

# Διεθνές Επιστημονικό Συμπόσιο για την βυζαντινή μουσική στο Ιάσιο

Πολιτισμός / Βυζαντινή Μουσική

Βασίλειος Χάδος, Συντονιστής Περιεχομένου Ενότητας Πολιτισμού – Πεμπτουσία



?? ??????? ??????????? ?? ??????? ?? Masterclass(????????? ??????????) ?????????? ?????????? ??  
????? ?? ??????????. ?? Masterclass ??????????????????? ?? ?? 10 ?? ?? ?? 14 ??????? 2012??  
?????????????? ?????? «GeorgeEnescu» ?? ?? ?????? ?? ?????????? ??????????. ?? ??? ?? Masterclass  
????: ? ?????????????????? ??? ??????????. ?????? ? ?????????? ?????? ? ??? ?? ?????????? ?? ???????????????:

- ?? ?????? ?????? ?asterclass,
- ?? 15 ??????? ?? ?????????? «????????????»
- ?? ?? 35 ??????? ?? «????????????? ?????????????? ??????????»



10-14 IULIE

IASI, ROMANIA  
2012

Η αντανάκλαση της μουσικής βυζαντινής στην αρχαία Ελλάδα είναι ένα θέμα που έχει απασχολήσει τους μελετητές της μουσικής ιστορίας. Η βυζαντινή μουσική είναι μια από τις πιο αρχαίες μουσικές που έχουν διασωθεί και η οποία έχει επηρεάσει σημαντικά την ανάπτυξη της μουσικής στην Ανατολή και στην Δύση.

Η βυζαντινή μουσική είναι μια από τις πιο αρχαίες μουσικές που έχουν διασωθεί και η οποία έχει επηρεάσει σημαντικά την ανάπτυξη της μουσικής στην Ανατολή και στην Δύση. Η βυζαντινή μουσική είναι μια από τις πιο αρχαίες μουσικές που έχουν διασωθεί και η οποία έχει επηρεάσει σημαντικά την ανάπτυξη της μουσικής στην Ανατολή και στην Δύση.

Η βυζαντινή μουσική είναι μια από τις πιο αρχαίες μουσικές που έχουν διασωθεί και η οποία έχει επηρεάσει σημαντικά την ανάπτυξη της μουσικής στην Ανατολή και στην Δύση. Η βυζαντινή μουσική είναι μια από τις πιο αρχαίες μουσικές που έχουν διασωθεί και η οποία έχει επηρεάσει σημαντικά την ανάπτυξη της μουσικής στην Ανατολή και στην Δύση. Η βυζαντινή μουσική είναι μια από τις πιο αρχαίες μουσικές που έχουν διασωθεί και η οποία έχει επηρεάσει σημαντικά την ανάπτυξη της μουσικής στην Ανατολή και στην Δύση.

Σπανουδάκης, ο οποίος, μίλησε για την έλλειψη κατανόησης μεταξύ της νέας και της παλιάς σημειογραφίας, προτείνοντας μια στατιστική μέθοδο για την ερμηνεία της συχνότητας εμφάνισης ορισμένων ρυθμομελωδικών επιλογών, η οποία θα μπορούσε να βοηθήσει στην αποσαφήνιση όχι μόνο των αρχαίων συνθετικών κανόνων αλλά κυρίως στην αποκρυπτογράφηση της παλιάς και της νέας σημειογραφικής σκέψης.

?? ???? ?????????????? ?? ?????? ???? ?????????????? ?? ??????????. ????? ???? ?????????? ???? ?????????  
 ?? ?????? ??????????, ?? ?????????? ??????? ???? ?????????? ?? ???? ?????????? ?????????? ???? ??? ??  
 ?????? ?? ?????? ???? ?????????? ??????.



Στιγμιότυπο από την καταληκτήρια συναυλία

????????? ???? ????????? ? ?????? ?????????? ???? ?????????? ?? ?????????? ?? ?????????? ?????? ?????????????? ?.. ?????  
 ?????????????, ???? ???? ???? ?????? ?????????????????? ???? ?????????? ?????????? ???? ?????? ???? ?????????????????? ?????? ?????  
 ???? ?????????????????? ????????? ???? ?????????????? ???? ?????? ???? ?????? ?????????????? ???? ?????????? ?????? ?????????????????? ????  
 ?????????? ???? ???? ?????? ???? ?????? ?????? ?????????????????? ???? ?????????? ?????????? ??????????. ? ?????????? ???? ?.  
 ?????????????????? ?????? ?????????????????? ???? ?????????????????? ???? ?????????? ???? ?????????? ???? ??????????.



