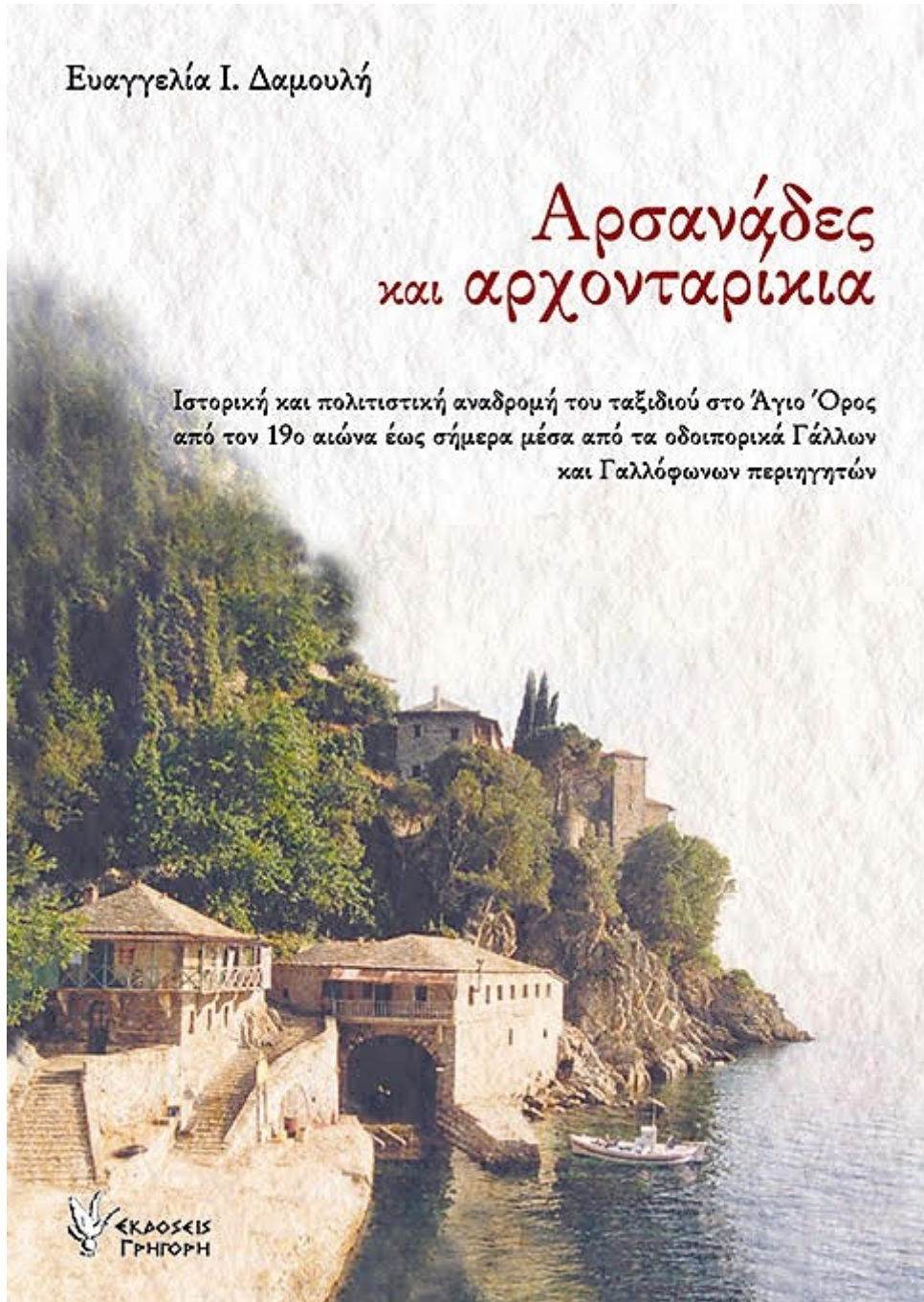


«Αρσανάδες και Αρχονταρίκια» - Παρουσίαση του νέου βιβλίου της Ευαγγελίας Δαμουλή-Φίλια

[Πολιτισμός](#) / [Εκδηλώσεις](#) / [Εκδόσεις](#) / [Πολιτισμός](#)



Ιστορική και πολιτιστική αναδρομή του ταξιδιού στο Άγιο Όρος από τον 19ο αιώνα έως σήμερα μέσα από τα οδοιπορικά Γάλλων και Γαλλόφωνων περιηγητών.

