

9ου Φεστιβάλ «Ξάνθη-Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2024»

[Πολιτισμός](#) / [Παιδεία-Εκπαίδευση](#)



Το Μουσικό Σχολείο Ξάνθης, σε συνδιοργάνωση με τον Δήμο Ξάνθης και την Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, ανακοινώνουν με μεγάλη χαρά την πραγματοποίηση του 9ου Φεστιβάλ «Ξάνθη - Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2024» και του 3ου Μαθητικού Διαγωνισμού Σύνθεσης.

Για το έτος 2024, το Φεστιβάλ Ξάνθη Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων πραγματοποιεί μία κραυγή για το υπέρτατο αγαθό: την Ειρήνη. Ο Γ. Ρίτσος λέει: «Ειρήνη. Τίποτ' άλλο. Ειρήνη». Όλοι οι άνθρωποι του πνεύματος και των Τεχνών την εξύμνησαν και εμείς δεν πρέπει να ξεχάσουμε το κάλεσμά τους, τώρα που πυκνώνουν τα σύννεφα του πολέμου γύρω μας. Παράλληλα, το 2024 συμπληρώνονται 50 χρόνια από την τουρκική εισβολή στην Κύπρο και ακριβώς 200 χρόνια από τον Μάιο του 1824, τότε που ο L.V. Beethoven έγραψε την 9η Συμφωνία, με την Ωδή στη Χαρά (Ύμνος της Ευρωπαϊκής Ένωσης) να λέει: «Όλα τα έθνη αγκαλιαστείτε!» Σε όλον, όλο στέλνω εγώ τον κόσμο τούτο το φιλί.» Τίτλος του Φεστιβάλ «Ξάνθη-Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2024»: «Η

Μουσική, αγγελιαφόρος της Ειρήνης» από ένα άρθρο των Yehudi Menuhin και Miguel Angel Estrella.

Συνεχίζοντας μία πορεία προσφοράς γνώσεων και εμπειριών στους μαθητές των Μουσικών Σχολείων, το φετινό Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί το διάστημα 24-28 νΑπριλίου 2024 στην πόλη της Ξάνθης, με Μουσικά Σύνολα, Βιωματικά Εργαστήρια και Σεμινάρια (Masterclasses), από καταξιωμένους Έλληνες καλλιτέχνες του χώρου της μουσικής, με διεθνή ακτινοβολία.



A. Παρουσιάσεις-Παραστάσεις Σχολείων

Τα συμμετέχοντα Σχολεία καλούνται να παρουσιάσουν ένα πρόγραμμα με ένα σύνολο δικής τους επιλογής μέσα στο πλαίσιο του θέματος του Φεστιβάλ. Η παρουσίαση του προγράμματος του κάθε Σχολείου δεν θα πρέπει να υπερβαίνει τη μισή ώρα (30'), και οι παρουσιάσεις θα γίνουν σε υπαίθριους χώρους στην πόλη της Ξάνθης.

B. Μουσικά Σύνολα

1. Η Μεγάλη Μαθητική Ευρωπαϊκή Ορχήστρα υπό τη διεύθυνση και ενορχήστρωση του Νίκου Κυπουργού.
2. Η Χορωδία των μαθητών Μουσικών Σχολείων, υπό την καθοδήγηση της Εριφύλης Δαμιανού.

Τα παραπάνω σύνολα θα συμπράξουν το Σάββατο, 27 Απριλίου 2024 στην κεντρική

πλατεία της Ξάνθης.

Γ. Σεμινάρια και Βιωματικά Εργαστήρια.

Επιπλέον, οι μαθητές μπορούν να επιλέξουν να παρακολουθήσουν και τα εξής Σεμινάρια και Βιωματικά Εργαστήρια τα οποία θα πραγματοποιηθούν από καταξιωμένους καλλιτέχνες.