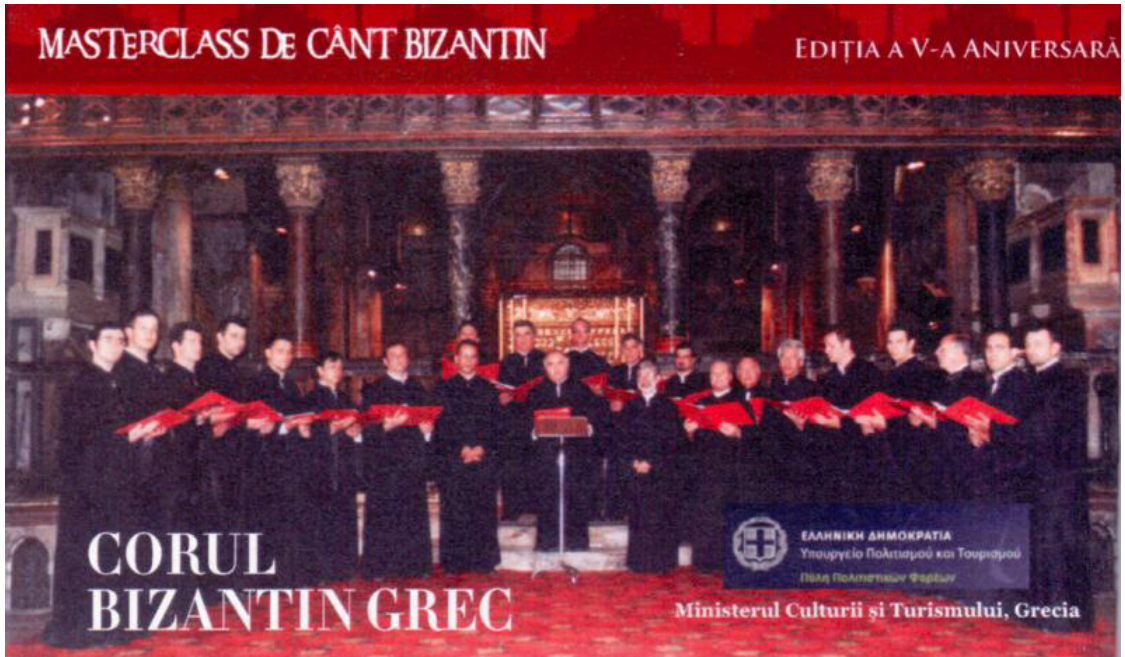
Κατάμεστος ο ναός της Αγίας Παρασκευής στην καταλακτήρια συναυλία

?? ?????????? ??? ?????????? ?????? ?? ? ??????????:

«??????????» ?? ??????? ?? ?. ?drian Sirbu ?? ? ?? ????? ??????? ?? ?????????? ?? ?????? ??? ??? ????? ?????????? ?? ?????????? ?? ?????????? ?? ?????????? ?? ?????????? ?? ??????????



? «????????? ?????????? ??????????» ?????? ?? ?? ?????????? ?? 35 ??? ?????????? ?? ?????????????? ?????????? ?? ?????????? ?????? ?? ?????? ?????? ?? ?????????? ?? ?? ?????????? ?????????? ????? ?????????? ? . ? . ?? ?????? ?????????????.



???????? ??????? ?? ??? ?? ????????? ?? ????????? ?? ????? ????????????? ????? ?? ????????????? ?????????  
?. ???????????.



Οι δύο πρωτεργάτες του Masterclass, Λυκούργος Αγγελόπουλος και Adrian Sirbu.

???????????? ?? ????? ?? ?? masterclass ??? ????? ??????? ?? ????????????? ????? ????????????? ?????????  
?????????????????????. ????????????????????????? ????? ?????????????????????, ??????????? ????????? ????? ??  
????, ?? ????????????????? ?????????????????????????????.

???????????? ???? ?drian Sirbu ??? ???? ?????????? ???? ! ?? ??????????? ?? ????????? ???? ??  
????????????? ?????????????? ??? ?????????? ?? ??????????.

???? foto: <http://www.mcbis.ro/concrete/index.php>

Βασίλειος Χάδος

<https://bit.ly/30VsPTC>