

# Αποκατάσταση, διαμόρφωση και ανάδειξη του αρχαίου τείχους της Νισύρου

[Πολιτισμός / Εικόνες του κόσμου](#)

[Κατερίνα Χουζούρη](#)



Την Κυριακή 29 Ιουλίου 2012 σε ειδική τελετή, παρουσία της Γενικής Γραμματέως Πολιτισμού του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Τουρισμού κ. Λίνα Μενδώνη θα απονεμηθεί ο έπαινος της EUROPA NOSTRA στο έργο «Αποκατάσταση, διαμόρφωση και ανάδειξη του αρχαίου τείχους της Νισύρου». Η απονομή θα γίνει από τον κ. Κώστα Καρρά, αντιπρόεδρο της Europa Nostra και ιδρυτή της Ελληνικής Εταιρείας Περιβάλλοντος και Πολιτισμού και θα πραγματοποιηθεί το απόγευμα, στον αρχαιολογικό χώρο του Παλαιοκάστρου της Νισύρου. Η τελετή είναι συνδιοργάνωση του Υπουργείου Παιδείας και Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού (ΚΒ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων) και του Δήμου της Νισύρου. Ο έπαινος δεν έχει οικονομικό αντίκρισμα, αλλά είναι ανεκτίμητης αξίας η φήμη που προσδίδει στο μνημείο και το νησί της Δωδεκανήσου.



*Νίσυρος 1*

Το αναστηλωτικό έργο του αρχαίου τείχους της Νισύρου τιμήθηκε το 2010 από την EUROPA NOSTRA, τη μη κυβερνητική ευρωπαϊκή οργάνωση για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, στην κατηγορία «Συντήρηση». Στην απόφαση της Ευρωπαϊκής Επιτροπής γίνεται αναφορά στην «..εξαιρετική ποιότητα της αναστήλωσης σε ένα από τα σημαντικότερα οχυρωματικά έργα της κλασικής αρχαιότητας στη νησιωτική Ελλάδα, η οποία μετέτρεψε το αρχαίο τείχος σε πολιτιστική κυψέλη της θερινής ζωής της Νισύρου».



*Νίσυρος 2*

Το αρχαίο τείχος της Νισύρου, η οχύρωση της αρχαίας πόλης, χρονολογείται στον 4ο αι. π.Χ. και αποτελεί ένα από τα πλέον εντυπωσιακά οχυρωματικά έργα της νησιωτικής Ελλάδας, το οποίο σώζεται σε ύψος 10 μ. περίπου και περικλείει έκταση 130 στρεμμάτων. Δεσπόζει στο λόφο του Παλαιοκάστρου στο νότιο άκρο του σημερινού οικισμού του Μανδρακίου. Το σύστημα τοιχοποιίας του αρχαίου τείχους ποικίλλει στα μεταπύργια και τους πύργους (τραπεζιόσχημο, ψευδοϊσόδομο ορθογώνιο, ακανόνιστο τραπεζιόσχημο). Για την οικοδόμησή του χρησιμοποιήθηκε ο ντόπιος ηφαιστειογενής βασαλτικός ανδεσίτης, ένα ιδιαίτερα σκληρό πέτρωμα μελανού χρώματος.

Το έργο της αποκατάστασης του αρχαίου τείχους της Νισύρου χρηματοδοτήθηκε από το Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Νοτίου Αιγαίου (2003-2008) και εκτελέστηκε από την ΚΒ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων με αυτεπιστασία. Στο πλαίσιο του έργου αναστηλώθηκαν συνολικά τρεις πύργοι, έγιναν εκτεταμένοι καθαρισμοί και αποχρωματώσεις, διαμορφώθηκαν διαδρομές επισκεπτών, χτίστηκαν πετρόκτιστοι χώροι εξυπηρέτησης του κοινού, τοποθετήθηκαν ενημερωτικές πινακίδες και ο φωτισμός του κάστρου. Υπεύθυνοι του έργου ήταν η κα. Μελίνα Φιλήμονος-Τσοποτού, τότε Προϊσταμένη της ΚΒ΄ Εφορείας και η αρχιτέκτων Άννα Αποστόλου, ενώ σύμβουλος στα στατικά θέματα ήταν ο πολιτικός μηχανικός Κώστας Ζάμπας. Η αναστήλωση του αρχαίου τείχους συνεχίζεται με την αποκατάσταση του μεταπυργίου ΤΑ2, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κρήτης και Νήσων Αιγαίου 2007-2013» (ΕΣΠΑ).

Η Νίσυρος ανήκει στα Δωδεκάνησα και σχηματίστηκε από εκρήξεις ηφαιστείων. Πρώτοι της κάτοικοι ήταν οι Κάρες. Το νησί ήταν γνωστό για το εμπόριο του οψιανού, που χρησίμευε για την κατασκευή λεπίδων. Ενώθηκε με την Ελλάδα το 1948. Στο Μανδράκι την πρωτεύουσα και λιμάνι του νησιού αξίζει να επισκεφθεί κανείς το Μοναστήρι της Παναγίας της Σπηλιανής το οποίο κτίστηκε γύρω στο 1600. Στο μοναστήρι φυλάσσονται σημαντικά κειμήλια. Ενδιαφέρον έχει και το λαογραφικό μουσείο του νησιού. Στο χωριό Εμπορειός μπορεί κανείς να επισκεφθεί το Μοναστήρι της Παναγίας Κυράς, καθώς και το Ηφαίστειο. Τις πρώτες πρωινές ώρες και αν επικρατούν καλές κλιματολογικές συνθήκες μπορεί κανείς να δει ένα εντυπωσιακό θέαμα: μέσα από τις ατμίδες, αέρια έρχονται στην επιφάνεια από τα έγκατα της γης και σχηματίζουν νεφέλωμα πάνω από τον κρατήρα.



*Το Ηφαίστειο*

Οι εναλλαγές του τοπίου, το ηφαίστειο, τα πετρώματα, τα κάστρα, τα μοναστήρια, τα εξωκλήσια, τα νησιώτικα σπίτια, η χλωρίδα και η πανίδα, συνθέτουν πολλές μαγευτικές εικόνες για τον επισκέπτη, σ' ένα νησί που δεν έχει αλωθεί ακόμη από τον τουρισμό.

<http://bit.ly/14kZYDb>