1. Σεμινάριο Πιάνου - Masterclass, με τον Βασίλη Βαρβαρέσο.
2. Σεμινάριο Κλασικής Κιθάρας - Masterclass, με την Έλενα Παπανδρέου.
3. Σεμινάριο Βιολιού - Masterclass, με τον Ιάσονα Κεραμίδη.
4. Βιωματικό Εργαστήριο Jazz Μουσικής με τον Γιώργο Κοντραφούρη.
5. Βιωματικό Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής με τον Ανδρέα Πολυζωγόπουλο.

Τα Βιωματικά Εργαστήρια, θα παρουσιάσουν το έργο τους στην κεντρική πλατεία της Ξάνθης το Σάββατο 27 Απριλίου 2024.

Ορισμένοι μαθητές των Σεμιναρίων (πιάνου, κλασικής κιθάρας, βιολιού) θα παρουσιάσουν τα έργα τους σε ξεχωριστή εκδήλωση-συναυλία, την Παρασκευή 26 Απριλίου.

Στο φεστιβάλ Ξάνθη - Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων 2024 μπορούν να συμμετάσχουν Μουσικά Σχολεία της Ελλάδος και του Εξωτερικού. Η περίοδος Αιτήσεων Συμμετοχής θα διαρκέσει μέχρι και την Παρασκευή 9 / 2 /202 4. Οι αιτήσεις να σταλούν στο: [\[email protected\]](#) .Θα τηρηθούν αυστηρά όλα τα υγειονομικά πρωτόκολλα, τα οποία θα ισχύουν την περίοδο διεξαγωγής του Φεστιβάλ.Ενδεικτικό

Πρόγραμμα

Τετάρτη, 24 Απριλίου 2024

20:30 Τελετή Έναρξης Φεστιβάλ Ξάνθη - Πόλις Ονείρων Μουσικών Σχολείων Συναυλία Μουσικού Σχολείου Ξάνθης. Κεντρική πλατεία Ξάνθης.

Πέμπτη, 25 Απριλίου 2024

10-13.00 Παρουσιάσεις Μουσικών Σχολείων σε συγκεκριμένα σημεία της πόλης της Ξάνθης.

15.00-18.00 Πρόβες Μουσικών Συνόλων Ευρωπαϊκής Ορχήστρας, Χορωδίας, Βιωματικών Εργαστηρίων και Σεμιναρίων (Masterclasses).

18:30 Συναυλία Συνόλων Μουσικού Σχολείου Ξάνθης. Κεντρική πλατεία Ξάνθης.

20:30 Συναυλία - ρεσιτάλ κλασικής κιθάρας, βιολιού και πιάνου από τους διδάσκοντες των Σεμιναρίων - Masterclasses.

Παρασκευή, 26 Απριλίου 2024

10:00-13.00 Παρουσιάσεις Μουσικών Σχολείων σε συγκεκριμένα σημεία της πόλης.

15.00-18.00 Πρόβες Μουσικών Συνόλων Ευρωπαϊκής Ορχήστρας, Χορωδίας, Βιωματικών Εργαστηρίων και Σεμιναρίων (Masterclasses).

19:30 Αποτελέσματα 3ου Μαθητικού Διαγωνισμού Σύνθεσης, απονομή βραβείων – εκτελέσεις μαθητικών έργων.

20:30 Συναυλία μαθητών Σεμιναρίων (Masterclasses) πιάνου, κλασικής κιθάρας και βιολιού.

Σαββάτο, 27 Απριλίου 2024

10:00-14:00 Πρόβες Μουσικών Συνόλων Ευρωπαϊκής Ορχήστρας, Χορωδίας και Βιωματικών Εργαστηρίων.

19:00 Τελετή λήξης στην κεντρική πλατεία της Ξάνθης με τη μεγάλη μαθητική Συναυλία (Ευρωπαϊκή Ορχήστρα και Χορωδία) και τη συναυλία των Βιωματικών Εργαστηρίων.

