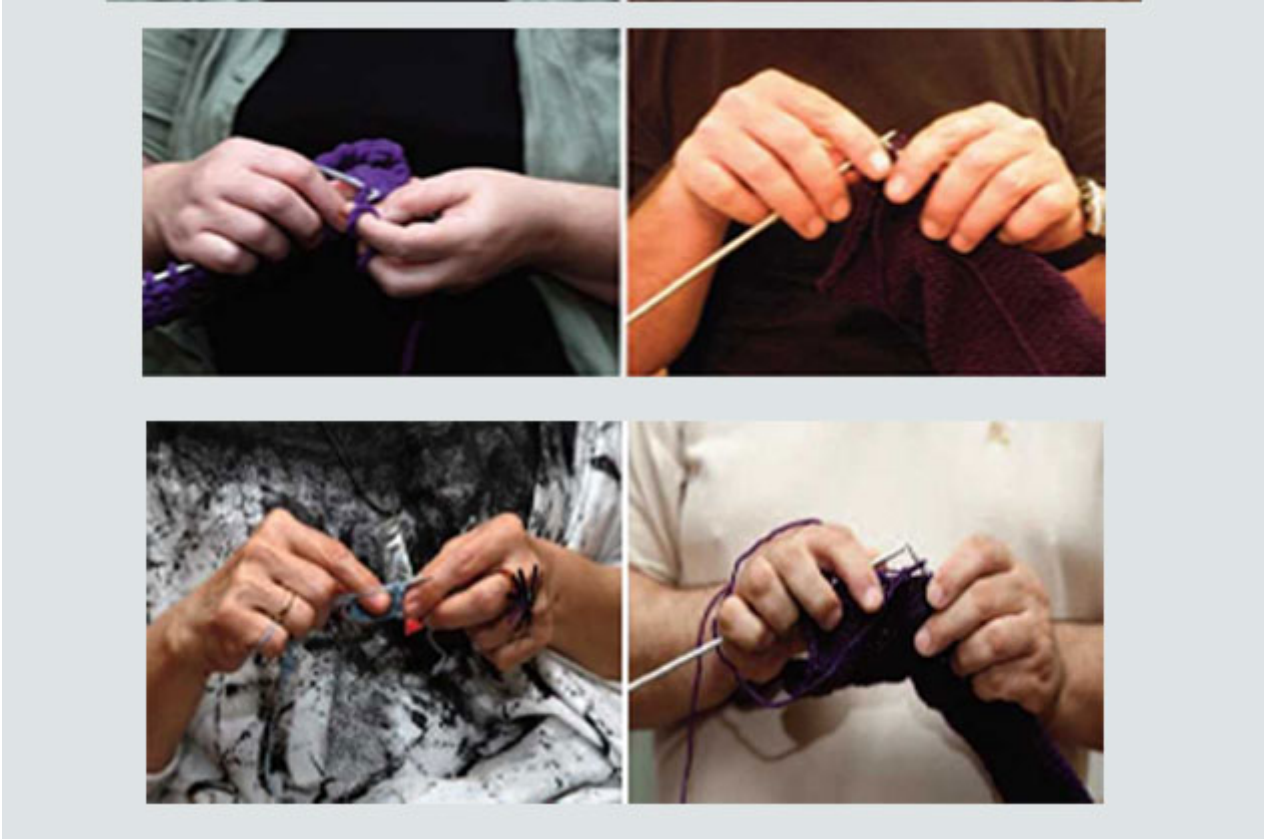


18 Μαΐου 2013

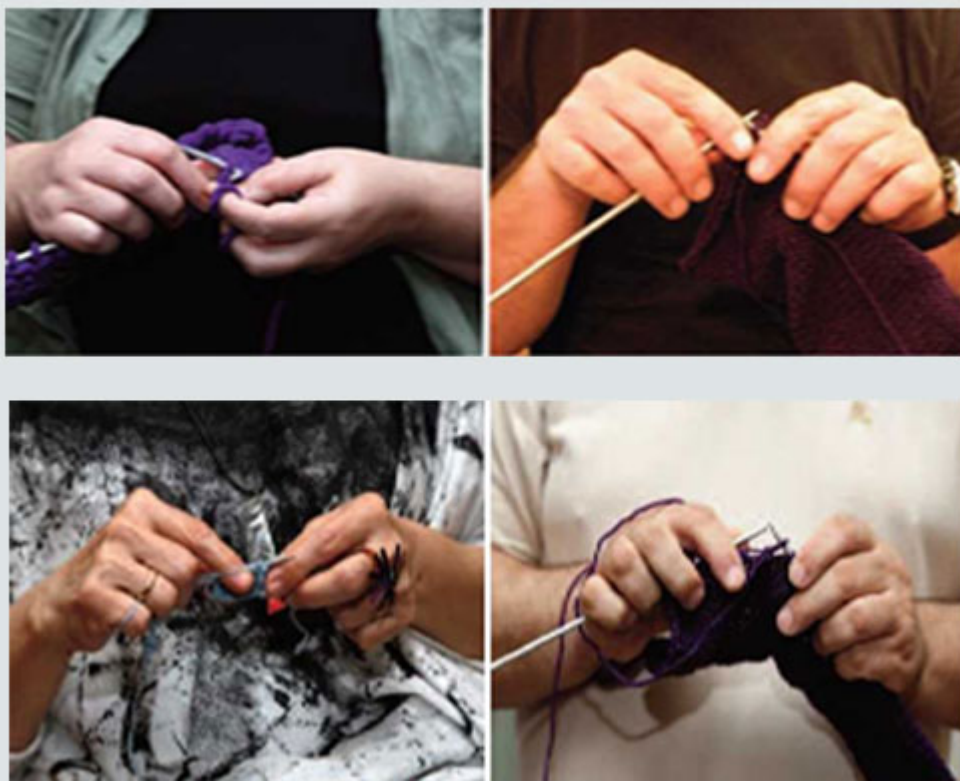
Η τέχνη του πλεξίματος στο Βυζαντινό Μουσείο Πολιτισμού

