

10 Οκτωβρίου 2023

# Ολιστική Μεθόδος Φωνητικής Εκπαίδευσης με το Νίκο Κοτροκόη

[Πολιτισμός](#) / [Μουσική](#)



**Τη Τρίτη, 10 Οκτωβρίου 2023, 19.00 στο ΚΕΠΕΜ - Ωδείο ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΑΣ (Έρσης 9, Λόφος του Στρέφη, 11473) θα πραγματοποιηθεί παρουσίαση της Ολιστικής Μεθόδου Φωνητικής Εκπαίδευσης, με τον καθηγητή του Ωδείου, Νίκο Κοτροκόη ΜΑ.**

# Ολιστική Μέθοδος Φωνητικής Εκπαίδευσης

Επιθυμείς να χρησιμοποιείς τη φωνή σου  
ελεύθερα, απεριόριστα και αποτελεσματικά,  
για ΚΑΘΕ ΧΡΗΣΗ,  
στον κόσμο, στη σκηνή, στην εργασία, στον ναό κ.α.;

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ: Νίκος Κοτροκόης ΜΑ

Τρίτη, 10 Οκτωβρίου 2023, 19.00

ΚΕΠΕΜ - Ωδείο ΣΙΜΩΝ ΚΑΡΑΣ

(Έρσης 9, Λόφος του Στρέφη, Αθήνα 11473)

Σταθμός ΜΕΤΡΟ Πανεπιστήμιο ή Ομόνοια

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**

Πληροφορίες: [info@kerem.org](mailto:info@kerem.org), 210 8811930, 210 8237447



Ο Νικόλαος Κοτροκόης γεννήθηκε στην Αθήνα. Σπούδασε στο Πανεπιστήμιο Μουσικής και Δράματος του Graz, «Διεύθυνση Φωνητικών Συνόλων», «Εκπαίδευση Φωνής - Μονωδία», «Σύνθεση» και «Διεύθυνση Ορχήστρας», και συνέχισε τελειώνοντας τις μεταπτυχιακές του σπουδές (masters) το 1994. Υπήρξε καθ' όλη τη διάρκεια των σπουδών του, εναλλάξ, υπότροφος της πόλης του Graz, του Υπουργείου Επιστημών και Έρευνας της Αυστρίας και του Κοινοφελούς Ιδρύματος Α. Σ. Ωνάσης. Το 1994, ίδρυσε το μουσικό σύνολο "[ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ](#)". Από τότε έχει δώσει πολυάριθμες συναυλίες στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Έχει συνεργασθεί ως διευθυντής φωνητικών συνόλων, με τα μεγαλύτερα ωδεία της Αθήνας. Έχει δώσει συναυλίες επανειλημμένα στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο Γ' Πρόγραμμα της Ελληνικής Ραδιοφωνίας ως διευθυντής μουσικών συνόλων, και έχει ηχογραφήσει [δύο CD αναγεννησιακής μουσικής](#) με την εταιρεία Fm Records, τα οποία έτυχαν θετικότερων κριτικών από τον ελληνικό και διεθνή τύπο. Έχει επίσης συνθέσει μουσική για μικρά και μεγάλα μουσικά σύνολα. Έργα του έχουν εκδοθεί από την Ιερά Μονή Κουτλουμουσίου του Αγίου Όρους, στο πλαίσιο [αφιερώματος στο Δ. Σολωμό](#) υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια της τραγουδού Άννας Συνοδινού.

Το 1999 μετά από πρόσκληση του Υπουργείου Παιδείας, διετέλεσε διευθυντής της παιδικής χορωδίας του Μουσικού Γυμνασίου της Παλλήνης με την οποία έλαβε μέρος σε πλήθος σημαντικών εκδηλώσεων και από το ίδιο έτος έως σήμερα, είναι διευθυντής σπουδών, του Ωδείου-Κέντρου Μουσικών Σπουδών «ΗΧΟΜΟΡΦΕΣ»

