

7 Οκτωβρίου 2022

Ζήνα Λυσάνδρου-Παναγίδα: Μουσικό Ορατόριο «ΜΕΓΑΛΕΣ ΩΡΕΣ»

[Πολιτισμός](#) / [Μουσική](#)

[Ζήνα Λυσάνδρου-Παναγίδα, Φιλόλογος, Δήμαρχος Λευκονοίκου](#)



Μουσικό Ορατόριο «ΜΕΓΑΛΕΣ ΩΡΕΣ»

ΗΡΩΔΕΙΟ 29/9/2022

Πνευματική πανδαισία και μυσταγωγία, δέος και συγκίνηση άφατη, κατάνυξη, βιώσαμε το βράδυ της Πέμπτης, 29 Σεπτεμβρίου 2022, όσοι και όσες είχαμε τη μεγάλη ευλογία να βρεθούμε στο κατάμεστο Ηρώδειο για να παρακολουθήσουμε το Μουσικό Ορατόριο «ΜΕΓΑΛΕΣ ΩΡΕΣ», του συνθέτη Ανδρέα Κατσιγιάννη με μαέστρο τον κ. Στάθη Σούλη.

Καταρχάς, το ίδιο το Ηρώδειο υποβάλλει από μόνο του δέος και θαυμασμό. Μόνο να βρεθείς στον χώρο αυτό, όπου ενώνεται το παρελθόν με το παρόν, νιώθεις ευφορία. Κάθε φορά θυμάμαι τον ελληνολάτρη βασιλιά της αρχαίας Σαλαμίνας της Κύπρου, τον Ευαγόρα, ο οποίος είχε δική του θέση στο θέατρο αυτό για να παρακολουθεί τραγωδίες και κωμωδίες.



Έχω παρακολουθήσει πολλές παραστάσεις στο πέρασμα των χρόνων, σαν αυτή την παράσταση δεν ήταν καμία. Ήταν παράσταση μεγαλειώδης, ευλογημένη. Το ένιωθες στην ατμόσφαιρα. Μα πώς ήταν δυνατόν να είναι αλλιώς, αφού ήταν ένας ύμνος στην Παναγία μας και τον Άγιο Ιωσήφ τον Ησυχαστή! Μία πολυπρόσωπη μεγάλη παραγωγή, ένα πολυδιάστατο μουσικό έργο, μία τριλογία, ένας συνδυασμός δυτικής μουσικής με τη βυζαντινή, με την Κρατική Ορχήστρα Αθηνών και τρεις χορωδίες «Chorus Vivendi», «Μελωδοί» και του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας. «Η μουσική καθηλωτική, πλαισιωνόταν από μοναδικά φωτιστικά εφέ. Η ατμόσφαιρα ενέπνεε μυσταγωγία».

Οι «ΜΕΓΑΛΕΣ ΩΡΕΣ» είναι οι ώρες της παρουσίας του Θεού στον τόπο της σιωπής, το Άγιο Όρος. Νιώσαμε ότι η Μητέρα του Φωτός, η «Κεχαριτωμένη», μετέδιδε σε μας το Φως της. Μας μάγεψε, μας καθήλωσε και μας ταξίδεψε γλυκά η αφήγηση του εξαιρετού ηθοποιού, κ. Νικήτα Τσακίρογλου, που ενσάρκωσε τον Άγιο Αρσένιο στην τηλεοπτική σειρά για τον Άγιο Παΐσιο «Από τα Φάρασα στον Ουρανό», που καθήλωσε χιλιάδες ακροατών στις οθόνες της τηλεόρασης. Ο κ. Τσακίρογλου, ο οποίος πιστεύει ότι οι «Μεγάλες Ώρες» είναι ένα μήνυμα αγάπης μέσα από την Ορθοδοξία, απέδωσε με το δικό του αισθαντικό τρόπο κείμενα και στίχους, αυτούσια ή διασκευασμένα, των: Ιωσήφ του Ησυχαστού, Ομήρου, Ηράκλειτου του

Εφεσίου, Πλάτωνος, Οδυσσέα Ελύτη, Κώστα Καρυωτάκη, Τάσου Λειβαδίτη, Γιώργου Σεφέρη, Κωνσταντίνου Καβάφη, Λίνας Νικολακοπούλου και Ελένης Φωτάκη.