Κυριακή, 28 Απριλίου 2024

Ημέρα Αποχώρησης των Μουσικών Σχολείων.

Για τους χώρους πραγματοποίησης των προβών (Ευρωπαϊκή Ορχήστρα-Χορωδία) και των Βιωματικών Εργαστηρίων και Σεμιναρίων (Masterclasses), θα ακολουθήσει σχετική ενημέρωση των συμμετεχόντων.

Διευκρινίσεις Συμμετοχής στα Μουσικά Σύνολα, Βιωματικά Εργαστήρια, Σεμινάρια (Masterclasses).

Μουσικά Σύνολα

□ Στη Ευρωπαϊκή Ορχήστρα του Νίκου Κυπουργού, μπορούν να συμμετάσχουν μαθητές με οποιαδήποτε μουσικά όργανα ορχήστρας επιθυμούν, κλασικά/παραδοσιακά κ.α.

□ Στη Χορωδία των Μαθητών Μουσικών Σχολείων, η συμμετοχή των μαθητών είναι ελεύθερη (ανά φωνή). Στην Αίτηση συμμετοχής να συμπληρωθούν και τα στοιχεία του υπεύθυνου καθηγητή προετοιμασίας/διδασκαλίας της χορωδίας για την καλύτερη – κατά το δυνατόν – προετοιμασία των χορωδών σε συνεργασία με την κ. Δαμιανού.

Βιωματικά Εργαστήρια

□ Σε κάθε Βιωματικό Εργαστήριο μπορούν να συμμετάσχουν μόνο μαθητές, οι οποίοι θα έχουν άμεση σχέση με αυτό, καθώς και ακροατές μαθητές.

□ Στο Εργαστήριο Jazz μουσικής, τα μουσικά όργανα που μπορούν να συμμετάσχουν είναι συνολικά : 1 Drum set, 2 ηλεκτρικές κιθάρες, 2 Electric Bass καθώς και 2 Τρομπέτες, 2 Τρομπόνια, 2 Σαξόφωνα. Οι μαθητές να φέρουν τα ατομικά τους όργανα (εκτός Drum Set) και αναλόγια. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

□ Στο Εργαστήριο Σύγχρονης μουσικής μπορούν να συμμετάσχουν : 1 Drum set, 2 ηλεκτρικές κιθάρες, 2 ακουστικές κιθάρες, 2 Electric Bass καθώς και 2 Τρομπέτες,

2 Τρομπόνια, 2 Σαξόφωνα, 2 φλάουτα, 2 κλαρινέτα, 2 κρουστά.

Οι μαθητές να φέρουν τα ατομικά τους όργανα (εκτός Drum Set) και αναλόγια. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας.

Σεμινάρια (Masterclasses)

□ Τα Σεμινάρια πιάνου, κλασικής κιθάρας και κλασικού βιολιού θα πραγματοποιηθούν με την μέθοδο των masterclasses.

□ Μπορούν να συμμετάσχουν από ένας (1) ενεργός μαθητής/Μουσικό Σχολείο σε κάθε Σεμινάριο. Οι μαθητές θα πρέπει να προετοιμάσουν 2 κομμάτια της επιλογής τους (προχωρημένου επιπέδου), τα οποία θα εκτελέσουν παρουσία του διδάσκοντα και των ακροατών του σεμιναρίου και θα λάβουν την καθοδήγηση και τις συμβουλές του.

□ Οι ενεργοί συμμετέχοντες σε κάθε Σεμινάριο δεν μπορεί να είναι πάνω από δεκαπέντε (15) συνολικά. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας. Ο τελικός αριθμός ενεργών μαθητών ανα σχολείο θα εξαρτηθεί και από το σύνολο των υποψηφίων μετά το τέλος των αιτήσεων.

