

21 Απριλίου 2013

## ΧΟΦΕΘ: Φάρος Πολιτισμού

Πολιτισμός / Λαογραφία-Παράδοση

Ηλίας Γκαρτζονίκας, Καθηγητής Φ. Α., Διδάσκαλος Χορού





Η ΧΟΦΕΘ (Χορευτική Ομάδα Φοιτητικών Εστιών Θεσσαλονίκης) απετέλεσε για εκατοντάδες ανθρώπους του Πολιτισμού ένα πραγματικό φάρο και μια πηγή γνώσης και έμπνευσης. Αναφερόμενος για τα χρόνια 1986-1990 που εγώ την έζησα, μπορώ να πω ότι η πλειοψηφία των χορευτών και ιδιαίτερα των μελλοντικών δασκάλων που «βγήκαν» από εκεί συγκαταλέγονται σήμερα σε αυτούς που απλά λέμε... «ποιοτικούς». Λέξη απλή που όμως αν θελήσεις να αγγίξεις την ουσία της για πάντα θα βρίσκεσαι σε διαρκή αναζήτηση και θα αναρωτιέσαι αν κάνεις το σωστό. Η ΧΟΦΕΘ μας έμαθε Χορό και διοργάνωση. Αυτά θα μπορούσαν να φτάσουν για μια «καριέρα» με τον συνηθισμένο τρόπο που λειτουργούν τα «χορευτικά» στην Ελλάδα. Μας κληρονόμησε όμως ένα σαρακι που δεν μας άφησε να απολαύσουμε την επαγγελματική μας ενασχόληση όσο θα θέλαμε. Ήταν αυτό το κάτι που μας έκανε να συνεχίζουμε- με αποκλειστικό γνώμονα το Σεβασμό - να ψάχνουμε στα παλιά σεντούκια, τις παλιές θύμισες και τις παλιές φωτογραφίες μήπως βρούμε ένα ακόμη μικρό Παραδομένο ψήγμα Πολιτισμού, να το προσθέσουμε σε αυτά των παλιότερων και να το μοιραστούμε με όποιον είχε τον ίδιο προσανατολισμό με εμάς. Έτσι απλά. Για να νοιώσουμε πιο ήσυχτοι έχοντας κάνει το Χρέος μας.

Μπορεί να ήρθαν στα μετέπειτα επαγγελματικά μας χρόνια συνεργασίες με χιλιάδες μαθητές- χορευτές, διακρίσεις, βραβεία και ότι άλλο μπορεί να θεωρήσει κάποιος άξιο λόγου. Ένας πραγματικός ΧΟΦΕΘικός όμως, εκείνες τις ώρες επιτυχίας, γνωρίζει ότι ένα μεγάλο μέρος οφείλεται και στην Ομάδα.

Και μέρες σαν αυτές δύσκολα μπορεί να μη νοσταλγήσει το τελευταίο δίμηνο της προετοιμασίας του φεστιβάλ και ιδιαίτερα τη νύχτα που το Α΄ της ΧΟΦΕΘ θα κλείσει το Φεστιβάλ.

Η ΧΟΦΕΘ σε δύσκολα χρόνια, πήγε αυτό που γενικά ονομάζουμε Παραδοσιακό Χορό, έτη μπροστά. Χωρίς φανφάρες, χρήματα και υπερβολές. Απλά και συνετά. Όπως είναι και διδάσκει η ίδια η Παράδοσή μας. Καλό κουράγιο και καλή επιτυχία. Είστε συνεχιστές μιας Ιερής Παράδοσης και σίγουρα το ξέρετε. Γι' αυτό και θα πάνε όλα καλά. Ευχής έργο θα ήταν να υπήρχε βάση δεδομένων των μελών της ΧΟΦΕΘ, θα αποτελούσε μια χρυσή βάση Πολιτισμού για τη χώρα.

Πηγή: 30 Χρόνια φεστιβάλ παραδοσιακών χορών & μουσικής, Επετειακό Έντυπο ΧΟΦΕΘ.

<http://bit.ly/12ltkyh>