

25 Μαρτίου 2013

Τί έχεις καυμένη Ρούμελη και βαριαναστενάξεις

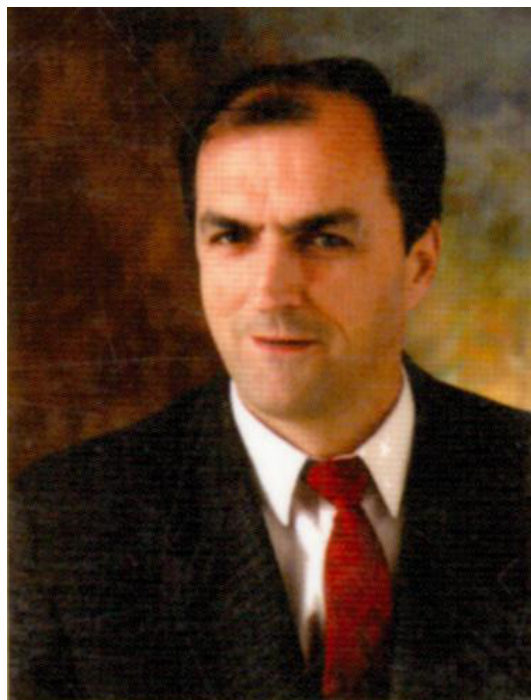
/ Μουσική



Η ελληνική λαϊκή μουσα τίμησε ιδιαίτερα την Επανάσταση του 1821. Στα δημοτικά τραγούδια καθρεφτίζονται οι δυσκολίες του έθνους, οι αγώνες και τα κλέη του. Μέσα τους παρουσιάζεται συμπυκνωμένη η ιστορία μας.



Τα ιστορικά και κλέφτικα είναι μια ιδιαίτερη κατηγορία των δημοτικών τραγουδιών τα οποία εμπεριέχουν πολλές ιστορικές μαρτυρίες, λεπτομερείς αναφορές σε πρόσωπα, γεγονότα και καταστάσεις. Ένα ιστορικό τραγούδι που αναφέρεται στην επανάσταση της Ρούμελης και στα τραγικά γεγονότα του Μεσολογγίου είναι και το «**Τί έχεις καυμένη Ρούμελη**».



Θα το ερμηνεύσει ο Παναγιώτης Παπάς καθηγητής παραδοσιακής μουσικής στο Μουσικό Σχολείο Παλλήνης, λαουτιέρης, άριστος μουσικός με εμπειρία στο δημοτικό τραγούδι και πλούσιο εκδοτικό έργο. Η ηχογράφηση προέρχεται από τον ψηφιακό δίσκο του με τον τίτλο: «Τραγούδια της Ρούμελης».

Τ' ἔχεις καϋμένη Ρούμελη.

(Καλαματιανὸ Ρούμελης)

Ἦχος $\frac{4}{\bar{q}}$ Πα ρ

Τ' ε ε χεις καϋ με τ' ε χει ει εις κα αϋ
με νη Ρου με λη η
τ' ε χεις κα αϋ με νη Ρου με ε λη η
και βα ρεια να στε να α ζει ει εις και
βα ρεια να στε να α ζει εις

Τ' ἔχεις καϋμέ - τ' ἔχεις καϋμένη Ρούμελη,
τ' ἔχεις καϋμένη Ρούμελη (καὶ βαρειαναστενάζεις). δις

Τὸ τί καλό, τὸ τί καλὸ ἔχω νὰ χαρῶ,
τὸ τί καλὸ ἔχω νὰ χαρῶ (νὰ μὴν ἀναστενάζω). δις,

Ἐφτὰ χρόνους, ἑφτὰ χρό - νο - νους πολεμῶ,
ἑφτὰ χρό - νο - νους πολεμῶ, (μὲ τὸ Σουλτᾶν Μαχμούτη). δις

Χάνω παιδιά, χάνω παιδιά στὸν πόλεμο,
χάνω παιδιά στὸν πόλεμο, (ἀρματωλοὺς καὶ κλέφτες). δις

Κάστρα πολλά, κάστρα πολλὰ μοῦ παίρνουνε,
κάστρα πολλὰ μοῦ παίρνουνε, (τῶνα κοντὰ ἔπο τᾶλλο). δις

Ἐνα μονά - ἕνα μονάχα μοῦ μεινε,
ἕνα μονάχα μοῦ μεινε, (τὸ δόλιο Μισολόγγι). δις

Καὶ τώρα μοῦ, καὶ τώρα μοῦ τὸ κλείσανε,
καὶ τώρα μοῦ τὸ κλείσανε, (γυρεύουν νὰ τὸ πάρουν). δις

Παναγιώτη Παππά, Δημοτικά Τραγούδια , τόμος β

%audiokaimeni%

Βασίλειος Χάδος

<http://bit.ly/131irb6>