

## «Με γνώμονα την συμπόρευση και την συλλειτουργία των κληρικών και των ιεροψαλτών»

[Πολιτισμός](#) / [Βυζαντινή Μουσική](#)



**Στον Ιερό Ναό Αγίου Δημητρίου Καινουργίου πραγματοποιήθηκε η Πρώτη Σύναξη των Ιεροψαλτών της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας το απόγευμα της Κυριακής 12<sup>ης</sup> Φεβρουαρίου 2023.**

Αρχικά τελέσθηκε η ακολουθία του Εσπερινού, χοροστατούντος του Σεβασμιώτατου Ποιμενάρχου μας, Μητροπολίτου Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνού, ο οποίος ευλόγησε την αρτοκλασία που προσέφερε ο Σύλλογος Ιεροψαλτών, ευχόμενος υπέρ υγείας αυτών και των οικογενειών τους. Επίσης ευλόγησε την βασιλόπιττα του Συλλόγου Ιεροψαλτών «Άνθιμος ο Αρχιδιάκονος» και μίλησε στους Ιεροψάλτες που συμμετείχαν στην ακολουθία.



Αναφέρθηκε στον ρόλο και την διακονία του ιεροψάλτη μέσα στην Θεία Λατρεία της Εκκλησίας και κυρίως μέσα στο Μυστήριο της Θείας Ευχαριστίας. Τόνισε σε όλους, ότι δεν θα πρέπει να αισθάνονται το έργο τους ως μια υποχρέωση εργατικής φύσεως, αλλά ως ένα λειτούργημα και μια έκφραση αγάπης προς τον Θεό. Ευχαρίστησε και συνεχάρη όλους για την ιεροψαλτική προσφορά και την διακονία τους στα ιερά Αναλόγια της τοπικής μας Εκκλησίας. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στην ύπαρξη και την προσφορά των δύο Σχολών Βυζαντινής Μουσικής της Ιεράς Μητροπόλεως στο Αγρίνιο και το Μεσολόγγι, που συμβάλλουν στην διδασκαλία, την εκμάθηση και την διάδοση της ιεράς τέχνης της ψαλτικής και στην ανάδειξη νέων ιεροψαλτών.

Ο Σεβασμιώτατος υπογράμμισε ότι ολόκληρη η Λατρεία της Εκκλησίας είναι δομημένη με τη μορφή διαλόγου μεταξύ του λειτουργού και του λαού, αλλά και μεταξύ του πληρώματος της Εκκλησίας και του Θεού. Η προσευχητική συμμετοχή των λαϊκών είναι απαραίτητη προϋπόθεση για την τέλεση της Θείας Λειτουργίας. Επομένως ο ρόλος των ιεροψαλτών είναι διπλός και οφείλουν να ασκούν την ιερή διακονία τους με φόβο Θεού, αφού η ιεροψαλτική παρουσία τους δεν είναι μια απλή και τυπική άσκηση ενός λειτουργικού ρόλου, αλλά μια προσευχητική εκπροσώπηση του λαού του Θεού.





Αναφέρθηκε επίσης στην αγάπη που ο ίδιος τρέφει για την Θεία Λατρεία, την επιθυμία του και την προσπάθεια που καταβάλλει πάντα για την σωστή τέλεση των ακολουθιών και την τήρηση του τυπικού της Εκκλησίας, αφού η Θεία Λατρεία είναι η πεμπτούσια της εκκλησιαστικής ζωής.

Ολοκληρώνοντας την ομιλία του μίλησε για πρακτικά θέματα της σχέσεως των ιεροψαλτών με τους κληρικούς επισημαίνοντάς τους δύο σημεία. Το ένα ήταν να είναι ιδιαίτερα προσεκτικοί, ώστε να μην δίδεται αφορμή για σκανδαλισμό των πιστών και το δεύτερο να προσπαθούν να οικοδομούν μια σχέση ενότητας και αγάπης μεταξύ τους.



Κατά την ακολουθία του Εσπερινού ο Σεβασμιώτατος κ. Δαμασκηνός απένειμε το οφίκιο του πρωτοπρεσβυτέρου στον Προϊστάμενο του Ναού π. Απόστολο Μπλέτσα, προτρέποντάς τον να σηκώνει με πίστη τον σταυρό της καλής διακονίας των χριστιανών και να μεριμνήσει για τον εξωραϊσμό και την ολοκλήρωση της ανακαινίσεως του μεγαλοπρεπούς και επιβλητικού Ιερού Ναού του Αγίου Δημητρίου.

Τα αναλόγια πλαισίωσαν χοροί Ιεροσαλτών, υπό την διεύθυνση του κ. Ανδρέα Φούκα και του κ. Νικολάου Παππά, οι οποίοι απέδωσαν εξαιρετικά τους ύμνους της ημέρας.





Στην Σύναξη συμμετείχε η πλειοψηφία του ιεροσαλτικού κόσμου της Ιεράς Μητροπόλεως, οι Αρχιερατικοί Επίτροποι και πολλοί κληρικοί καθιστώντας αναγκαία την καθιέρωση και την συνέχιση αυτού του θεσμού, που για πρώτη φορά πραγματοποιήθηκε με τη μέριμνα του Σεβασμιωτάτου, ώστε να προσφέρεται η ευκαιρία μιας ουσιαστικής επικοινωνίας, με γνώμονα την συμπόρευση και την συλλειτουργία των κληρικών και των ιεροσαλτών.

<https://bit.ly/3HWLp3g>