

15 Μαΐου 2013

## Ο λυρικός φωτογράφος της Θεσσαλικής υπαίθρου Τάκης Τλούπας

Πολιτισμός / Έκθεση φωτογραφίας



**Εκδήλωση αφιερωμένη στον Τάκη Τλούπα με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας Μουσείων θα πραγματοποιηθεί στο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας στις 16 Μαΐου και ώρα 8 μ.μ.**

Η εκδήλωση οργανώνεται από την ΙΕ΄ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων και την 7<sup>η</sup> Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων της Γενικής Γραμματείας Πολιτισμού, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού με έχει τίτλο: «**Τάκης Τλούπας Δέκα χρόνια μετά...**».

Η ΙΕ Εφορεία Προϊστορικών και Κλασικών Αρχαιοτήτων & η 7η Εφορεία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

σας προσκαλούν στην εκδήλωση :

## «Τάκης Τλούπας, Δέκα χρόνια μετά...»

στο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας , Περιφερειακή οδός Λάρισας - Τρικάλων ,  
ημέρα Πέμπτη 16 Μαΐου και ώρα 8 μ.μ.

Παράλληλα θα λειτουργήσει έκθεση της Προϊστορικής Συλλογής Τάκη Τλούπα που δωρήθηκε στο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας και αντιπροσωπευτικών φωτογραφιών του.

Η εκδήλωση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του εορτασμού της Διεθνούς Ημέρας Μουσείων και τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας & Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού – Γενική Γραμματεία Πολιτισμού και της Περιφέρειας Θεσσαλίας



Πέρασαν δέκα χρόνια αφότου ο Λαρισαίος φωτογράφος Τάκης Τλούπας (1920-2003) αναπαύεται στη γενέθλια γη που τόσο αγάπησε. Ο λυρικός φωτογράφος της θεσσαλικής υπαίθρου με το ανεξήγητο εκείνο ένστικτο του μύστη καλλιτέχνη διέσωσε με απaráμιλλο τρόπο μια ανθρωπογεωγραφία της θεσσαλικής υπαίθρου , απομονώνοντάς την επιλεκτικά από το μεταβαλλόμενο αστικό κοινωνικό περιβάλλον της μεταπολεμικής Ελλάδας.

Εικόνες λακωνικές αλλά συνάμα τόσο εύγλωττες, εικόνες ασπρόμαυρες αλλά πλημμυρισμένες από το φως της θεσσαλικής γης , εικόνες με τα έργα απλών ανθρώπων που καθαγιάζουν το μόχθο για επιβίωση και γι' αυτό βαθιά ουμανιστικές , διαχρονικές και αισιόδοξες.



Η αδιάκοπη συνομιλία του με το θεσσαλικό κάμπο που αναγεννιέται αδιάκοπα και η στοχευμένη ματιά που έχει μάθει να διαβάζει τα σημάδια ,του αποκάλυψε άορατους ανθρώπους που είχαν ριζώσει σ' αυτή τη γη χιλιάδες χρόνια πριν. Με άλλα λόγια, ο Τάκης Τλούπας εντόπισε μέσα από το δικό του δρόμο τα ταπεινά νεολιθικά χωριά που σε πείσμα του χρόνου διέσωσαν ορατά έργα καμωμένα από τα χέρια των άορατων εκείνων ανθρώπων που τον συγκίνησαν βαθιά.

Άρχισε λοιπόν να μαζεύει ευλαβικά πέτρινα εργαλεία και πήλινα ειδώλια που τα παρέδιδε στην υποστελεχωμένη τότε Αρχαιολογική Υπηρεσία, και οδηγούσε ακούραστα τους αρχαιολόγους στις «μαγούλες» που εύρισκε. Η εγκεκριμένη από το κράτος συλλογή του βρίσκεται σήμερα στο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας και αποτελεί βασικό πυρήνα της μουσειολογικής του έκθεσης που πρόκειται να λειτουργήσει περίπου σε ένα χρόνο. Οι προσπάθειες της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας για να εκπληρώσουν αυτό το χρέος είναι συνεχείς.

Στην εκδήλωση που οργανώνεται από τις Αρχαιολογικές Υπηρεσίες Λάρισας , ΙΕ ΕΠΚΑ και 7<sup>η</sup> ΕΒΑ θα γίνουν σύντομες παρεμβάσεις από τον Δημήτρη Μάναγα Κώστα Τσιάνο, Γιώργο Τουφεξή και Κωστή Ταμβακά .

Η εκδήλωση πλαισιώνεται από έκθεση της Συλλογής Προϊστορικών Αντικειμένων του Τάκη Τλούπα που έχει δωρηθεί στο Διαχρονικό Μουσείο Λάρισας και ενδεικτική έκθεση έργων του, ενώ θα προβληθούν εικόνες και θα ακουστούν

ηχητικά αποσπάσματα του ιδίου που επιμελήθηκε η κόρη του φωτογράφος Βάνια Τλούπα.

**<http://bit.ly/11JXZ Xt>**