, ὅπως πρόδηλα ἀποδεικνύεται ἀπό τὰ ψυχικά καί μεταψυχικά φαινόμενα, ἀλλά καί διακηρύσσεται ἀπό τόν ἀφθιτον Λόγον τοῦ Παναγίου Θεοῦ ἀποδεικνύουν τήν ἔνθετη καταγωγή τοῦ ἀνθρωπίνου προσώπου πού δεν εἶναι ὅπως ἰσχυρίζονται οἱ ἀσταθεῖς καί ἄγευστοι τῆς θείας σοφίας τυχαία συνάρμοσις κυττάρων.

Ἡ μουσική λοιπόν καί ἡ δὲ αὐτῆς ἀναγωγή εἰς τόν ὑπερκόσμιον καί ὑπερβατικόν Δημιουργόν τῆς ὠραιότητος καί τῆς ζωῆς μᾶς χαρίζουν μίαν ἀπέραντον εὐλογίαν κοινωνίας καί ἐπιγνώσεως τοῦ ἀληθινοῦ Θεοῦ καί μᾶς προσφέρουν δυναμική ὁδόν κοινωνίας μαζί Του. Δι' αὐτό ἡ Ἐκκλησία ἀπό τῆς πρώτης πορείας τῆς ἐπάνω στή φλεγόμενη μας γῆ, υἱοθέτησε τόν ψαλμικό λόγο καί τήν μουσική λατρεία ὡς ἀναγκαστικά μέσα πρὸς τόν ὑπερέμνητον Κύριον τῆς Δημιουργίας καί Πατέρα τῆς κτίσεως.

Αὐτήν τήν διακονία ἐπιχειρεῖ να ὑπηρετήσῃ τό Ωδεῖον τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πειραιῶς με τήν πολυεύθυνον, δυναμικήν, ἐμπνευσμένην διακονίαν τοῦ Μουσικολογιωτάτου Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς καθ' ἡμᾶς Ἱερᾶς Μητροπόλεως καί Διευθυντοῦ κου Νικολάου Ἀμοργιανοῦ, ὁ ὁποῖος με τόν δυναμισμό πού τόν διακρίνει πληροφορεῖ κατά τήν ἀποστολικήν παραίνεσιν τήν φιλάνθρωπον διακονίαν τοῦ Ωδεῖου με τήν ἐκδοσιν τῆς ἀνά χειράς εφημερίδος «ΜΟΥΣΙΚΟ ΑΝΑΛΟΓΙΟ».

Συχαίροντες διὰ τό εὐλογημένο ἔργον τοῦ Ωδεῖου τῆς καθ' ἡμᾶς Ἱερᾶς Μητροπόλεως καί τῆ μεταλαμπάδευσι στή διάδοξη γενιά τῶν ζωπύρων τῆς Ἐκκλησίας, ἀλλά καί τῆς πίστεως στήν ἔνθετη καταγωγή τοῦ ἀνθρωπίνου προσώπου ἐπευλογοῦμεν τήν παρουσία ἐκδοσι καί ἀπονέμεμεν μετά πολλῶν εὐχαριστιῶν τόν δίκαιον τῆς Ἐκκλησίας ἔπαινον εἰς τόν Μουσικολογιωτάτον κ. Νικόλαον Ἀμοργιανόν καί τοῦς ἐξαιρετικούς συνεργάτες του.



Διάπνορος εὐχέτης πρὸς Κύριον

Ὁ Πειραιῶν Σεραφεῖμ  
ὁ Πειραιῶν Σεραφεῖμ



## ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΜΟΡΓΙΑΝΟΥ



Νίκος Ἀμοργιανός  
(Γενικός Διευθυντής)

Με πολλή χαρά θέτουμε σε κυκλοφορία τήν 1η μουσική εφημερίδα τοῦ Ωδεῖου τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πειραιῶς, πού σκοπό ἔχει τήν ἀνάδειξη τοῦ καλλιτεχνικοῦ καί εκπαιδευτικοῦ μας ἔργου. Μαθητές καί καθηγητές μέσα ἀπό τήν ἐπίκαιρη καί λίαν ἐνδιαφέρουσα ἀρθρογραφία, θα ταξιδεύουν τό φιλόμουσο ἀναγνωστικό κοινό στον ὑπέροχο κόσμο τῆς μουσικῆς μας παράδοσης καί κληρονομιάς, καθῶς καί τῆς ξεχωριστῆς κλασσικῆς μουσικῆς, τοῦ Μπαχ, τοῦ Μότσαρτ καί τοῦ Μπετόβεν.