Οι ερευνητές που ασχολήθηκαν διαχρονικά με τα κείμενα των ταξιδιωτών εν

γένει, βρέθηκαν μπροστά σε αμέτρητες πληροφορίες, εκτιμήσεις, κριτικές καθώς και σχόλια, υποκειμενικά συνήθως, θετικά ή αρνητικά, άλλοτε παράδοξα, άλλοτε φανταστικά και άλλοτε εντελώς ιδιαίτερα. Εκείνο όμως που παραμένει σημαντικό εν προκειμένω είναι ότι οι καταγραφές, ρεαλιστικές ή όχι, πλούτισαν τον προβληματισμό γύρω από το ταξίδι στην Αθωνική πολιτεία. Σε τέτοιο βαθμό μάλιστα, ώστε σήμερα να διαθέτουμε πραγματικά πολλά εργαλεία που βοηθούν τον αναγνώστη αυτής της εμπειριστατωμένης πραγματείας της Ευαγγελίας Δαμουλή, καρπός πολυετούς και επίπονης έρευνας, να σχηματίσει μια σαφή και ολοκληρωμένη εικόνα σχετικά αφενός με το τι αναζητούσαν οι εκάστοτε προσκυνητές και ταξιδιώτες στον Άθωνα και όλοι οι άλλοι που το επισκέφτηκαν από τα τέλη του 19ου αιώνα και τι αντιπροσωπεύει αφετέρου το Όρος σήμερα, στην αυγή του 21 ου αιώνα γενικότερα, αλλά και για τον καθένα απ' αυτούς τους επισκέπτες.

Ευαγγελία Ι. Δαμουλή

Αρσανάδες και αρχονταρικια

Ιστορική και πολιτιστική αναδρομή του ταξιδιού στο Άγιο Όρος
από τον 19ο αιώνα έως σήμερα μέσα από τα οδοιπορικά Γάλλων
και Γαλλόφωνων περιηγητών



Το εντυπωσιακό, πράγματι, σε όγκο καταγραμμένο υλικό που μελέτησε η ερευνήτρια καλύπτει σχεδόν όλες τις κατηγορίες επισκεπτών του Άθω που συνεχίζουν να καταφθάνουν έως σήμερα, όπως επισημαίνεται, αναζητώντας άλλος πνευματικότητα, άλλος πίστη, άλλος θεώρηση του κόσμου, άλλος έμπνευση, άλλος γνώση, άλλος περιέργεια. Όλοι όμως φαίνεται ότι επηρεάζονται βαθιά όταν βρίσκονται σ' αυτόν τον μοναδικό τόπο, είτε είναι μοναχοί και ιερωμένοι άλλου δόγματος, είτε επιστημονικές αποστολές που μελετούν τα αρχεία και τις βιβλιοθήκες των διαφόρων μοναστηριών, είτε απλοί περαστικοί επισκέπτες, ακόμη και αγνωστικιστές.

Το Γαλλικό Ινστιτούτο Θεσσαλονίκης
και ο Σύλλογος Παλαιών Μαθητών και Φίλων του Γαλλικού Ινστιτούτου Θεσσαλονίκης
«Nouvelle Amicale»,

με την υποστήριξη της Αγιορειτικής Εστίας,

σας προσκαλούν

στην παρουσίαση του βιβλίου της **Ευαγγελίας Δαμουλή-Φίλια**

**«Αρσανάδες και αρχονταρίκια.
Ιστορική και πολιτιστική αναδρομή του ταξιδιού στο Άγιο Όρος
από τον 19ο αιώνα έως σήμερα
μέσα από τα οδοιπορικά Γάλλων και Γαλλόφωνων περιηγητών»,
Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα, 2022**

**την Τετάρτη 26 Απριλίου στις 19:00,
στην αίθουσα Allatini-Dassault του Γαλλικού Ινστιτούτου**

Για το βιβλίο θα μιλήσουν:

Γιώργος Φρέρης, Καθηγητής Συγκριτικής Γραμματολογίας.

