

## Κυριακή του Θωμά: «Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου» (Ἰω. 20,28)

[Ορθοδοξία](#) / [Θεολογία](#)

[Σωτήριος Θεολόγου](#)



Χριστός Ανέστη!

Από την προηγούμενη Κυριακή, αυτός ο πανηγυρικός λόγος αντηχεί σε όλα τα πλάτη και μήκη του πλανήτη, διαλαλώντας την Ανάσταση του Χριστού.

Τη Νίκη της ζωής έναντι του θανάτου.

Της δικής μας νίκης έναντι του δικού μας θανάτου.

Αν θέλουμε να συμπύξουμε και τα τέσσερα Ευαγγέλια σε δύο λέξεις, θα ήταν: Χριστός Ανέστη!

Το σημερινό Ευαγγέλιο, Κυριακή μετά την Ανάσταση, περιγράφει το γεγονός της Αναστάσεως, αλλά και η απόδειξη αυτού από την πίστη του Αποστόλου Θωμά.

«Οὔσης οὖν ὀψίας τῆ ἡμέρα ἐκείνη τῆ μιᾶ τῶν σαββάτων, καὶ τῶν θυρῶν

κεκλεισμένων ὅπου ἦσαν οἱ μαθηταὶ συνηγμένοι διὰ τὸν φόβον τῶν Ἰουδαίων, ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς καὶ ἕστη εἰς τὸ μέσον, καὶ λέγει αὐτοῖς· εἰρήνη ὑμῖν. (Ἰωάν. κ' 19).



Από το παραπάνω απόσπασμα του Ευαγγελίου του Ιωάννη, παρατηρούμε ότι η Ανάσταση έγινε ημέρα Κυριακή· το ίδιο παρατηρούμε και στο Ευαγγέλιο του Μάρκου: «Καὶ διαγενομένου τοῦ σαββάτου... λίαν πρωΐ τῆς μίας σαββάτων» (Μάρκ. ιστ' 1-2). Το απόγευμα της ίδιας μέρας, οι μαθητές συγκεντρώνονται σε ένα σπίτι, αλλά ἔλειπε ἓνας. Ο πρωταγωνιστὴς της σημερινῆς ἡμέρας· ο Θωμάς.

Βλέπουμε ὅτι ο Χριστὸς δεν χτυπάει τὴν πόρτα τοῦ σπιτιοῦ ἀλλὰ ἐμφανίστηκε ζωντανὸς μπροστὰ στους μαθητὲς, καθὼς εἶχαν φόβο γιὰ τους Ἰουδαίους μήπως προσπαθῆσουν νὰ τους σκοτώσουν γιὰτὶ ἦταν μαθητὲς τοῦ Χριστοῦ. Ο τρόπος ἐμφάνισης τοῦ Νικητῆ τῆς Ζωῆς γίνεται θαυματουργικά γιὰ νὰ τους δείξει ὅτι εἶναι ζωντανὸς καὶ παντοδύναμος, ἀλλὰ καὶ νὰ μην υπάρξει καμία ἀμφιβολία ἀπὸ τὴ μεριά των μαθητῶν. Με ἀποτέλεσμα, νὰ ἐμψυχώνει περισσότερο τὴν πίστη των μαθητῶν Του, ὅπου τὶς τελευταῖες μέρες ἔπεσε λόγω των πράξεων των Ἰουδαίων πρὸς τὸν Διδάσκαλό Του.

Αφοῦ στέκεται στὴ μέση ο Χριστὸς, τους λέει: «Εἰρήνη σε εσάς». Τι εἰρήνη; Ἐσωτερική. Τους ἔδειξε νὰ καταλάβουν ὅτι σε ὅλη τους τὴ ζωή, θὰ εἶναι στο πλάι τους σε ὅ,τι καὶ ἀν χρειαστοῦν.

