

# Χερουβικόν, Ιωάσαφ Διονυσιάτου, ήχ. δ' «άγια» (Πρωτοψ. Νικόλαος Στάθης)

/ Μουσική / Βυζαντινή Μουσική

Ήχος δ' Δι.

Ο  
ι οι σε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
οι οι οι οι οι Δι οι οι α α χε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου γη ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι μ Δ μ υ υ υ υ υ Δ υ υ υ υ υ υ υ υ γη υ  
υ υ υ υ υ σπ ι κω ω ως α ε ι κο ο υ ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο  
ο ι ι ι κο υ ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε  
(n)



Ήχος δ' Δι.

Ο  
ι οι σε οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι  
οι οι οι οι οι Δι οι οι α α χε ε ε ε ε ε ε ε  
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου γη ου ου ου ου ου  
ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι  
ι ι μ Δ μ υ υ υ υ υ Δ υ υ υ υ υ υ υ υ γη υ  
υ υ υ υ υ σπ ι κω ω ως α ε ι κο ο υ ι ι ι  
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ζο ο ο  
ο ι ι ι κο υ ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε  
(n)



Ο Νικόλαος Στάθης, Πρωτοψάλτη του ι.ν. αγ. Θεοδώρων Συκεών ψάλει το Χερουβικό σε ήχο δ΄και μέλος Ιωάσαφ Διονυσιάτου, ενός εκ των μαθητών των Τριών Διδασκάλων της Νέας Μεθόδου, μελοποιού και δασκάλου της ψαλτικής, το έργο του οποίου αναδεικνύεται τα τελευταία χρόνια μέσα από την έρευνα και την έκδοση των χειρογράφων του από την Ι. Μονή Διονυσίου. Απόρροια αυτής της εργασίας είναι να ψάλλονται από πολλούς σύγχρονους ψάλτες τα μέλη του αγιορείτη διδασκάλου, τα οποία διακρίνονται για το λιτό και ανεπιτήδευτο ύφος τους, και την καταγραφή της αγιορειτικής παραδόσεως.

%asdfgyyyuyioiuuuioiuutr%

Ἦχος δὲ Δι.

(Δ) 0

ι οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ

οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ οἰ

(Δ) οἰ οἰ οἰ οἰ Δ οἰ οἰ τὰ α α χε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ηη ου ου ου ου ου

ου ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι ι ι

ι μι Δ μυ υ υ υ υ υ Δ υ υ υ υ υ υ υ ηη υ

(π) υ υ υ υ σπ ι κω ω ως π εἰ κο ο νι ι ι

(Δ) υ υ υ υ ζ' ι ι ι ι ι ι ζο ο ο

ο ι ι κο νι ι ι ι ζον τε ε ε ε ε ε ε ε

(π) ες Δ και αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι η η

(Δ) η ζω π ο ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ο ο ποι οι

ω ω ω ω ω ω ω ω Δ Τρι α α α α α α α

α α α α α α α α α α α α Τρι α α α α

ΙΩΑΣΑΦ ΔΙΟΝΥΣΙΑΤΟΥ

(B) Σ (Δ)

δι ι τον τρι σα α α α α γι ο ον λ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ον προ σα α δο ο ον

τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα α α σαν την

(Δ)

βι ο ο ο ο τι ι ι βι ο τι κη η η η η η η η η

ην α πο θω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε ε θα α

α με ε ε ρι μνα α α α α α α αν Ως τον

βα σι λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε ε ε ε ε ε ε βα σι λε ε ε α α α α α α

α α τω ων ο ο ο λων υ πο δε ξο ο ο με ε ε

νοι οι

β λ

(Δ)

Τ αις α αγ γε ε λι ι και αις α ο ρα α α τω ως

δο ρυ φο ρου με ε νον τα α α ξε σι ι ι ι ι

ι ι ιν Αλ λη λου ου ου ου ου ι ι ι α α α α

α α α α α α α α α α α α

Δ