

## Ένας από τους καλλιφωνότερους Πρωτοψάλτες

/ [Μουσική](#)



Ο Μανώλης Χατζημάρκος γνωστός σε όλη την Ελλάδα και την Ορθόδοξη Οικουμένη για την ψαλτική του δεινότητα, υπήρξε ένας από τους καλλιφωνότερους Πρωτοψάλτες τής σύγχρονης εποχής, με σπάνια μελωδική φωνή. Η αναγγελία του θανάτου του μας γέμισε με θλίψη. Η ψαλτική του προσφοράς είναι το μνημόσυνο της εδώ παρουσίας του και η απαρχή της ατελεύτητης δοξολογίας του Τριαδικού Θεού.

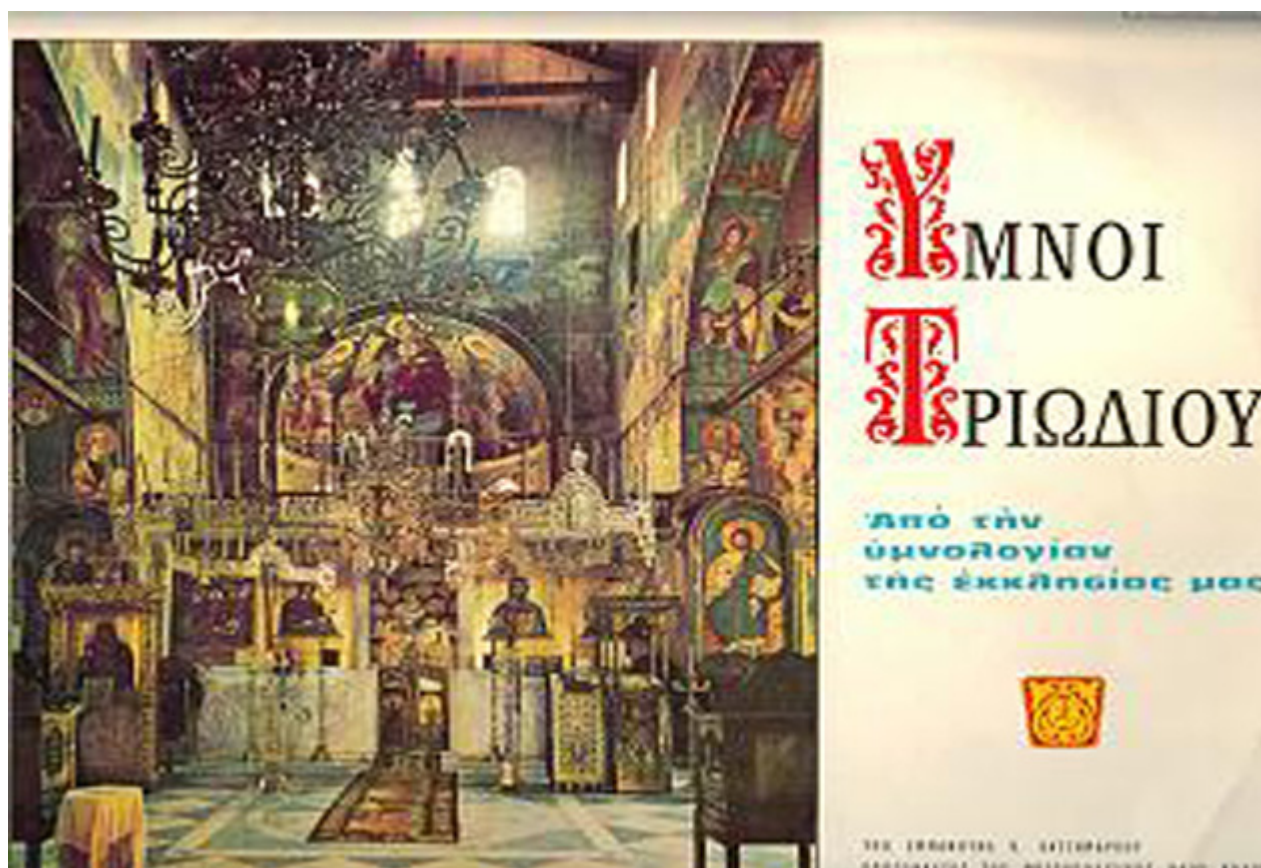


Γεννήθηκε στον Βόλο το 1927 και από πολύ μικρός διακρίθηκε για την εντυπωσιακή καλλιφωνία του. Έλαβε τα πρώτα μαθήματα Βυζαντινής Μουσικής

