

## «Άγιον Όρος: 1000 χρόνια σε 100 φωτογραφίες»

Πολιτισμός / Συνεντεύξεις



Η έκθεση φωτογραφίας «Άγιον Όρος: 1000 χρόνια σε 100 φωτογραφίες» των Βορεινού Θεολόγη και Δουλδέρη Σταύρου, εγκαινιάστηκε την Παρασκευή 5 Ιουλίου 2013 στο φουαγιέ της αίθουσας 3D στην Ιερισσό Χαλκιδικής.

Η έκθεση φωτογραφίας αποτελείται από μια επιλογή φωτογραφιών που παρουσιάζουν το Άγιο Όρος μέσα στη χιλιόχρονη πορεία του. Αποτυπώνεται η ζωή και ο βίος των Αγιορειτών Πατέρων, η φύση που τόσο απλόχερα τους χάρισε η Παναγία και η σπάνια αρχιτεκτονική, έργο των ανθρώπων της Βυζαντινής αυτοκρατορίας. Η έκθεση έχει 4 θεματικές ενότητες: την αρχιτεκτονική, τη φύση και το περιβάλλον, τον καθημερινό βίο των Πατέρων και την Προσευχή. Για το θέμα η Πεμπτουσία μίλησε με τον Βορεινό Θεολόγη ένα εκ των πρωτεργατών της εκθέσεως.



**Π.:** Πώς ξεκίνησε το σκεπτικό της έκθεσης; ήταν κάτι σχεδιασμένο ή μια αυθόρμητη κίνηση;

**Θ.Β.:** Κάποια στιγμή μέσα στο 2013, εντελώς αυθόρμητα, συνειδητοποιήσαμε με το Σταύρο Δουλδέρη, με τον οποίο κάναμε κάποια από τα προσκυνήματα μαζί, ότι διαθέτω πολύ μεγάλο υλικό από το Άγιο Όρος και ότι θα έπρεπε να μοιραστούμε κάποιο από αυτό με τον υπόλοιπο κόσμο. Έτσι υλοποιήσαμε την έκθεση αυτή.

**Π.:** Μπορείτε να μας δώσετε μια εικόνα από το περιεχόμενο και τις θεματικές της Έκθεσης;

**Θ.Β.:** Οι φωτογραφίες καλύπτουν πολλές πτυχές του Αγίου Όρους. Παρόλο που αποτελούν ένα σύνολο, θα μπορούσαμε να πούμε ότι καλύπτονται θεματικές ενότητες όπως η αρχιτεκτονική, ο καθημερινός βίος των μοναχών, η εστίαση και φυσικά η προσευχή. Ο επισκέπτης θα συναντήσει φωτογραφίες από Μοναστήρια, Σκήτες, Κελιά και τη Φύση.



**Π.:** Το υλικό αυτό είναι προσωπική δουλειά σας με τι κριτήρια τραβούσατε φωτογραφίες υπήρχε συγκεκριμένος σκοπός;

**Θ.Β.:** Το 2005 ξεκίνησα τη δημιουργία μιας στερεοσκοπικής (3D) παρουσίασης του Αγίου Όρους η οποία ολοκληρώθηκε το 2006 και έκτοτε προβάλλεται στο Κέντρο Πολιτισμού στην Ιερισσό. Παράλληλα τραβούσα και φωτογραφικό υλικό, χωρίς κάποια σχέδια για την αξιοποίησή του. Η φωτογράφιση αυτή συνεχίστηκε για χρόνια, καθώς όσο πιο κοντά στο Περιβόλι της Παναγίας ερχόμουν, τόσο περισσότερο ήθελα να αποτυπώνω πράγματα και καταστάσεις.

**Π.:** Ο επισκέπτης της περιοχής έχει κάποιο ειδικό κίνητρο για να ρθει τι έχει να δώσει στους τουρίστες που θα την επισκεφτούν εσείς προσωπικά τι θέλετε να προσφέρετε με αυτή την Έκθεση;

**Θ.Β.:** Προφανώς και υπάρχει πολύ μεγάλο κίνητρο για τις γυναίκες να επισκεφτούν την έκθεση καθώς δεν μπορούν να δουν το Όρος από κοντά. Παρόλα αυτά υπάρχει μια ιδιαιτερότητα στο φωτογραφικό υλικό. Οι φωτογραφίες δεν είναι οι συνηθισμένες Μοναστηριών και Κειμηλίων που βλέπει κανείς σε τουριστικά έντυπα, αλλά αποτυπώνουν την καθημερινότητα των Μοναχών. Έτσι ακόμη και οι άντρες που θεωρητικά μπορούν να επισκεφτούν τη χερσόνησο του Άθω θα δουν κάποια πράγματα από άλλη οπτική γωνία.

Π.: Ευχαριστούμε!

Θ.Β.: Σας ευχαριστώ!

**<http://bit.ly/1edrqXs>**