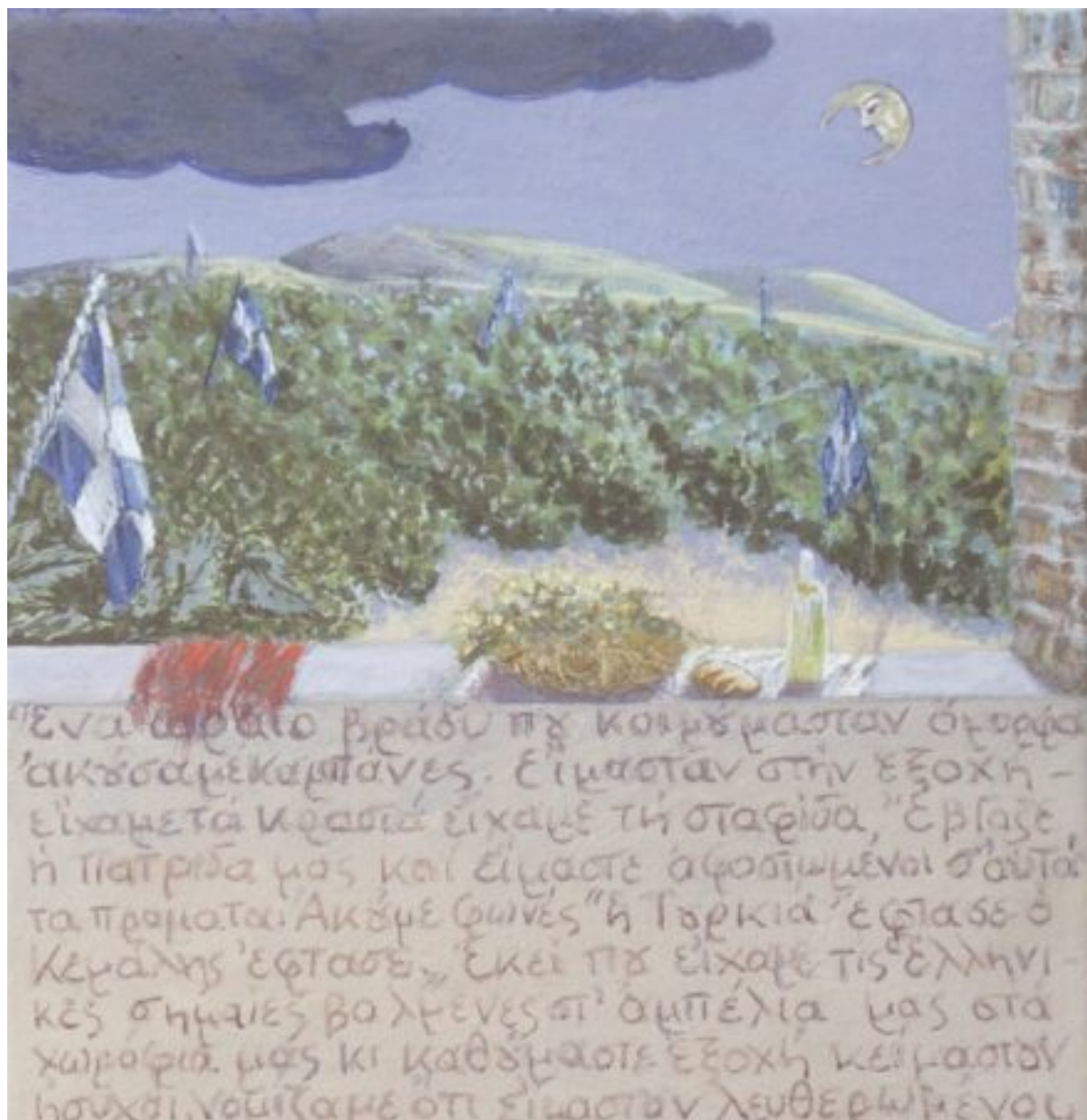


25 Νοεμβρίου 2022

## **Ομιλία της συγγραφέως Μαριάννας Κορομηλά και έκθεση του Δ. Μοράρου για την Μικρασία και την καταστροφή**

[Πολιτισμός](#) / [Εκδηλώσεις](#)





Έργο του Δημήτρη Μοράρου από τη σειρά έργων «Σμύρνη - Μικρασία 1922-2022» που θα εκτεθούν στο Τελλόγλειο την Κυριακή 27 Νοεμβρίου.

Η γνωστή ιστορικός και συγγραφέας Μαριάννα Κορομηλά θα μιλήσει στη Θεσσαλονίκη με θέμα τη Μικρασία, τη Σμύρνη και την Μικρασιατική Καταστροφή, καθώς και τα έργα του ζωγράφου Δημήτρη Μοράρου που είναι εμπνευσμένα από τις περιοχές αυτές.

