

28 Μαρτίου 2013

Η Ελλάδα του Σαλέντο

/ Μουσική



Η ελληνική παράδοση της κάτω Ιταλίας είναι ένα γεγονός που χάνεται στα βάθη των αιώνων. Οι έξι χιλιάδες λέξεις του λεξικού των *Κάτω Ιταλικών Ελληνικών Ιδιωμάτων*, με το πλήθος των δωρικών αρχαίων και γενικότερα προβυζαντινών λεξιλογικών στοιχείων, που δεν συναντούνται ούτε στη βυζαντινή ούτε στη Νέα Ελληνική γλώσσα, είναι ένα τρανταχτό τεκμήριο της γλωσσικής συνέχειας της Κάτω Ιταλίας.



Το αισιόδοξο είναι ότι στις μέρες μας επιχειρείται η διάσωση της τοπικής ντοπιολαλιάς και η επαφή με τη μητροπολιτική Ελλάδα.



Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η μουσική παράδοση των ελληνόφωνων περιοχών, του Σαλέντο και Καλαβρίας, αλλά και των ελληνοαλβανικών χωριών της Σικελίας. Ο λαϊκός χορός Ταραντέλα «πιτσίκα» είναι χαρακτηριστικό της περιοχής, που συνδέεται με το φαινόμενο του ταραντισμού.

Προτείνουμε μια ηχογράφιση που προέρχεται από το έργο του Πελοποννησιακού

Λαογραφικού Κέντρο και τις ζωντανές ηχογραφήσεις του στα χωριά της Σικελίας.

«Καληνύφτα» τραγούδι της αγάπης από της κοινότητες του Σαλέντο.

<http://bit.ly/14qgH7Z>