Μετά ἀπό τρεῖς καί πλέον δεκαετίες, ὅπου ἡ Σχολή Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Ἱερᾶς Μητροπόλεως Πειραιῶς ἔβαλε τή δική τῆς σημαντική σφραγίδα στήν πόλη τοῦ Πειραιᾶ, ἐρχεται σήμερα τό Ωδεῖο πλέον να διαγράψει τή δική του ξεχωριστή πορεία καί μάλιστα στήν διετή περίοδο τῆς πανδημίας, δίνοντας ὅλο αὐτό τό διάστημα τό μουσικό του παρόν, με πολλά καί ἐνδιαφέροντα events.

**1ος σταθμός,** ἡ Βράβευση τοῦ κορυφαίου Ἑλληνα Μουσικοσυνθέτη Μίμη Πλέσσα στίς εγκαταστάσεις τοῦ Ωδεῖου μας, τιμῶντας τήν πολυετή προσφορά του στήν μουσική. Τήν ἀπονομή ἔκανε ὁ Σεβασμιώτατος Παιμενάρχης μας κ.κ. Σεραφεῖμ, ἐνῶ ἀκολούθησε ὀνοματοδοσία τῆς μεγάλης αἴθουσας διδασκαλίας θεωρητικῶν μαθημάτων σε αἴθουσα «Μίμης Πλέσσα», ἐρμηνεύοντας ἀξεπέραστες μελωδίες τοῦ οἱ καθηγητές τοῦ Μουσικοῦ μας Ἰδρύματος.

**2ος σταθμός,** ἡ φιλάνθρωπική ἐξόρμηση ὀμάδας καθηγητῶν τοῦ Ωδεῖου μας στήν «Ἑλληνικό Ερμηρό Σταυρό»

προσφέροντας τρόφιμα καί εἶδη πρώτης ἀνάγκης, λόγω τῶν καταστροφικῶν πυρκαγιῶν σέ Ἀττική καί Εὐβοία.

**3ος σταθμός,** ἡ βράβευση τοῦ κορυφαίου Ἑλληνα βιρτουόζου τοῦ μουζουκιοῦ καί μουσικοσυνθέτη Θανάση Πολυκανδριώτη, ἀνακηρύσσοντάς τόν Ἐπίτιμο Καθηγητή τοῦ Μητροπολιτικοῦ μας Ωδεῖου, ἐρμηνεύοντας σπουδαίες συνθέσεις τοῦ οἱ καθηγητῆς τοῦ Ωδεῖου μας.

**4ος σταθμός,** ἡ μεγάλη χριστουγεννιάτικη συναυλία στήν Ωδεῖο μας, με πλήθος κόσμου να παρακολουθεῖ καί να χειροκροτεῖ τοῦς μικρούς καί μεγάλους σπουδαστές μας, ἀπονέμοντας στή τέλος ἀναμνηστικούς ἐπαινοῦς ἀπό τα χέρια τοῦ ἐπιτίμου καθηγητῆ καί σπουδαίου Ἑλληνα Μουσικοσυνθέτη Θανάση Πολυκανδριώτη.

**5ος σταθμός,** ἡ σημερινή κυκλοφορία τῆς μουσικῆς μας εφημερίδας, ὅπου μέσω αὐτῆς ἀνακοινώσαμε καί προσκαλοῦμε ὅλους τοῦς φιλόμους Πειραιῶτες καί ὀχι μόνο, στήν μεγάλη συναυλία τοῦ Ωδεῖου μας ἐπὶ τῆς ευκαιρίας τῆς λήξης τῆς ὠδειακῆς χρονιάς στήν Δημοτικό Θέατρο Πειραιῶς, τήν Κυριακή 26 Ἰουνίου 2022.

Θερμές εὐχαριστίες στήν Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη μας Πειραιῶς κ.κ. Σεραφεῖμ γιὰ τήν ἐμπιστοσύνη πού δείχνει στήν Δ/ση καί στήν εκπαιδευτικό προσωπικό τοῦ Ωδεῖου μας. Φυσικά, εὐχαριστίες καί στήν Δ/ντρια Σπουδῶν κ. Εὐδοκία Σιδέρη γιὰ τήν μέχρι τώρα προσφορά καί δράση τῆς. Τα καλύτερα ἐρχονται!

<https://bit.ly/38J3Fzm>