Γιώργος Ζωγραφίδης, Καθηγητής Φιλοσοφίας στο Τμήμα Φιλολογίας και Παιδαγωγικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Σταύρος Καμαρούδης, Καθηγητής Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Διδακτικής Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Αποσπάσματα θα διαβάσει η δικηγόρος, **Ορσαλία Συντελή**.

Την παρουσίαση θα συντονίσει η Πρόεδρος της Nouvelle Amicale, **Στελλίνα Τρωιάνου**

Για τα περιεχόμενα του βιβλίου, πατήστε : www.grigorisbooks.gr

Η Ευαγγελία Ιωάννου Δαμουλή γεννήθηκε και μεγάλωσε στην Αθήνα. Σπούδασε Γαλλική Φιλολογία στη Γαλλία στα Πανεπιστήμια της Προβηγκίας (Aix-Marseille I), Σορβόνης (Paris IV), και Νέας Σορβόνης (Paris III). Σπούδασε Ελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και διορίστηκε ως φιλόλογος στη Δημόσια Μέση Εκπαίδευση όπου δίδαξε, σε πολλά σχολεία της περιφέρειας και της Αθήνας. Το 2008, αναγορεύτηκε με άριστα Διδάκτωρ Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου (Κέρκυρα). Δίδαξε Νέα Ελληνική Λογοτεχνία και Γαλλική

Γλώσσα στο Τμήμα Αρχειονομίας και Βιβλιοθηκονομίας του Ιονίου Πανεπιστημίου στην Κέρκυρα.



Είναι συγγραφέας των βιβλίων:

- 1.** «Από την Ανάμνηση στην Ιστορία. Περιήγηση στη Γαστούνη και στην Ηλεία (1880-2000) », (εκδόσεις Βιβλιοπανόραμα , Αμαλιάδα,2004. Το βιβλίο αυτό αφορά την Λαογραφία, Τοπική Ιστορία και Λογοτεχνία. Το βιβλίο αυτό παρουσιάστηκε σε πολλά σχολεία της χώρας στο Πρόγραμμα του ΕΚΕΒΙ: «Συγγραφείς σε Σχολεία».
- 2.**«Μεθώντας μ' ένα κρασί αγιονορείτικο» Η εμπειρία του ταξιδιού στο Άγιον Όρος μέσα από τη Ν. Ελληνική Λογοτεχνία από τη δύση του 19ου αιώνα έως τις μέρες μας. Εκδόσεις Γρηγόρη, Αθήνα, 2017, Μονογραφία.(σελ.510).
- 3.** «Αρσανάδες και αρχονταρίκια». Η ιστορική και πολιτιστική αναδρομή του ταξιδιού στο Άγιον Όρος Γάλλων και Γαλλόφωνων περιηγητών ,από τον 19 αιώνα έως τις μέρες μας. Εκδόσεις Γρηγόρη,Αθήνα Ιούνιος 2022,σς.602.

Ποιήματά της έχουν δημοσιευτεί στο Εμβόλιμον, Παρέμβαση, Ακτή Κύπρου, Θράκα κλπ. Συμμετέχει σε Επιστημονικά Συνέδρια και έχει δημοσιεύσει μελέτες σχετικές με την Συγκριτική Γραμματολογία την τοπική και προφορική Ιστορία, την Λογοτεχνία σε Ελληνική και Γαλλική γλώσσα. Έχει τιμηθεί για την έντονη πολιτιστική της δράση.

PERMANENTLY_REMOVED