

20 Μαΐου 2013

## Στον απόηχο της 10ης Διεθνούς Εκθέσεως Βιβλίου

[Πολιτισμός / Εκθέσεις](#)



**Ολοκληρώθηκαν οι εκδηλώσεις της 10<sup>ης</sup> Διεθνούς Εκθέσεως Βιβλίου Θεσσαλονίκης που πραγματοποιήθηκε από τις 16 έως τις 19 Μαΐου 2013, στο εκθεσιακό κέντρο Helexpo.**

Η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου διάγει φέτος το 10ο έτος θεσμικής παρουσίας της. Αποτελεί δε, το κορυφαίο ετήσιο γεγονός για εκδότες, συγγραφείς, βιβλιόφιλους και άλλους επαγγελματίες του κλάδου.



Οι ομιλητές Καθηγητές των εκδηλώσεων: «Κύριλλος και Μεθόδιος» και «Διάταγμα των Μεδιολάνων»

Την ευθύνη της διοργάνωσης είχε η Γενική Γραμματεία Πολιτισμού του Υπουργείου Παιδείας, Θρησκευμάτων, Πολιτισμού και Αθλητισμού, το Εθνικό Κέντρο Βιβλίου, η Διεύθυνση Γραμμάτων, η Γενική Διεύθυνση Σύγχρονου Πολιτισμού, Helexpro, η Πανελλήνια Ομοσπονδία Εκδοτών και Βιβλιοχαρτοπωλών (ΠΟΕΒ), ο Δήμος Θεσσαλονίκης ενώ τελούσε με την υποστήριξη της Περιφέρειας Κεντρικής Μακεδονίας και του Συνδέσμου Εκδοτών Βόρειας Ελλάδας.

Το πολιτιστικό πρόγραμμα της φετινής συνδιοργάνωσης χαρακτηρίστηκε πλουραλιστικό, πολυσυλλεκτικό και πολυδιάστατο. Και πράγματι το διαπιστώσαμε στις πυκνές και συνεχόμενες εκδηλώσεις.

Περισσότεροι από 200 εκδότες και πολιτιστικοί οργανισμοί δήλωσαν το «παρών», κυρίως από την εγχώρια αγορά και 18 από άλλες χώρες (Αργεντινή, Γαλλία, Γερμανία, Ιράν, Ισραήλ, Ιταλία, Κίνα, Πολωνία, Ρωσία, Τουρκία κ.ά.). Δεκάδες συγγραφείς παρουσίασαν τα νέα τους βιβλία, ενώ σημαντικές αφίξεις από το εξωτερικό έδωσαν το στίγμα της φετινής τιμώμενη χώρας, της Μεγάλης Βρετανίας.

Τα εγκαίνια, έγιναν στην κεντρική πλατεία της έκθεσης και τη συμμετοχή της Κρατικής Ορχήστρας Θεσσαλονίκης με έργα Αγγλων συνθετών: Ραλφ Βον Γουίλιαμς, Μπέντζαμιν Μπρίτεν.

Χαρακτηριστικά γεγονότα από το δημιουργικό αυτό πολιτισμικό τετραήμερο που

προκάλεσαν το ενδιαφέρον ήταν:

- Θεματικό αφιέρωμα: Κ. Π. Καβάφης, 150 χρόνια από τη γέννησή του. Κατά τη διάρκεια του οποίου ο Αιγύπτιος μεταφραστής του Καβάφη δρ Χάμντι Ιμπραχίμ συζήτησε με τον δρ Χάσαν Μπαντάουι, καθηγητή του ΑΠΘ, για τις «Μεταφράσεις του Κωνσταντίνου Καβάφη στην Αραβική γλώσσα» (18/5, 12.00). Επίσης προβλήθηκε το ντοκιμαντέρ «*Διαβάζοντας Καβάφη: ο γέρον ποιητής 1863-1933*» παρουσία του σκηνοθέτη Καρλ-Χένρικ Σβένστεντ (19/5, 16.00).
- 2ο Διαβαλκανικό Φεστιβάλ Ποίησης με τη συμμετοχή ποιητών από εννέα βαλκανικές χώρες
- Τιμητική εκδήλωση για τον Δημήτρη Μαρωνίτη
- Παιδική Γωνιά, για μαθητές, εκπαιδευτικούς και γονείς
- Εκδηλώσεις με θέμα το ψηφιακό βιβλίο: «Νέες ιδέες, νέες ευκαιρίες-συνεργασίες Κινέζων και Ελλήνων εκδοτών στην ψηφιακή εποχή
- «Κυρίλλος και Μεθόδιος» και «Διάταγμα των Μεδιολάνων» - εκδηλώσεις του Συνδέσμου Εκδοτών Βορείου Ελλάδος. Παράλληλα λειτουργούσε Έκθεση εκδόσεων, σχετικά με τη ζωή και το έργο των Θεσσαλονικέων Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου, σε ειδικά διαμορφωμένο stand του περιπτέρου 15, στο πλαίσιο του εορτασμού του Δήμου Θεσσαλονίκης «2013 Έτος Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου», με αφορμή τα 1150 χρόνια από την έναρξη του ιεραποστολικού τους έργου.

Το βράδυ της Κυριακής ένας νέος κύκλος εκδηλώσεων άνοιξε για την Θεσσαλονίκη με την ένταξή της, στο **Διεθνές Δίκτυο Πόλεων** για την ανεκτικότητα και την ανεξιθρησκία. Και αυτό φέτος, γιατί συμπληρώνονται 1700 χρόνια από την υπογραφή του Διατάγματος των Μεδιολάνων. Τον ερχόμενο Σεπτέμβριο θα πραγματοποιηθεί στην πόλη μια σειρά εκδηλώσεων με τη συμμετοχή επιστημόνων και καλλιτεχνικών συγκροτημάτων απ' όλες τις πόλεις και χώρες του δικτύου (Μιλάνο, Νικομήδεια, Νις, Καρνούντουμ - Αυστρίας).

Οι πολλαπλές εκδηλώσεις της Θεσσαλονίκης θα έχουν ως γενικό τίτλο «**Οι υπογραφές που άλλαξαν τον κόσμο**».

Βασίλειος Χάδος

<http://bit.ly/130syND>