

«Οι Σχολές Βυζαντινής Μουσικής είναι τα σχολεία που διδάσκονται ο Χριστός και η Ελλάδα»

/ Μουσική / Βυζαντινή Μουσική



«Νομίζω, ότι αν μπορούσε να κηρύξει σήμερα ο πατρο-Κοσμάς θα έλεγε ότι οι Σχολές Βυζαντινής Μουσικής είναι τα σχολεία που ήθελε να λειτουργούν την σκοτεινή περίοδο της τουρκικής σκλαβιάς, γιατί μέσα σε αυτές διδάσκονται αυτά που κήρυττε ότι αποτελούν τα θεμέλια της αληθινής ζωής, ο Χριστός και η Ελλάδα» τόνισε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Αιτωλίας και Ακαρνανίας κ. Δαμασκηνός, κατά τον χαιρετισμό του στην εορταστική εκδήλωση της Σχολής Βυζαντινής Μουσικής Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου «Άγιος Ιωάννης ο Κουκουζέλης» της Ιεράς Μητροπόλεως Αιτωλίας και Ακαρνανίας, που ήταν αφιερωμένη στον Άγιο Κοσμά τον Αιτωλό.



Nikos Papalexis 2023

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με αφορμή την λήξη των μαθημάτων του τρέχοντος σχολικού έτους, το απόγευμα της Δευτέρας 3^{ης} Ιουλίου 2023 στον προαύλιο χώρο του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Σπυρίδωνος Ιεράς Πόλεως Μεσολογγίου.

Στο πρώτο μέρος το χορωδιακό σύνολο κατωτέρων τάξεων παρουσίασε μελωδικές ασκήσεις και ύμνους, υπό την διεύθυνση του πρωτοπρ. Νικολάου Σταμάτη. Στο δεύτερο μέρος οι μαθητές των ανωτέρων τάξεων παρουσίασαν ύμνους από την Ακολουθία του Αγίου Κοσμά του Αιτωλού, υπό την διεύθυνση του κ. Αλεξίου Ζαρζάνη και στο τρίτο μέρος οι μαθητές της Σχολής ερμήνευσαν παραδοσιακά τραγούδια, με τη συνοδεία του μουσικού συνόλου των παραδοσιακών οργάνων της Σχολής, υπό την διεύθυνση του κ. Χρήστου Ζήση.

Κατά το κλείσιμο της εκδήλωσης ο Μητροπολίτης κ. Δαμασκηνός ευχαρίστησε θερμά τον Διευθυντή της Σχολής και όλο το διδακτικό προσωπικό και εξήρε το έργο τους, λέγοντας μεταξύ άλλων τα εξής: «ο κ. Δροσοπαναγιώτης είπε, ότι η Σχολή έχει ζωντάνια. Εγώ θα προσθέσω ότι η Σχολή έχει και ήθος και αυτό το ήθος, που εμπνέουν οι καθηγητές και το εισπράττουν και το καλλιεργούν οι μαθητές, είναι το κατεξοχήν θεμέλιο αυτής της Σχολής. Γνώσεις μπορεί να μεταδοθούν εύκολα, εγκαταστάσεις μπορεί να υπάρχουν υπερσύγχρονες, η μεθοδικότητα δεν είναι δύσκολο να δημιουργηθεί. Αυτό όμως που στις μέρες μας σπανίζει είναι το ήθος και η Σχολή μας, πρώτα από όλα, καλλιεργεί αυτό το γνήσιο

ορθόδοξο χριστιανικό ήθος για αυτό και προοδεύει και καρποφορεί».

Σε άλλο σημείο της ομιλίας του ανέφερε: «Οι ιερές τέχνες μεταφέρουν τη θεολογία, το δόγμα την παράδοση και τη διδασκαλία της πίστης μας και ο πολιτισμός μεταφέρει την ιστορία μας, τις παραδόσεις, τα ήθη, τις αξίες και τα ιδανικά. Αυτό είναι το ανεκτίμητο έργο της Σχολής. Εδώ, διδάσκονται η πίστη μας και η ιστορία μας αλληλένδετα. Γιατί θα μπορούσε να υπάρχει μια μονομέρεια. Μόνο πίστη ή μόνο ιστορία. Αλλά το σημαντικό έργο της Σχολής είναι, ότι συμβαδίζει μέσα στο εκπαιδευτικό της πρόγραμμα, η πίστη και η ιστορία, ο Χριστός και η Ελλάδα».



Ευχαρίστησε επίσης τους μαθητές όλων των βαθμίδων, τα μέλη του παραδοσιακού συγκροτήματος, τους χοράρχες και όλους όσοι συνείργησαν στην επιτυχία της εκδήλωσης. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στους γονείς των σπουδαστών λέγοντας ότι «είναι το μεγαλύτερο δώρο που κάνετε στα παιδιά σας, η μεγαλύτερη επένδυση που κάνετε για την ολοκλήρωση της προσωπικότητάς τους. Όλοι οι μαθητές μπολιάζονται μέσα σε αυτό το ύφος και το ήθος της βυζαντινής και της παραδοσιακής μουσικής».

Ο Σεβασμιώτατος απένειμε τους Επαίνους στους αριστεύσαντες σπουδαστές, στις προαγωγικές εξετάσεις του Ιουνίου, τα βραβεία στις σπουδάστριες της Σχολής

που διακρίθηκαν στον ΙΑ΄ Πανελλήνιο Διαγωνισμό Ψαλτικής Τέχνης στο Βόλο και τα Διπλώματα στους αποφοιτήσαντες Σπουδαστές του περσινού έτους.

Στην εκδήλωση συμμετείχαν ο εκπρόσωπος του Αστυνομικού Διευθυντή Αιτωλίας, οι γονείς, οι φίλοι και οι συγγενείς των σπουδαστών και πλήθος κόσμου.

Την επιμέλεια και την παρουσίαση της εκδήλωσης είχε ο Διευθυντής της Σχολής κ. Νεκτάριος Δροσοπαναγιώτης.

Μπορείτε να δείτε φωτογραφίες του κ. Νίκου Παπαλέξη στον ακόλουθο σύνδεσμο <https://photos.app.goo.gl/L8kSrUW5rYZN4VSc9>

Εκ του Γραφείου Τύπου και Επικοινωνίας

της Ιεράς Μητροπόλεως

PERMANENTLY_REMOVED