

23 Ιουνίου 2022

## «ΚΗ' Παύλεια»: «Η συμβολή της μουσικής σε περιόδους κρίσης»

[Πολιτισμός](#) / [Βυζαντινή Μουσική](#) / [Εκδηλώσεις](#)



Την Τετάρτη 22 Ιουνίου το βράδυ στο Παύλειο Πολιτιστικό Κέντρο στη Βέροια, πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο των ΚΗ' Παυλείων, η εκδήλωση της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως μας με τίτλο: «Η συμβολή της μουσικής σε περιόδους κρίσης».



© Kosmas Karagiannis IMBNK

Στην αρχή, ο Αρχιμ. Μακάριος Λιακόπουλος καλωσόρισε τους παρευρισκομένους και κάλεσε τον Ποιμενάρχη μας, Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμονα, να απευθύνει τον πατρικό χαιρετισμό του.

Στο πρώτο μέρος της εκδήλωσης ο Βυζαντινός Χορός της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως μας, έψαλλε διάφορους ύμνους υπό τη διεύθυνση του κ. Ιορδάνη Ζερδαλή, ενώ στο δεύτερο μέρος ακολούθησε μουσικό πρόγραμμα από τη Χορωδία Παραδοσιακής Μουσικής της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως μας υπό τη διεύθυνση του κ. Σωτηρίου Ζερδαλή.

Στην εκδήλωση την εισήγηση της κ. Τζωρτζίνας Αθανασίου Δρ. Γλωσσολογίας με θέμα: «Η συμβολή της μουσικής σε περιόδους κρίσης», ανέγνωσε ο κ. Χαράλαμπος Φανιάδης, μεταπτυχιακός φοιτητής της Γεωπονικής.





© Kosmas Karagiannis IMBNK

Στο τέλος, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας κ. Παντελεήμων, απένειμε τα αναμνηστικά των «ΚΗ΄ Παυλείων» στους συντελεστές της εκδήλωσης εκφράζοντας τις θερμές ευχαριστίες του για τη συμμετοχή τους και ανέφερε μεταξύ άλλων: Συνεχίζοντας τις πολύ ωραίες καλ--λιτεχνικές και μουσικές έκδη-λώσεις, τις οποίες διοργανώνει και φέτος η Ίερά Μητρόπολή μας στο πλαίσιο τῶν ΚΗ΄ Παυλείων, συγκε-ντρωθήκαμε απόψε στο Παύλειο Πολιτιστικό Κέντρο για νά ταξιδέ-ψουμε «Μέ τά φτερά τῆς Ἑλλη-νικῆς Μουσικῆς».

Καί ὅλοι ξέρουμε πόσο μεγάλα καί δυνατά εἶναι τά φτερά τῆς Ἑλλη-νικῆς Μουσικῆς, ἡ ὁποία διαθέτει καί μακρά ἱστορία καί ἀξιο-θαύμαστη παράδοση, καί ἀκό-μη ἔχει συνδεθεῖ ἀδιάρρηκτα μέ τήν πορεία καί τήν ἱστορία τοῦ Ἔθνους.

Μέ τή μουσική πορεύθηκε ὁ Ἑλ-ληνισμός καί στίς εὐκόλες καί στίς δύσκολες ὥρες τῆς ἱστορίας του, καί στίς χαρμόσυνες καί τίς θλι-βερές. Ἡ μουσική βρισκόταν πά-ντοτε στήν καθημερινότητά του, στή ζωή του. Στίς ὥρες τίς εὐχά-ριστες καί τίς εἰρηνικές τόν ἀνέ-παυε καί τόν ψυχαγωγοῦσε. Στίς ὥρες τίς δύσκολες τῶν κρίσεων ἦταν τό στήριγμα καί ἡ παρηγοριά του, συγχρόνως ὁμως καί ἡ ἔμπνευ-ση καί ἡ ἐνίσχυσή του γιά τόν ἀγώνα πού εἶχε νά κάνει.