Τα τραγούδια, που τα νιώσαμε σαν μία κατανυκτική προσευχή, απέδωσαν οι εκλεκτοί τραγουδιστές, κ. Γλυκερία, κ. Δημήτρης Μπάσης, ο Αμερικανός φίλος του Αγίου Όρους, κ. Jonathan Jackson, κάτοχος πέντε βραβείων Emmy, και η νεαρή κ. Ελεάννα Βαρελλά. Η παραγωγή ήταν του Ινστιτούτου Άγιος Μάξιμος ο Γραικός και της ΠΕΜΠΤΟΥΣΙΑΣ με τις ευλογίες του Γέροντα Εφραίμ, ηγουμένου της Ιεράς και Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου του Αγίου Όρους. Ο Γέροντας Εφραίμ θεωρεί ότι όλες αυτές οι εκδηλώσεις είναι ο σύγχρονος άμβωνας. Πολλές στιγμές ένιωσα σαν να βρισκόμουν σε αγρυπνία...

Ο συμμαθητής μου, ο Καθηγούμενος της Ιεράς και Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου, **Γέροντας Εφραίμ, λίγο πριν από το τέλος της συναυλίας, ενημέρωσε το κοινό** για το «**Ινστιτούτο Άγιος Μάξιμος ο Γραικός**» και τους στόχους που έχει θέσει, «οι οποίοι αφορούν και στη δημιουργία καλλιτεχνικών έργων (όπως η σειρά για τον **Άγιο Παΐσιο** και η ταινία για τον Άγιο Αρσένιο, τον **Άνθρωπο του Θεού**) αλλά και τις «**Μεγάλες Ώρες**».



Επίσης, συνεχάρη τον συνθέτη **Ανδρέα Κατσιγιάννη** και όλους τους συντελεστές στους οποίους προσέφερε από μία εικόνα της Παναγίας, επιδαψιλεύοντας σε όλους λόγια πατρικής αγάπης. Εκείνες τις στιγμές ένιωθα ότι ως πνευματικός πατέρας καθοδηγούσε τα τέκνα του και τα ευλογούσε. Πόση χάρη πήραν όλοι οι εκτελεστές, όταν επικαλούνταν το όνομα της Παναγίας μας; Πόση χάρη πήραμε όλοι μας μέσα σε εκείνο τον χώρο, όπου ακουγόταν ο λόγος του Θεού; Υμνείτο η Παναγία μας;

Στην εκδήλωση παραβρέθηκε - μεταξύ άλλων - εκπρόσωπος του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος, κ. Ιερώνυμου, Μητροπολίτες, ο Πολιτικός Διοικητής του Αγίου Όρους, κ. Αθανάσιος Μαρτίνος, ιερείς, μοναχοί, υπουργοί, πολιτικοί και πολιτειακοί παράγοντες. Ιδιαίτέρως, χάρηκα τη συνάντησή μας με τον αγαπημένο φίλο μας και φίλο της Κύπρου μας, κ. Κωνσταντίνο Λούλλη, πρώην Πολιτικό Διοικητή του Αγίου Όρους και πρώην Υφυπουργό Τουρισμού! Πρέπει να τονίσουμε ότι μέρος από τα έσοδα θα διατεθεί στην Ένωση Πολυτέκνων Αθηνών.



Η παράσταση έκλεισε μαγικά, όταν η ορχήστρα έψαλλε το «Τη Υπερμάχω Στρατηγώ» και όλοι μαζί όρθιοι συμμετείχαμε σε αυτή τη μυσταγωγία.

Ευχαριστούμε ολόψυχα τον Γέροντα Εφραίμ γιατί πολιτιστικές παρεμβάσεις του στην κοινωνία, μέσω του Ιδρύματος Άγιος Μάξιμος ο Γραικός και της Πemptουσίας, οι οποίες προσφέρουν ψυχωφέλιμα μηνύματα σε όλο τον κόσμο. Πραγματικά, αυτή την εποχή της αβεβαιότητας, της ανασφάλειας και της πνευματικής ένδειας, τέτοιες παρεμβάσεις ορθόδοξης πνευματικότητας μάς οδηγούν σε ύψη ουρανοφόρα, μας δυναμώνουν τη θέληση για αγώνα, μας τονώνουν το φρόνημα και μας γεμίζουν με χαρά και αισιοδοξία!

<https://bit.ly/3RR8F60>