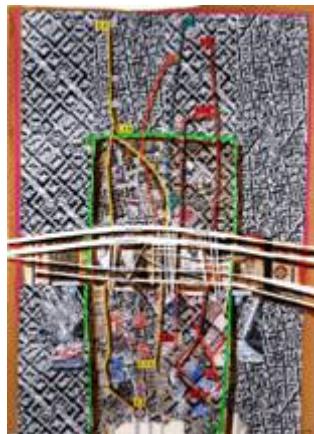


12 Ιουνίου 2012

Χάρτες 1987 - Ταξίδια 2012" Βασίλης Καρακατσάνης και 20 νέοι καλλιτέχνες

Πολιτισμός / Ζωγραφική & Εικαστικές Τέχνες

Κατερίνα Χουζούρη



??? ??????? 13 ??????? 2012, ?????????????? ??? ??????? ?????? ?????????? (?????? 4 ???
????????????), ? ?????? » ?????? 1987 – ?????? 2012?.
? ??????? ?????? ??? ?????? ?????? ? ?????? ???, ????? ? ?????????? 14 ?????????? ??? ??
????? ?????????????? ?? ??? ?????? ??? ?????????????? ?? 1987.



Χάρτες 1987 Ταξίδια
2012 α

??? ??? «?????? 1987» ? ?????? ?????????????? ??????? ?????? ??? ??????? ??? 2010, ??? ??
??? ??? ?????? ??? 190, ??? 10 & 11:
????? ??????????, ??????? ??? – «??????» (1987) ??? ??? ?????? ??????????



Χάρτες 1987 Ταξίδια 2012 β

[...] «?? 1986 ?????????????? ? ??????? ?? ??? '?????' ??? ????? Joan Oliver ??? ???????
?? ????????. ??????? ?? ?????????? ?? ?? ?????? ??????, ?? ??????? ?????????????? ???
???? ?? ?? ????? ???. ? ??????? ?? ?? ?????????????? ??? ?????? ??????, ??????? ?? ?? ???,
?? ?????? ?????????? ?? ?? ?? ?????????? ??? ?????? ?????????? ??? ?? ?? ??? ?? ?? ???
?????????? ?? ?? ??????? ?? ??, ??? ?????.
????????????? ?? ?? ?? ?? ?????? ??? 1987, ??????? ?? ?? ??????? ??? ?? ???. ??
????????????? ?? ?? ?? ?? ?????? ?? ?? ?????? ??? ??????? ?? ?? ?????????????? ??? ?? ?? ??? ?? ??
'?????????', ?? ?? ?????????? ???.
?? ??????? ?? ?? ?? ?? ?????? ?????????? ??? ?????????? ??? ?????????????? ???????, ??
????????? ?? ??, ??????? ?????????? ??? ?? ?? ?????? ?????????? ?????? ?????? ????. ??
?? ??????? ?? ?? ?????? ?? ?? ?? ?????? ?????? ??? ?????? ??? ?????? 'Bags' ??? ??????????????
?? ?? ?? ?? 1986, ?? ?? ?????????? ?? ?? ?? ?? ?????? ??? ?? ?? ?????? ??? ?? ?? ?????? ???
????????????? ?? ?? ?????? ?? ?? ?????????????? ??? ?????? ?????????? ??? ?????? ??? ?? ??
???????.»



Χάρτες 1987 Ταξίδια
2012 γ.



Χάρτες 1987 Ταξίδια 2012 δ.

Οι **MouSou** είναι οι Μαρία Νυμφιάδη και Λία Πέτρου, δυο εικαστικοί που συνθέτουν μια ομάδα η οποία οργανώνει εικαστικές συμμετοχικές δράσεις με εκπαιδευτικό χαρακτήρα. Οι δράσεις που σχεδιάζει η ομάδα είναι βασισμένες στη συνθήκη χώρου, χρόνου και εμπλοκής των συμμετεχόντων μέσω μιας διαδικασίας ενεργοποίησης του κοινωνικού ιστού γύρω από χώρους τέχνης, εκπαιδευτικά ιδρύματα, εκθεσιακούς χώρους και μουσεία.

? ?????? ?? ?????????? ?????? ??? 7 ??????? 2012.

<http://bit.ly/12xArZ2>