διδάσκοντας παράλληλα ανώτερα θεωρητικά και τραγούδι. Την ίδια χρονιά ήταν υποψήφιος βράβευσης για την δραστηριότητά του, από την Ένωση Ελλήνων Μουσικών και Θεατρικών Κριτικών. Υπήρξε μέλος της κεντρικής επιτροπής του Πανελληνίου Διαγωνισμού Σχολικών Χορωδιών από την αρχή δημιουργίας του θεσμού, για έξι χρόνια. Δίδαξε στο τμήμα Μουσικών Σπουδών της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης από το 2007 έως το 2010 Διεύθυνση Φωνητικών Συνόλων. Από το 2010 είναι υποψήφιος διδάκτορας του ιδίου τμήματος και ιδρυτικό μέλος της επιστημονικής ομάδας του “Κέντρου Φωνής και Κατάποσης Αθηνών” (VSC) ως εκπαιδευτής φωνής και συνεχίζει έως σήμερα μέσω της διεπιστημονική προσέγγισης την αποκατάσταση προβλημάτων, όπου αυτό είναι αναγκαίο. Είναι από το 2018 δημιουργός της **Ολιστικής Μεθόδου Φωνητικής Εκπαίδευσης**, μέσω της οποίας εκπαιδεύει όσους υποψηφίους, επαγγελματίες και μη (ηθοποιούς, τραγουδιστές, δημοσιογράφους, ιεροψάλτες, κληρικούς κλπ.), κάνουν χρήση της φωνής τους πέραν του μέσου όρου, ή ακόμα και όσους την χρησιμοποιούν για ψυχαγωγικούς λόγους (τραγούδι, υποκριτική, ψαλτική κλπ.). Από το 2018 είναι καθηγητής φωνητικής εκπαίδευσης των πρωτοψαλτών της Ιεράς Μεγίστης Μονής Βατοπαιδίου στο Άγιον Όρος και από το 2020 αναλαμβάνει και την εκπαίδευση των πρωτοψαλτών της Ιεράς Μονής Δοχειαρίου.

Το 2005 ήταν καλλιτεχνικός υπεύθυνος και συνδιοργανωτής του κύκλου “**ΙΕΡΕΣ ΜΟΥΣΙΚΕΣ**” που έγινε στο “**Βυζαντινό & Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών**”.

Τον Απρίλιο του 2011 έλαβε μέρος στην συναυλία που διοργανώθηκε από το Κέντρο Φωνής και Κατάποσης Αθηνών, ως διευθυντής της επαγγελματικής χορωδίας “Πολυφωνία” στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, στο “**Requiem**” του W.A.Mozart, και από τότε έως σήμερα, έχει δώσει μεγάλο αριθμό συναυλιών στο Μ.Μ.Αθηνών, στο Ηρώδειο, σε πόλεις του εξωτερικού και σε άλλες ελληνικές πόλεις.

Τον Οκτώβριο του 2011 κυκλοφόρησε το πρώτο βιβλίο του “**Η Ζούγκλα**” από μια σειρά παραμυθιών με μουσική, για παιδιά ηλικιών από 5 έως 9 ετών, από τις εκδόσεις “**ΜΙΝΩΑΣ**”.

Τον Οκτώβριο του 2014 κυκλοφόρησε το δεύτερο βιβλίο της σειράς παραμυθιών για παιδιά 5-9 ετών, με τίτλο “**Η Ζούγκλα 2**”.

Τον Φεβρουάριο του 2015 διηύθυνε το Μουσικό Σύνολο “**ΠΟΛΥΦΩΝΙΑ**” στο Ορατόριο “Μεσσίας” του G.F. Haendel για χορωδία ορχήστρα και σολίστες με μεγάλη επιτυχία και θετικότερες κριτικές.

Από αρχές Νοεμβρίου του 2022 και κάθε εβδομάδα, ο Νίκος Κοτροκόης,

παρουσιάζει στο διαδικτυακό τηλεοπτικό κανάλι remptousia tv, την διεπιστημονική - καλλιτεχνική εκπομπή, "[To Forum της Φωνής](#)" με εκλεκτούς καλεσμένους, καλλιτέχνες, επιστήμονες, καθώς και επαγγελματίες χρήστες της φωνής, προκειμένου να μάθουμε όλα όσα πρέπει από επώνυμους χρήστες και θεραπευτές, για τις ευαισθησίες, τις δυσκολίες, τις δυνατότητες και τους τρόπους προστασίας της φωνής μας

**MISSING\_ARG\_ACCESS\_TOKEN**