«καὶ τοῦτο εἰπὼν ἔδειξεν αὐτοῖς τὰς χεῖρας καὶ τὴν πλευρὰν αὐτοῦ. ἐχάρησαν οὖν οἱ μαθηταὶ ἰδόντες τὸν Κύριον» (Ἰωάν. κ' 20). Προβαίνει στὴν παραπάνω κίνηση γιὰ νὰ πιστέψουν, ἀκόμα μιὰ φορά, ὅτι εἶναι ὁ πραγματικὸς Χριστὸς που δέχτηκε

τις πληγές και τα χτυπήματα. Άλλωστε, αυτά είναι τα σημάδια της αγάπης για τους ανθρώπους. Τότε, οι μαθητές χάρηκαν ιδιαίτερα γιατί ξαναβλέπουν τον Διδάσκαλό τους.

«Εἶπεν οὖν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς πάλιν· εἰρήνη ὑμῖν. καθὼς ἀπέσταλκέ με ὁ πατήρ, καὶ γὼ πέμπω ὑμᾶς» (Ἰωάν. κ' 21). Και δεύτερη φορά, τους δίνει ειρήνη. Ειρήνη μεταξύ τους και μεταξύ του κόσμου. Να μπορούν να δίνουν στους ανθρώπους την ειρήνη που δίνει ο Χριστός σε αυτούς.

«Καθὼς ἀπέσταλκε με ὁ πατήρ, καὶ γὼ πέμπω ὑμᾶς» (Ἰωάν. κ' 21). Ὅπως στέλνει ο Θεός τον Υἱό Του, έτσι στέλνει και ο Υἱός τους μαθητές Του στους ανθρώπους. Γιατί το κάνει αυτό; Γιατί αγαπάει τους ανθρώπους και θέλει να τους σώσει όλους.

«Καὶ τοῦτο εἰπὼν ἐνεφύσησε καὶ λέγει αὐτοῖς· λάβετε Πνεῦμα Ἅγιον· ἃν τινων ἀφῆτε τὰς ἁμαρτίας, ἀφίενται αὐτοῖς, ἃν τινων κρατῆτε, κεκράτηνται» (Ἰωάν. κ' 22-23). Δίνει ο Χριστός στους μαθητές, πνεύμα Ἅγιο, για δεύτερη φορά. Την πρώτη φορά, έδωσε στον άνθρωπο πνοή ζωής· τώρα δίνει πνεύμα ζωής λόγω της αμαρτίας που εξασθένησε τον άνθρωπο.

«Θωμᾶς δὲ εἷς ἐκ τῶν δώδεκα, ὁ λεγόμενος Δίδυμος, οὐκ ἦν μετ' αὐτῶν ὅτε ἦλθεν ὁ Ἰησοῦς. ἔλεγον οὖν αὐτῷ οἱ ἄλλοι μαθηταί· ἐωράκαμεν τὸν Κύριον. ὁ δὲ εἶπεν αὐτοῖς· ἐὰν μὴ ἴδω ἐν ταῖς χερσὶν αὐτοῦ τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὸν δάκτυλόν μου εἰς τὸν τύπον τῶν ἥλων, καὶ βάλω τὴν χεῖρά μου εἰς τὴν πλευρὰν αὐτοῦ, οὐ μὴ πιστεύσω» (Ἰωάν. κ' 24-25). Ερχόμαστε στο βασικό σημείο της ευαγγελικής περικοπής. Από τη συνάντηση των μαθητῶν με τον Χριστό, έλειπε ο Θωμάς. Του είπαν οι άλλοι μαθητές ότι είδαν τον Αναστημένο Χριστό. Και τότε, ο Θωμάς ξεσπάει σε μία αμφισβήτηση. «Αν δεν βάλω τα δάχτυλά μου στα σημάδια των καρφιών και δεν ακουμπήσω την πλευρά Του, δεν θα πιστέψω».