από τον πατέρα του Κωνσταντίνο και στην συνέχεια μαθήτευσε κοντά στους Πρωτοψάλτες Χρήστο Πάντα, Κωνσταντίνο Πρίγγο, Θεοδόσιο Γεωργιάδη και Θεόδωρο Χατζηθεοδώρου τον Φωκαέα. Υπηρέτησε ως Καθηγητής Μουσικής στην Δευτεροβάθμια Εκπ/ση φθάνοντας στον βαθμό τού Γυμνασιάρχου (Ανωτέρα Εκκλησιαστική Σχολή Αθηνών). Αργότερα εδίδαξε ως Καθηγητής Μουσικολογίας στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας. Διέπρεψε ως Πρωτοψάλτης κυρίως στον Μητροπολιτικό Ναό Αγίου Νικολάου Βόλου και τέλος από το 1981 στον Ι. Ναό Αγίου Διονυσίου Αρεοπαγίτου Αθηνών.

Το πλούσιο εκδοτικό του έργο περιλαμβάνει πέντε τόμους με τον γενικό τίτλο: «**Μελωδική Ανθοδέσμη**», 22 δίσκους 33 στροφών, 8 δίσκους 45 στροφών και 40 κασέτες με Βυζ. Εκκλ. ύμνους. Τα τελευταία χρόνια εκδίδονταν σταδιακά μία σειρά cd με ζωντανές ηχογραφήσεις του.

Εξέδωσε επίσης το ορατόριο «Ιησούς Χριστός», δύο βιβλία Ευρωπαϊκής μουσικής και προσφάτως έγραψε την Βυζαντινή Συμφωνία για την Ολυμπιάδα τού 2004. Έχει δημοσιεύσει πολλά άρθρα και μελέτες ενώ έχει υπό έκδοση διάφορα μουσικά βιβλία και μαθήματα συνοδευόμενα από κασέτες.



Μουσικά του έργα έχουν παρουσιαστεί στο Ηρώδειο, στην Πάτρα, στον «Παρνασσό», στην Αρχαιολογική Εταιρεία, στο Χίλτον, στο Μέγαρο Μουσικής, στην Κωνσταντινούπολη, Κύπρο, Χάϊφα, Βιέννη, Στουτγκάρδη, Ρώμη κ.α. Από την

θέση του ως Αντιπροέδρου τού Ευρωπαϊκού Κέντρου Τέχνης προώθησε την έκδοση τού «Λεξικού τής Βυζαντινής Μουσικής» (τής Ολυμπίας Τολίκα) και την πολύτομη έκδοση των χειρογράφων τού Αγγέλου Βουδούρη - Α΄ Δομεστίκου τού Ιακώβου Ναυπλιώτη. Σημαντική ήταν η προσφορά του και από τις εκπομπές του μέσω τού Ρ/Σ τής Εκκλησίας τής Ελλάδος επί Μακαριστού Αρχιεπισκόπου Χριστοδούλου, καθώς και οι συνεργασίες του με τον αείμνηστο Γιάννη Χατζηφώτη στο Τρίτο Πρόγραμμα τής ΕΡΑ.

Σε ένδειξη τιμής και σεβασμού στη μνήμη του μεγάλου Πρωτοψάλτου και διδασκάλου επισυνάπτουμε μια ηχογράφιση από ύμνους του Τριωδίου. Κύριος ο Θεός ας αναπαύει την ψυχή του.

%xmarkos%

**<http://bitly.com/1wxRUIj>**