[Πολιτισμός](#) / [Μουσεία](#)



Η Διεθνής Ημέρα Μουσείων γιορτάζεται στις 18 Μαΐου από το 1977, με στόχο την ανάδειξη του ρόλου των μουσείων στη διαφύλαξη και προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς των λαών, καθώς και στην προώθηση της μεταξύ τους συνεργασίας.

Κάθε χρόνο το Διεθνές Συμβούλιο Μουσείων (International Council of Museums, I.C.O.M.) επιλέγει ένα διαφορετικό θέμα, γύρω από το οποίο επικεντρώνονται πλήθος εκδηλώσεων που οργανώνονται με πρωτοβουλία μουσείων σε όλο τον κόσμο. Το θέμα του 2013 είναι: «Μουσεία (Μνήμη + Δημιουργικότητα) = Κοινωνική Αλλαγή».



Στο Βυζαντινό μουσείο Πολιτισμού συμπράτοντας στους φέτινους εορτασμούς προσφέρει μια μοναδική εμπειρία. Ο καθηγητής της Σχολής Καλών Τεχνών του Α.Π.Θ., Γιώργος Τσακίρης συνδυάζοντας δημιουργικά την παράδοση, τη μνήμη, την τέχνη και την τεχνολογία θα παρουσιάσει ένα εικαστικό δρώμενο για την τέχνη του πλεξίματος.

Μία πρακτική τόσο παλιά που τα ίχνη της χάνονται μέσα στους αιώνες. Το κάλεσμα του Γιώργου Τσακίρη στο κοινό της πόλης στοχεύει να το ανακαλέσει στη μνήμη όσων το εξάσκησαν και να διδάξει στους νεότερους την τεχνική-τέχνη του πλεξίματος. Στο πλαίσιο αυτό πάνω από 100 και πλέον καλλιτέχνες, εικαστικοί και μουσικοί έχουν κληθεί να συμμετάσχουν, ενώ βίντεο και κοινό μετασχηματίζουν τον χώρο υποδοχής του Μουσείου σε «ολική εγκατάσταση». Παράλληλα με όλα αυτά θα λειτουργεί και διαδραστική έκθεση από της 18 Μαΐου-18 Ιουνίου 2013 καθ' όλη τη διάρκειά της οποίας, θα πραγματοποιούνται παρουσιάσεις πλεξίματος από καλλιτέχνες, σε σχολεία και ομάδες.

Όπως θα σημειώσει η Ηρώ Κατσαρίδου, Ιστορικός τέχνης, Μ.Β.Π. «ο Γιώργος Τσακίρης μετουσιώνει σε καλλιτεχνική πράξη την εμπειρία ενός κόσμου στον οποίο η παράδοση δεν αποτελεί απλή επιβίωση, αλλά οργανική συνέχεια και καθημερινή πρακτική».

Με αυτή τη πρωτοβουλία του μουσείου μια τέχνη που ήταν συνδεδεμένη

παραδοσιακά με τις γυναίκες ανατρέπεται και παίρνει μια θέση δημόσια, ξεφεύγει από προκαθορισμένα πλαίσια. Αξίζει να αναφέρουμε ότι ψυχιατρικοί μέθοδοι προτείνουν το πλέξιμο ως αγχολυτικό και θεραπευτικό μέσο. Γιατί να μην το εκμεταλευτούμε τη στιγμή μάλιστα που έχει μια σημαντική θέση στην πολιτισμική μας παράδοση;

Βασίλειος Χάδος

<http://bit.ly/1aHAfK5>