Μέ τή μουσική τῶν ἐκκλησια-στι-κῶν ὕμνων ἐξέφραζε τήν ἰκεσία του πρὸς τόν Θεό καί ζητοῦσε τή βοήθειά του, ἀλλά καί μέ τή μου-σική διετράνωνε τήν εὐχαριστία

καί τήν εὐγνωμοσύνη του πρὸς τὸν Θεό καί τήν Ὑπέρμαχο Στρατηγὸ τοῦ Γένους γιὰ τίς νίκες πού τοῦ εἶχαν χαρίσει.

Ἄν ἀνατρέξει κανεὶς στίς σελίδες τῆς ἱστορίας καί τῆς ζωῆς τοῦ Ἔθνους μας, θά συναντήσῃ ἀνα-ρί-θμητες τέτοιες στιγμές, ἀλλά καί ὕμνους καί τραγούδια, πού δεί-χνουν τὸν ρόλο τὸν ὁποῖο διε-δρα-μάτισε ἡ μουσικὴ στὴ ζωὴ τῶν πατέρων καί τῶν προγόνων μας γιὰ αἰῶνες. Καί τό πιό σημαντικό ἴσως εἶναι ὅτι αὐτὴ ἡ μουσικὴ ἔγινε φορέας μνήμης, φορέας ἱστορίας, καί δέν παύει νά μᾶς συγκινεῖ καί νά μᾶς ἐνθουσιάζει ἀκόμη καί σήμε-ρα.

Στὴν ἀποψινὴ ὅμως ἐκδήλωση θά ἔχουμε τὴ χαρὰ νά ἀκούσουμε καί τὴν πολὺ ἐνδιαφέρουσα ὁμιλία τῆς διδάκτορος κ. Τζωρτζίνας Ἀθανα-σίου μέ θέμα τὴ μουσικὴ καί τὴ συμβολὴ της σέ περιόδους κρίσεως.

Θά ἤθελα, λοιπόν, νά ἐκφράσω τίς εὐχαριστίες μου τόσο στοὺς καθηγητές τῆς Σχολῆς Βυζαντινῆς Μουσικῆς τῆς Ἱερᾶς μας Μητρο-πόλεως, πού θά ψάλλουν ὑπὸ τὴ διεύθυνση τοῦ κ. Ἰορδάνη Ζερδα-λῆ, ὅσο καί στοὺς συμμετέχοντες στὴν ὀρχήστρα παραδοσιακῶν ὄρ-γά-νων καί τὴ χορωδία παρα-δο-σιακῶν τραγουδιῶν, ὑπὸ τὴ διεύ-θυνση καί ἐπιμέλεια τοῦ κ. Σω-τηρίου Ζερδαλῆ, πού θά μᾶς ταξι-δεύσουν μέ τὰ φτερά τῆς μουσικῆς, καί φυσικά στὴν ὁμιλήτριά μας κ. Τζωρτζίνα Ἀθανασίου.

Εὐχαριστῶ καί ὅλους ἐσᾶς πού εἶστε ἀπόψε μαζί μας γιὰ νά τιμή-σουμε καί τὸν πρωτοκορυφαῖο ἀπόστολο Παῦλο, τὸν ἰδρυτὴ τῆς τοπικῆς μας Ἐκκλησίας, ἀλλά καί τὴν ἐπέτειο τῶν 100 χρόνων ἀπὸ τὴ Μικρασιατικὴ καταστροφή, μιά καί φέτος συνεργαζόμαστε μέ τὸν Σύλλογο Μικρασιατῶν Ἡμαθίας καί ἔχουμε κάνει μέχρι σήμερα πολὺ ὠραῖες ἐκδηλώσεις.

Ἄς ἀπολαύσουμε τὴν ἀποψινὴ ἐκδήλωση.

<https://bit.ly/3bs707k>