Παρακαλούνται οι υπεύθυνοι καθηγητές να είναι σε επικοινωνία με τον υπεύθυνο καθηγητή διεξαγωγής των Σεμιναρίων σε περίπτωση ύπαρξης παραπάνω του ενός υποψήφιου ενεργού μαθητή/μουσικό σχολείο για κάθε Σεμινάριο (Masterclass).

□ Στα Σεμινάρια επιτρέπονται οι ακροατές μαθητές σε μικρούς αριθμούς (μέχρι 2 μαθητές ανά σχολείο) λόγω περιορισμένων χώρων.

□ Κατ' επιλογήν των διδασκόντων των Σεμιναρίων, ορισμένοι συμμετέχοντες (ενεργοί) μαθητές, θα παρουσιάσουν τα έργα τους σε ξεχωριστή συναυλία την Παρασκευή 26 Απριλίου.

Γενικές οδηγίες

□ Κάθε μαθητής που συμμετέχει στην Ευρωπαϊκή Ορχήστρα ή τα Βιωματικά Εργαστήρια, θα πρέπει να μεταφέρει το δικό του μουσικό όργανο, αναλόγιο και παρτιτούρες.

□ Στα Σεμινάρια (Masterclasses), οι ενεργοί μαθητές θα φέρουν μόνο το μουσικό τους όργανο (εκτός πιάνου) και τις παρτιτούρες τους.

□ Δεν υπάρχει η δυνατότητα ταυτόχρονης συμμετοχής στη Μεγάλη Ορχήστρα και στα Βιωματικά Εργαστήρια ή Σεμινάρια από τους ίδιους μαθητές.

□ Παρτιτούρες ή οποιεσδήποτε οδηγίες προς τους συμμετέχοντες μαθητές των Μουσικών Συνόλων και των Βιωματικών Εργαστηρίων θα σταλούν σε εύλογο χρονικό διάστημα μετά τη λήξη των αιτήσεων συμμετοχής των Μουσικών Σχολείων, για την προετοιμασία των μαθητών.

□ Οι συνοδοί καθηγητές θα είναι υπεύθυνοι για τους μαθητές τους κατά την

διάρκεια πραγματοποίησης των προβών, σεμιναρίων και βιωματικών εργαστηρίων με την - όσο το δυνατόν - ταυτόχρονη φυσική τους παρουσία σε αυτά.

□ Οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί των συμμετεχόντων Σχολείων παρακαλούνται να αποστείλουν μαζί με την Αίτηση Συμμετοχής, stage plan και τους τίτλους των έργων της παρουσίασης του μουσικού τους συνόλου.

Συνημμένες θα βρείτε την Αίτηση Συμμετοχής και την έγκριση του Φεστιβάλ από το Υπουργείο Παιδείας.

Βιογραφικά

[Νίκος Κυπουργός](#)

[Εριφύλη Δαμιανού](#)

[Βασίλης Βαρβαρέσος](#)

[Έλενα Παπανδρέου](#)

[Ιάσων Κεραμίδης](#)

[Γιώργος Κοντραφούρης](#)

[Ανδρέας Πολυζωγόπουλος](#)

Πληροφορίες

Μουσικό Σχολείο Ξάνθης: τηλ. 2541092212

email: [\[email protected\]](#)

Βαρδικελδόγλου Χρήστος - Διευθυντής 6975869077

Κουτάκης Παναγιώτης - Υποδιευθυντής 6974279535

Λεμονίδου Έλλη, εκπαιδευτικός (παρουσιάσεις Μουσικών Σχολείων) 6944253332

Ζηρίλιος Νίκος, εκπαιδευτικός (Βιωματικά Εργαστήρια) 6977574254

Τρακάκης Αριστείδης, εκπαιδευτικός (Ευρωπαϊκή Ορχήστρα-Χορωδία, Σεμινάρια Masterclasses, Μαθητικός Διαγωνισμός Σύνθεσης) 6946241921

MISSING_ARG_ACCESS_TOKEN