

26 Μαρτίου 2013

## Στα χνάρια της εθνικής Παλιγγενεσίας του '21

[Πολιτισμός](#) / [Εκθέσεις](#)



Στους εκθεσιακούς χώρους του Βαφοπουλείου Πνευματικού Κέντρου της Θεσσαλονίκης άνοιξε τις πύλες της μία ενδιαφέρουσα έκθεση που αποτελείται από δύο συλλογές -αυτές των κυρίων Αντωνίου Σουλιώτη και Σπύρου Αθανασίου- με θέμα την εποχή της εθνικής Παλιγγενεσίας, με την υποστήριξη του Ιδρύματος Παπαγεωργίου, του Συλλόγου Σιατιστέων Θεσσαλονίκης, και της Βοϊακής Εστίας Θεσσαλονίκης.



Ο κ. Αντώνης Σουλιώτης, κατάγεται από σουλιώτικη οικογένεια και αρκετά από τα κειμήλια με τα οποία ξεκίνησε την συλλογή του είναι οικογενειακά. Κατόπιν της ενηλικίωσής του οι παππούδες του παρέδωσαν μία μικρή συλλογή με οικογενειακά κειμήλια που έλκουν την καταγωγή από την περίοδο της Εθνικής Παλιγγενεσίας.



Αξίζει να παρατηρήσουμε ότι τα εκθέματα δεν είναι αντίγραφα είναι όλα γνήσια και παραπέμπουν στην εποχή τους. Η συλλογή περιλαμβάνει τον χαρακτηριστικό

οπλισμό με τις εξαρτήσεις, τις φορεσιές και όλα τα επαναστατικά και πολεμικά τεκμήρια.



Παρατηρήσαμε ότι η έκθεση κοσμείται από γκραβούρες, χαρακτηριστικά, ξυλογραφίες, πίνακες, αντίγραφα έργων τέχνης τα οποία όπως πληροφορηθήκαμε είναι των Λάζαρου Πάντου και του Βασίλη Γρηγορόπουλου. Εντύπωση μας προκάλεσαν τα έργα: ο Χριστός, ο Μάρκος Μπότσαρης, και ο Αθανάσιος Διάκος, έργα του Λάζαρου Πάντου που συνεκτίθενται στην έκθεση και αρμόζουν στη συνάρτηση του εκθεσιακού όλου.



Για μια ακόμα φορά στο Βαφοπούλειο Πνευματικό κέντρο έδωσε την ευκαιρία σε ανθρώπους όπως τον κ. Σουλιώτη να παρουσιάσει το μεράκι, το μόχθο, και την αγάπη του στην ιστορία και την πολιτισμική μας αναφορά. Η εντυπώσεις από την έκθεση υπήρξαν ικανές να μας ταξιδέψουν στα επαναστατικά χρόνια του '21 και να ψηλαφίσουμε στιγμές και γεγονότα του ιστορικού μεν παρελθόντος, αλλά διαρκώς παρόντος στη μνήμη και τη συλλογική μας συνείδηση.

Συγχαρητήρια στους εκθέτες και συντελεστές για το μεράκι και την αγάπη στην ελληνική ιστορία.

Βασίλειος Χάδος

<http://bit.ly/131h0cZ>