

26 Μαΐου 2023

«Χαίρε η Ελληνίς Ανατολή»!

Πολιτισμός / Εκδηλώσεις

1^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΚΑΡΠΙΑΣ

Χαίρε
η Ελληνίς Ανατολή

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

μουσική - χορός
από το 1ο Γυμνάσιο Ευκαρπίας

Συμμετέχουν
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΣΟΥΡΑΣ



1^ο ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΕΥΚΑΡΠΙΑΣ

Χαίρε η Ελληνίς Ανατολή

ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

μουσική - χορός
από το 1ο Γυμνάσιο Ευκαρπίας

Συμμετέχουν
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΣΟΥΡΑΣ
Μουσικός - Ερμηνευτής - Ερευνητής
και ο Μικρασιατικός Σύλλογος Ευκαρπίας
ΟΥΣΑΚ



ΔΕΥΤΕΡΑ 29.05.23 19:30
ΘΕΑΤΡΟ «ΧΡΗΣΤΟΣ ΤΣΑΚΙΡΗΣ»

ΔΗΜΟΣ ΠΑΥΛΟΥ ΜΕΛΑ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΠΑΙΔΕΙΑΣ



Με τη συνδρομή
του Συλλ. Γονέων/Κηδεμόνων
1ου Γυμν. Ευκαρπίας

Με τη συνεργασία
της Δ/νσης Δευτ./Τριτ. Εκπαίδευσης
Δυτικής Θεσσαλονίκης



Μια παράσταση-αφιέρωμα στον πολιτισμό που έφεραν μαζί τους οι Έλληνες της Ανατολής μετά την μικρασιατική τραγωδία, παρουσιάζεται τη Δευτέρα 29 Μαΐου, στις 19:30, στο δημοτικό θέατρο του Κέντρου Πολιτισμού «Χρήστος Τσακίρης» (Λαγκαδά 221, Σταυρούπολη) του δήμου Παύλου Μελά.

Το 1ο Γυμνάσιο Ευκαρπίας, μαθητές και εκπαιδευτικοί, παίζουν τις μουσικές, ερμηνεύουν τα τραγούδια και χορεύουν τους χορούς της μεγάλης αυτής πολιτισμικής κληρονομιάς.

Μαζί τους ο μουσικός, ερμηνευτής και ερευνητής **Βασίλης Κασούρας** και το χορευτικό του **Μικρασιατικού Συλλόγου Ευκαρπίας Ουσάκ**.

Ο τίτλος της εκδήλωσης «**Χαίρε η Ελληνίς Ανατολή**» προέρχεται από το τραγούδι του Διονύση Σαββόπουλου «Μην πετάξεις τίποτα».

Η παράσταση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του Φεστιβάλ Παιδείας του δήμου Παύλου Μελά σε συνεργασία με τη Διεύθυνση Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δυτικής Θεσσαλονίκης και το Σύλλογο Γονέων-Κηδεμόνων του σχολείου.

Πιο κάτω μπορείτε να διαβάσετε τους συντελεστές και το πλήρες πρόγραμμα της παράστασης.

ΧΑΪΡΕ Η ΕΛΛΗΝΙΣ ΑΝΑΤΟΛΗ*

ΑΦΗΡΕΜΑ ΣΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ ΤΗΣ ΑΝΑΤΟΛΗΣ

Σάββατο - Κυριακή - Οκτωβρίου ΤΕΛΙΚΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δουλιχίου του Γαυράτου Επαρχίας

Μουσική σύνθεση του Γαυράτου Επαρχίας

Ποσειδών Παροδιστικός Καρδίουνας - Κουκούλης Νικόλαος (αυτός)

- Ούρα/ντάρα Παροδιστικός Χ.
- Κλαίρα Τάβλα Δ. (αυτός)
- Μασάβρα Τάβλα Γ.
- Βυθίρα Τάβλα Γ. - Σιάβιτσια Ε. (αυτός)
- Πάρα Παροδιστικός Χ. - Αφέντσια Σ. (αυτός)
- Ηλ. μπάρα Αφέντσια Κ. (αυτός)
- Κρασιρά Παροδιστικός Χ. και αυτός
- Τραγουδι γυραλί του Γαυράτου Τυτατίου
Αβάντα Σ. - Κουκούλης Β. - Κουκούλης Γ. - Κουκούλης Δ. -
Μουράτα Σ. - Μουράτα Σ. - Κουκούλης Β. - Ούρα Γ. -
Ουράβαντα Δ. - Τυτατίου Σ. - Ουράβαντα Κ. - Ουράβαντα Α. -
Ουράβαντα Β.
- Σάλα Παροδιστικός Χ. - Κουκούλης Β.
- Φάλα μασάβρα Παροδιστικός Β. - μασάβρα (αυτ. - αυτός)

Μουσική Συνθέτης Παροδιστικός Χ.

