

5 Ιουνίου 2012

«Το μονοπάτι είναι μακρύ, απροσδόκητο, μαγευτικό» Μαρίνα Καρέλλα

Πολιτισμός / Ζωγραφική & Εικαστικές Τέχνες

Κατερίνα Χουζούρη



Η ?????? ??????? παρουσιάζει στη ??????? ??????????????, μέχρι ??? 16 ????????, τη νέα της ατομική έκθεση «?? ?????????? ?????? ??????, ??????????????, ?????????????».



Μαρίνα Καρέλλα

Τοπία, σκηνές εσωτερικού χώρου, πορτραίτα σε λάδι ή collage που συνθέτουν ένα πλέγμα ιστοριών, ένα σύνολο από ετερόκλητες σκηνές που παραπέμπουν σε ένα ονειρικό περιβάλλον. Αυτές οι ετερόκλητες εικόνες, ανεξαρτήτως η καθεμιά, είτε πρόκειται για μεγάλων διαστάσεων έργα είτε για μικρά έργα σε χαρτί, φέρνουν στον νου, έναν χώρο, μία πράξη, έναν χρόνο.

Τα έργα, είτε ως σύνολο είτε αποσπασματικά, επιτρέπουν στον θεατή να φτιάξει τη δική του ιστορία, μια περιπέτεια ή ένα είδος προσωπικής ποιητικής.



Εάν κάθε εικόνα μπορεί να παρατηρηθεί ως μια αυτόνομη ενότητα, το σύνολο των εικόνων προκαλεί μια κίνηση, όπως στα όνειρα όπου οι καταστάσεις διαδέχονται και υπερκαλύπτουν η μία την άλλη, δίχως εκ πρώτης όψεως να αντιλαμβανόμαστε τη σημασία τους.



???? ? ?????? ????? ????? ???? ?????????? ??? ??????, ??? ???? ???? ?????????? ??? ???? ?????????? ???
????????? ??? ???.

????? ??? ?????????? ?????????????????? ??? ??????? Karsten Grève ??? ?????? ?? ?????? on Paper III ?? 2011.

?? ?????????????? ??? ????? ?????????????? «?? ?????», ??? 13-5-2012, ??? ???? ??? ???? ??????????
«????????????? ?? μ ? ???? μ ? ???? ? μ ??? ??? ?????????? ??? ?? ?????????? μ ??? ?? ???? μ ???, ???
???? μ ???. ?? ?????????? ?????????? ?????????? μ ? ?????? ?????????????? ????? ?? ????? ?? ????? ???? ????
???? μ ? ?????????????? ??? ????? μ ?».



ה יצירותיה הציוריות והגרפיקה הן מאפיינים בולטים של הסגנון האופייני לה. היא החלה לצייר ב-1965, והיא יצרה את יצירתה המפורסמת ביותר, 'Red and Yellow Spots in a Field' (1970), שבה היא מציגה את דמותה מאחור, כשהיא עומדת בשדה מלא בנקודות אדומות וצהובות. היצירה נרכשה על ידי מוזיאון ג'ורג'ס פומפידו ב-2000, והיא נמצאת כעת במוזיאון ג'ורג'ס פומפידו, Centre Georges Pompidou (פריז, צרפת), Menil Collection (היוסטון, טקסס), אוניברסיטת יוקהאמה (יוקהאמה, יפן), Yokohama Centre (יוקהאמה, יפן).

ה יצירותיה הציוריות והגרפיקה הן מאפיינים בולטים של הסגנון האופייני לה. היא החלה לצייר ב-1965, והיא יצרה את יצירתה המפורסמת ביותר, 'Red and Yellow Spots in a Field' (1970), שבה היא מציגה את דמותה מאחור, כשהיא עומדת בשדה מלא בנקודות אדומות וצהובות. היצירה נרכשה על ידי מוזיאון ג'ורג'ס פומפידו ב-2000, והיא נמצאת כעת במוזיאון ג'ורג'ס פומפידו, Centre Georges Pompidou (פריז, צרפת), Menil Collection (היוסטון, טקסס), אוניברסיטת יוקהאמה (יוקהאמה, יפן), Yokohama Centre (יוקהאמה, יפן).

?????????, ?? [????????? ?????????????](#)

<http://bit.ly/10ia7Ba>