

6 Απριλίου 2013

## Έτος Καβάφη και στην Κωνσταντινούπολη

[Πολιτισμός](#) / [Εκδηλώσεις](#)



Πηγή: Ζωγράφειο Λύκειο

Τετραήμερο μαθητικό συνέδριο για τη ζωή και το έργο του Αλεξανδρινού ποιητή Κωνσταντίνου Καβάφη θα διεξαχθεί στην Κωνσταντινούπολη.

Το μαθητικό συνέδριο φέρει τον τίτλο: «**150 Χρόνια Κ. Π. Καβάφης**» και θα λάβει χώρα στο Ζωγράφειο Λύκειο, από τις 11 έως τις 14 Απριλίου 2013. Την πρωτοβουλία έχουν το Ζωγράφειο Λύκειο και τα Εκπαιδευτήρια Ε. Μαντουλίδη, ενώ τελεί υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Να επισημάνουμε ότι στο συνέδριο θα συμμετέχουν 13 σχολεία (δημόσια και ιδιωτικά), από την Ελλάδα, την Κύπρο, την Αίγυπτο, την Πόλη και περισσότεροι από 150 μαθητές.



Ειδικότερα. Στο συνέδριο θα πραγματοποιηθούν εισηγήσεις από διακεκριμένους επιστήμονες και μαθητές, συζητήσεις, θεατρικά δρώμενα και θα παρουσιαστούν εικαστικές συνθέσεις, video και μουσικές συνθέσεις για τις θεματικές ενότητες: *Καβάφης και Αρχαίος Κόσμος, Καβάφης και Ελληνιστικοί Χρόνοι, Καβάφης και Βυζάντιο, Καβάφης και Πόλη, Ιστορία, πολιτική και παράσταση στο έργο του Καβάφη, Η ιστορική αίσθηση στο έργο του Καβάφη, Η ποιητική του Καβάφη, Καβάφης και γλώσσα, Έρωτας και ομορφιά στην ποίηση του Καβάφη, Ο Καβάφης σήμερα.*

**150**  
ΧΡΟΝΙΑ • YEARS  
**Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ / Κ.Ρ. ΚΑΒΑΦΙΣ**  
ΜΑΘΗΤΙΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ • STUDENT CONFERENCE  
ΖΟΓΡΑΦΙΟ ΛΥΚΕΙΟ  
ISTANBUL  
**11-14**  
APRIL - ΑΠΡΙΛΙΟΥ  
2013



Θα ακουστούν ποιήματα και πεζά του ποιητή, τα οποία θα απαγγείλουν γνωστοί ηθοποιοί. Ανάμεσα σε όλα δεσπόζει η παρουσία του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου, ο οποίος θα απαγγείλει το γνωστό ποίημα “Θερμοπύλες”.

Οι μαθητές ενώνουν τις φωνές τους στο τραγούδι “Όσο μπορείς” που γράφτηκε ειδικά για το συνέδριο, σε στίχους Άρη Δαβαράκη και μουσική Ευανθίας Ρεμπούτσικα. Οι σύνεδροι θα ξεναγηθούν σε χώρους όπου έζησε ο ποιητής όπως το Νιχώρι και τα Θεραπεία. Στο Νιχώρι μάλιστα θα τελεστεί μνημόσυνο και θα γίνουν τα αποκαλυπτήρια προτομής του.

Στο συνέδριο θα παραστεί και η Άλκηστis Πρωτοψάλτη, η οποία θα ερμηνεύσει δύο μελοποιημένα ποιήματα του Καβάφη. Επίσης, θα πραγματοποιηθεί συζήτηση εν πλω στο Βόσπορο με θέμα “Ο Κ.Π.Καβάφης σήμερα και αύριο”, την οποία θα συντονίσει ο δημοσιογράφος Σταύρος Θεοδωράκης.

Παράλληλα με όλα αυτά θα λειτουργεί έκθεση Ζωγραφικής με έργα της Ελευθερίας Στόικου και θέμα “Η Πόλη του Καβάφη” στο Σισμανόγλειο Μέγαρο του Γενικού Προξενείου της Ελλάδας. Η έκθεση περιλαμβάνει σχέδια και έργα μικτής τεχνικής, εμπνευσμένα από τα ποιήματα του Κ. Π. Καβάφη και την κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρά τους. Τα εγκαίνια της Έκθεσης θα γίνουν την Πέμπτη 11 Απριλίου 2013 και ώρα 19:00 και θα διαρκέσει έως τις 21 Απριλίου. Στη συνέχεια η έκθεση θα μεταφερθεί στο Ζωγράφειο Λύκειο έως τις 12 Μαΐου.

ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΟΙΚΟΥ  
ΕΛΕΥΘΕΡΙΑ ΣΤΟΪΚΟΥ



Istanbul: K.P. Kavafis'in Şehri  
Eleftheria Stoikou'nun Resim Sergisi

11-21 Nisan 2013 (Sismanoglio Megari)

Pazartesi - Cuma: 15.00 - 20.00,

Cumartesi - Pazar: 12.00 - 19.00

11-14 Nisan 2013 (Sismanoglio Megari)

Özel Sergiyon Ram Lisesinde gerçekleştirilecek olan  
"K.P. Kavafis'in 150 yılı"  
adı öğrenci konferansı sebebiyle.



11-21 April 2013 (Sismanoglio Megari)

Δευτέρα - Παρασκευή 15.00 - 20.00,

Σάββατο - Κυριακή 12.00 - 19.00

Με αφορμή το ετήσιο συνέδριο  
«150 χρόνια Κ. Π. Καβάφης»  
στο Ζωγράφειο Λέκκι  
(11-14 Απριλίου 2013)

Η Πόλη του Κ. Π. Καβάφη  
Έκθεση έργων ζωγραφικής της Ελευθερίας Στοϊκού  
<http://www.mfa.gr/sismanogliomegari>

**150**  
ΧΡΟΝΙΑ YEARS

Κ.Π. ΚΑΒΑΦΗΣ K.P. KAVAFIS

ZOGRAFIO

MANDOULIDES

Εν κατακλείδι να προσθέσουμε ότι την ποίησή του Καβάφη, έχει διατυπωθεί, την χαρακτηρίζει ο λιτός αλλά διαχρονικός και επίκαιρος λόγος, ενώ ταυτόχρονα έντονα συμβολικός. Χαρακτηριστική, επίσης, είναι και η ειρωνική διάθεση του ποιητή, γνωστή και ως «Καβαφική Ειρωνεία», η οποία συνδυαζόμενη με την τραγικότητα της πραγματικότητας αποτέλεσε σημείο αναφοράς για πολλούς μεταγενέστερους ποιητές. Μήπως τα παραπάνω δεν μαρτυρούν τις διαχρονικές αξίες και την πολιτισμική πρόταση του ελληνικού πολιτισμού;

Επιπλέον οι εκδηλώσεις αυτές και ο χώρος πραγμάτωσης τους, πιστεύουμε ότι τονίζουν την πολιτισμική προσφορά του αδιάσπαστου ελληνικού πολιτισμού. Το Οικουμενικό Πατριαρχείο και οι Κωνσταντινοπολίτες είναι ένα τρανό παράδειγμα αυτής της πολιτισμικής αναφοράς και της λιτής, διαχρονικής, και συμβολικής παρουσίας.

Βασίλειος Χάδος

<http://bit.ly/11JNwvd>