Ποιή και τραγουδι (αυτ.) του Βασίλη Κασάρα
(Κουκούλης - Ουράβαντα - Κουκούλης)

*Όπως και οι τραγουδι "Με ταύρα σου" του Δ. Σιάβιτσια

Μουσική σύνθεση του Γαυράτου Επαρχίας

Ταβλά Δ. - Αφέντσια Μ. - Ούρα Β. - Ουράβαντα Μ. - Αφέντσια Β. -
Κρασιρά Α. - Τυτατίου Β. - Κουκούλης Β. - Αφέντσια Σ. - Τάβλα Δ.

Τραγουδι γυραλί του Γαυράτου Επαρχίας Κουκούλης Νικόλαος (αυτός)

Βραβία (αυτ.) του Α Μουσικολόγου Σιάβιτσια Επαρχίας ΟΥΤΑΡ

Αυθεντικό κι μεθάβρα του Γαυράτου Επαρχίας

Παροδιστικός Β. - Ουράβαντα Α. - Τυτατίου Α. - Ουράβαντα Γ. - Κουκούλης Β.
Ουράβαντα Β. - Ουράβαντα Β. - Ουράβαντα Β. - Αφέντσια Μ. - Τυτατίου Γ.
Ουράβαντα Κουκούλης Ν.

Ελληνικό μεθάβρα ούραβαντα ούραβαντα Παροδιστικός Β.

Αφέντσια (αυτ.) Κουκούλης Β. - Ουράβαντα Β. (αυτός/αυτή)
Ουράβαντα Γ. (αυτός)

Μαρο/Ουράβαντα Μουράτα Μ. - Ουράβαντα Γ.
Ουράβαντα ούραβαντα ούραβαντα Κουκούλης Ν. - Ουράβαντα Δ. - Τάβλα Γ.
Ουράβαντα Μουράτα Σ. (αυτός/αυτή)
Ουράβαντα ούραβαντα Τάβλα Γ. - Κουκούλης Β.

Μουσική του Γαυράτου Παύλου του Ούρα για την κατά μεθάβρα

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- Προλόγος κείμενο: Τάβλα Γ.

- Κάλεση χρόνου: Κουκούλης Ν.

- Τραγουδι/ουραβαντα/γυραλί από το Γαυράτου Επαρχίας

- Γυαί ποκρά δην κλαίρα, Αφέντσια Ούρα
- Πάρα η Ρασιρά παροδιστικό Πάρα
- Το κλαίρα, παροδιστικό Προσαντίου (αυτός)
- Γης Ουράβαντα το γυαί, Π. Ουράβαντα - Μ. Ουράβαντα
- Αφέντσια Ουράβαντα ούραβαντα ούραβαντα Αφέντσια το ούραβαντα ούραβαντα Γ. Μουράτα
- Π-αί μπάρα ούραβαντα Παροδιστικό Μουράτα Αφέντσια (αυτός)
- Κουκούλης Π. Τάβλα
- Πάρα μασάβρα ούραβαντα ούραβαντα Πάρα (αυτός/αυτή, ούραβαντα και ούραβαντα)
- Π-αί να τα γυαί Σ. Κουκούλης (αυτ.) - Α. Ουράβαντα ούραβαντα

- Τραγουδι/ουραβαντα με τον Βασίλη Κασάρα και γυραλί από τον Σιάβιτσια ΟΥΤΑΡ

- Αφέντσια (αυτ.) ούραβαντα Μουράτα Αφέντσια (αυτός)
- Αφέντσια ούραβαντα παροδιστικό Μουράτα Αφέντσια (αυτός/αυτή)
- Σαί γυαί ποκρά γυαί παροδιστικό Πάρα (αυτός/αυτή, ούραβαντα)
- Αφέντσια ούραβαντα παροδιστικό (αυτός/αυτή)

- Τραγουδι από ούραβαντα Α. ούραβαντα η γυαί Δ. Ουράβαντα (αυτός)

Τραγουδι ούραβαντα Το ούραβαντα Δ. Αφέντσια - ΟΣ. Ούραβαντα από την ούραβαντα Αφέντσια με γυαί και με ούραβαντα ούραβαντα του Κ. Παύλου στο Μουσείο Μουσική Αθηνών, ΣΡΜΑ

- Δουραβαντα ούραβαντα ούραβαντα ούραβαντα από

- Ν. Γ. Πάρα, Ο ούραβαντα με η ούραβαντα
- Δ. Ουράβαντα Μουράτα ούραβαντα
- Κ. Ουράβαντα Αφέντσια

Όλοι οι τραγουδι Ουράβαντα - Ουράβαντα Ουράβαντα, Μουσική Μουσική Κουκούλης Νικόλαος, Τάβλα Μουράτα
© Τάβλα Μουράτα Ουράβαντα Μουσική του Ουράβαντα Σαί Γαί

PERMANENTLY_REMOVED