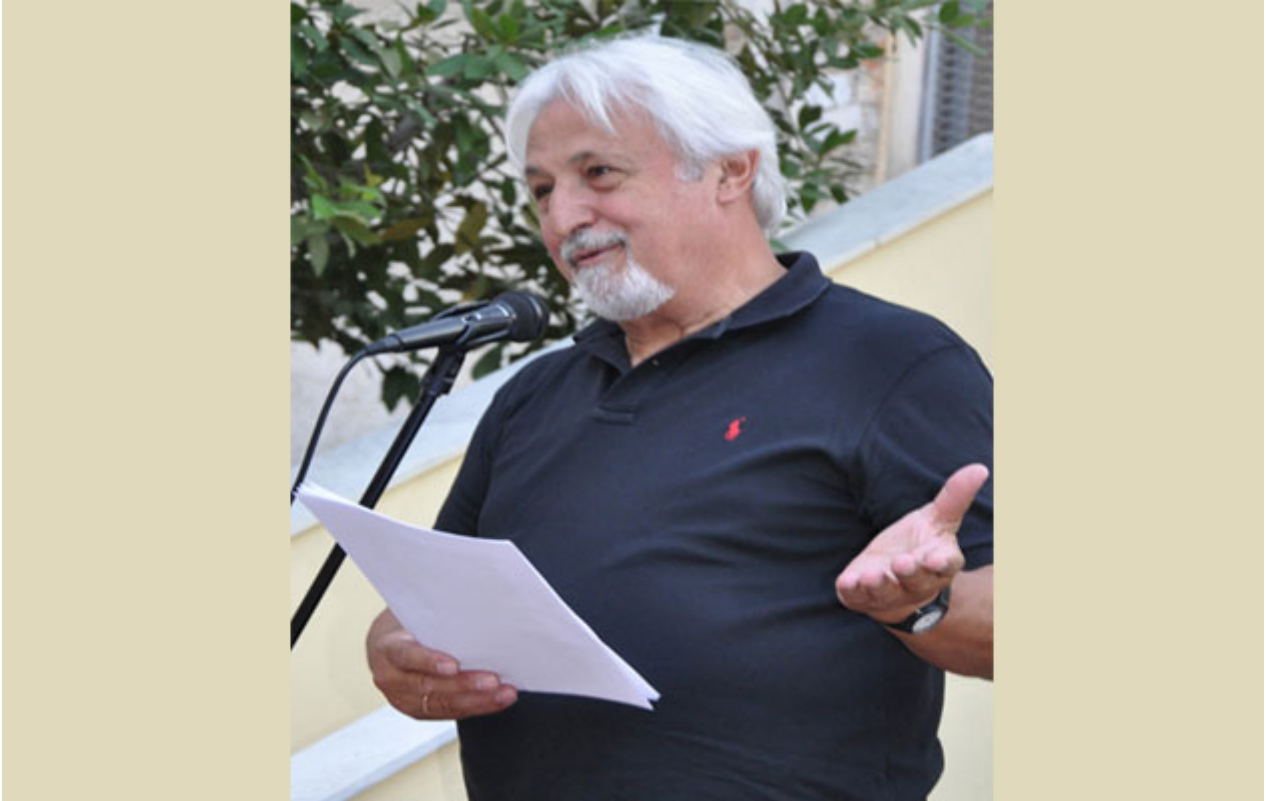


12 Ιουλίου 2013

## Διεθνές Συνέδριο: «Βυζαντινός Μουσικός Πολιτισμός»

[Πολιτισμός](#) / [Συνέδρια](#)

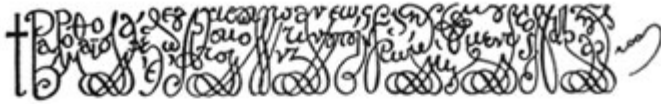


Ο διακεκριμένος πρωτοψάλτης και καθηγητής της βυζαντινής μουσικής Γιώργος Χατζηχρόνογλου, ως εκπρόσωπος του Αμερικανικού Ιδρύματος Βυζαντινής Μουσικής και Υμνολογίας (ASBMH) του Πανεπιστημίου Pittsburgh, εξήγγειλε τη διοργάνωση του 4<sup>ου</sup> Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Βυζαντινός Μουσικός Πολιτισμός».