**Η ομιλία θα πραγματοποιηθεί την Κυριακή 27 Νοεμβρίου, στις 11:00, στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών ΑΠΘ.**

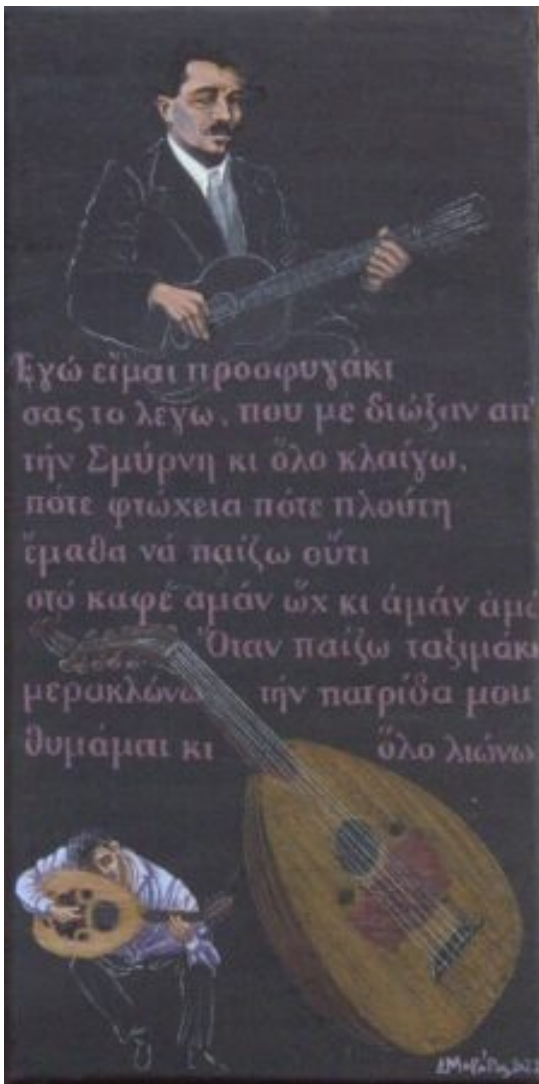
Αφορμή της ομιλίας είναι η έκθεση έργων του ζωγράφου Δημήτρη Μοράρου με θέμα «Σμύρνη - Μικρασία 1922-2022» και η παρουσίαση του επιτοίχιου

«Ημερολογίου 2023» του Μουσείου Ελιάς και Λαδιού Πηλίου, με έργα του ζωγράφου από την σειρά αυτή.

Τα πρώτα σχέδια από τα ταξίδια του Δ. Μοράρου στην Μικρά Ασία, παρουσιάστηκαν στην «Γκαλερί 4» του Βόλου το 1988. Τα επόμενα ταξίδια, έφεραν μελέτες και έργα τα οποία εκτέθηκαν το 1991 και 1995 στην Αθήνα -στο Πανόραμα της Μαριάννας Κορομηλά- και στην Θεσσαλονίκη, στο Εν Χορδαίς.

«... Τα ταξίδια στην Μικρά Ασία», όπως σημειώνει ο Δημήτρης Μοράρος, «μ' όλο τον σχετικά μικρό χρόνο της εκεί παραμονής μου, μιας και για τους τόπους αυτούς ο καιρός προσμετρώμενος σε ημέρες είναι ολίγος, με έκαναν να ανακαλύπτω ακέραιο εκεί το εδώ ακρωτηριασμένο σώμα της Ελλάδος...».

### Η έκθεση στο Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών



Δημήτρης Μοράρος: «Πρόσφυγες μουσικοί από την Σμύρνη».

Τριάντα χρόνια μετά, παρουσιάζονται στο Τελλόγλειο της Θεσσαλονίκης έργα του

2022 για το 1922, με αφορμή και εκκίνηση μαρτυρίες αυτών που έζησαν τα τραγικά γεγονότα, αλλά και τρίτων που τα μετέφεραν -κατά την ικανότητά τους- σε διάφορα λογοτεχνήματα. Και όπως αναφέρει ο ζωγράφος: «... Επίσης από συλλογές και αφιερώματα για την Μικρασία και ιδιαίτερα την Σμύρνη. Και τραγούδια και μουσικές που δεν βάζει ο νους σου, ότι ήρθαν αποκεί! Πήγαν - ήρθαν, ένα ατελείωτο πηγαινέλα πάνω από το Αιγαίο, μέχρι μέσα στην Ανατολία και δώθε στα ηπειρωτικά!

Και να ευφραίνεται η καρδιά σου μέχρι τα βάθη!

Από αυτά αλίευσα τινά και με την φαντασία μου σκάρωσα αυτά τα ολίγα της έκθεσης...».

Τα έργα της έκθεσης παρουσιάστηκαν στο Βόλο και την Αθήνα και ο ζωγράφος Δημήτρης Μοράρος τα αφιερώνει «σ' αυτούς που υπέφεραν, από τις ανομίες των κάθε είδους πολιτικών επιλογών, σ' αυτούς που έζησαν και συνεχίζουν να ζουν δύσκολα και σ' αυτούς που τον πόνο τον έκαναν μεράκι και δημιουργία. Δεν ξεχνώ και τους φίλους Μικρασιάτες που με έμπασαν σ' αυτόν τον κόσμο που γνώρισαν οι ίδιοι μέσα απ' τις διηγήσεις των συγγενών και γερόντων κι ένιωσα σαν συγγενείς εξ αγχιστείας μαζί τους, Μικρασιάτης! Καθώς και στους δασκάλους που με βοήθησαν να λέω με τον τρόπο μου - τρόπο τους, τα λιγοστά τούτα...».

### **Πληροφορίες**

Η έκθεση θα πραγματοποιηθεί στο Τελλόγλειο, την Κυριακή 27 Νοεμβρίου από 10:00 έως 14:00. Στις 11:00 η ιστορικός και συγγραφέας Μαριάννα Κορομηλά θα μιλήσει για τους τόπους και την ζωγραφική του Δ. Μοράρου.

Τελλόγλειο Ίδρυμα Τεχνών Α.Π.Θ., Αγ. Δημητρίου 159Α, 546 36 Θεσσαλονίκη, 6972003669.

**<https://bit.ly/3GJodqe>**