Ο Θωμάς ήταν μπροστά στην Ανάσταση του Λαζάρου από τον Χριστό, αλλά δεν μπορούσε να πιστέψει την Ανάσταση του Διδασκάλου του. Είχε μέσα του μία δυσπιστία για το γεγονός. Αλλά, ας μην ξεχνάμε ότι και ο Θωμάς ήταν άνθρωπος και είχε την αδυναμία της ανθρώπινης φύσης παρά του ότι είχε αρκετές αιτίες για να πιστέψει. Ήθελε όχι μόνο να Τον δει, αλλά και να ακουμπήσει στα σημάδια που είχε ο Χριστός από τη Σταύρωση.

Ο Χριστός θα καταφέρει, στη συνέχεια, να αλλάξει την άποψη του μαθητή Του. «Καὶ μεθ' ἡμέρας ὀκτὼ πάλιν ἦσαν ἔσω οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ καὶ Θωμᾶς μετ' αὐτῶν. ἔρχεται ὁ Ἰησοῦς τῶν θυρῶν κεκλεισμένων, καὶ ἔστη εἰς τὸ μέσον καὶ εἶπεν· εἰρήνη ὑμῖν» (Ἰωάν. κ' 26). Μετά από οκτώ ημέρες, εμφανίζεται πάλι ο Χριστός στους μαθητές, και στο Θωμά, και τους λέει: Ειρήνη σε εσάς. Θα διερωτηθούμε,

μα καλά, δεν μπορούσε να εμφανιστεί την επόμενη μέρα ή ακριβώς εκείνη τη στιγμή της απιστίας του Θωμά; Γιατί χρειάστηκε να περιμένει άλλες οκτώ ημέρες; Περίμενε για να είναι η ίδια μέρα, δηλαδή ημέρα Κυριακή. Επίσης, να αυξηθεί η απιστία του Θωμά σχετικά με την Ανάσταση αλλά και να δείξει ότι οι μαθητές δεν μπορούν να επιβεβαιώσουν την Ανάστασή Του χωρίς τη δική Του βοήθεια, κατά τον Άγ. Νικόλαο Βελιμίροβιτς.

«Εἶτα λέγει τῷ Θωμᾶ· φέρε τὸν δάκτυλόν σου ὧδε καὶ ἴδε τὰς χεῖράς μου, καὶ φέρε τὴν χεῖρά σου καὶ βάλε εἰς τὴν πλευράν μου, καὶ μὴ γίνου ἄπιστος, ἀλλὰ πιστός» (Ἰωάν. κ' 27). Αποκρίνεται ο Θωμάς: Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου. Χωρίς να αγγίξει το σώμα του Κυρίου, συνειδητοποιεί ότι είναι ο Αναστημένος Χριστός.

«Λέγει αὐτῷ ὁ Ἰησοῦς· ὅτι ἐώρακάς με, πεπίστευκας· μακάριοι οἱ μὴ ἰδόντες καὶ πιστεύσαντες» (Ἰωάν. κ' 29). Τότε, προσπαθεί ο Χριστός να κάνει παρατήρηση προς το Θωμά, λέγοντάς του ότι: «πίστεψες, επειδή με είδες». Ο Θωμάς πίστεψε επειδή ικανοποίησε μία από τις αισθήσεις του· την όραση. Αλλά, λέει ο Χριστός ότι: Ευλογημένοι είναι όσοι δεν με είδαν και θα πιστέψουν.

Κατά τον Άγ. Ιωάννη τον Χρυσόστομο, ο Χριστός, μετά την Ανάστασή Του, δεν έκανε κανένα θαύμα. Γιατί η Ανάσταση είναι το μεγαλύτερο θαύμα.

Ας πιστέψουμε και εμείς στην Ανάσταση του Χριστού και να φωνάξουμε, όπως έκανε και ο Θωμάς: Ὁ Κύριός μου καὶ ὁ Θεός μου!

Να γίνει ο δικός Μου Κύριος!

Ο δικός ΜΟΥ Θεός!

Να έχουμε προσωπική επαφή με τον Αναστημένο Χριστό!

Χριστός Ανέστη!

<https://bit.ly/3kFtV01>