*Ο πρωτοψάλτης κ. Γιώργος Χατζηχρόνογλου εξαγγέλει το 4ο Παγκόσμιο Συνέδριο «Βυζαντινός Μουσικός Πολιτισμός»*

Η εκδήλωση έλαβε χώρα στο Ευρωπαϊκό κέντρο τέχνης, παράλληλα με τα εγκαίνια της εκθέσεως: «Το ιερόν στη μελωδία του χρώματος» αφιερωμένη στον μεγάλο αγιογράφο του 18ου αι. Γεώργιο Μάρκο τον Αργίο. Το Συνέδριο έθεσε υπό την Αιγίδα του ο Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος και πρόκειται να συνέλθει στην Παιανία από 10-13 του προσεχούς Οκτωβρίου.



Τῷ Ἐντιμωτάτῳ κυρίῳ Εὐαγγέλω Ανδρέου, Προέδρῳ τοῦ Ἑυρωπαϊκοῦ Κέντρου Τέχνης τῆς Ἑλλάδος «EUARCE», τέκνῳ τῆς ἡμῶν Μετριότητος ἐν Κυρίῳ ἀγαπητῷ, χάριν καὶ εἰρήνην παρὰ Θεοῦ.

Χριστὸς Ἀνέστη!

Λομένως ἐλάβομεν καὶ ἀνέγνωμεν τὸ ἀπὸ κβ' Ἀπριλίου ε. ε. γράμμα τῆς ὑμετέρας ἀγαπητῆς Ἐντιμότητος, ὑποβαλοῦσης περὶ τοῦ ὀργανουμένου Δ' Διεθνούς Ἐπιστημονικοῦ καὶ Πολιτιστικοῦ Συνεδρίου «Βυζαντινὸς Μουσικὸς Πολιτισμὸς» ἐπὶ τοῦ θέματος «Ἱστορικὲς Μορφές/Μελοῦργοί-Ποιητές-Διδάσκαλοι», τῆ κδ' προσεχοῦς Ἰουνίου, καὶ αἰτουμένης ὅπως τεθῆ τούτο ὑπὸ τὴν αἰγίδα τῆς Μητρὸς Ἐκκλησίας.

Εἰς ἀπάντησιν, εὐχαρίστως ἀνταποκρινόμενοι εἰς τὴν ὑποβληθεῖσαν ἡμῖν εὐλαβὴς παράκλησιν, τιθέμεθα τὸ συνέδριον τούτο ὑπὸ τὴν πνευματικὴν αἰγίδα καὶ εὐλογίαν τῆς Μητρὸς Ἁγίας τοῦ Χριστοῦ Μεγάλῃς Ἐκκλησίας καὶ εὐχόμεθα ὅπως τούτο, προετοιμαζόμενον μετὰ πάσης ἐπιμελείας, ἔχῃ τὴν δέουσαν ἐπιτυχίαν καὶ ἀπήχησιν καὶ καρποφορίαν.

Ἐπὶ δέ τούτοις, ἀπονέμομεν ὑμῖν ὁλόθυμον τὴν πατρικὴν καὶ Πατριαρχικὴν ἡμῶν εὐλογίαν, εἰς ἐνίσχυσιν, καὶ ἐπικαλούμεθα ἐφ' ὑμᾶς τὴν χάριν καὶ τὸ ἄπειρον ἔλεος τοῦ Θεοῦ.

Ἰβίγ' Μαΐου ιζ'

Ἐπισημοῦς Διάκονος ὡς ἐν Θεῷ εὐχόμενος.

Το Συνέδριο εἶναι αφιερωμένο στο Μανουήλ Βρυέννιο, θα διεξαχθεῖ με τὴν αρωγή του Δήμου Παιανίας, στὴν αἴθουσα τοῦ Ἑυρωπαϊκοῦ Κέντρου Τέχνης, τοῦ Πανεπιστημιακοῦ Κέντρου Α.Ι.Τ. καὶ τῆς «Συνιδιοκτησίας» Παιανίας. Πρόκειται γιὰ μιὰ ἀκόμα φανερὴ ἐκδήλωση ἀγάπης πρὸς τὴ Βυζαντινὴ Μουσικὴ, ἡ ὁποία θα τύχει τοῦ ἐπιστημονικοῦ καὶ ψαλτικοῦ ενδιαφέροντος.

Βασίλειος Χάδος

<http://bit.ly/13UnBpT>