

«Άξιον εστίν» Δημητρίου Μούρ σε ήχο α΄ (βατοπαιδινός χορός)

/ Μουσική / Η Θεοτόκος στις εκκλησιαστικές τέχνες / Μουσική



Κατά το μήνα Αυγούστου η Εκκλησία τιμά ιδιαίτερως την Θεοτόκο με ιερές Παρακλήσεις και Θεομητορικές Εορτές με αποκορύφωμα την εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου. Η δογματική πίστη της Εκκλησίας στο πρόσωπο της Θεοτόκου, εκφράζεται υμνογραφικά με τα λεγόμενα Θεοτοκία. Πρόκειται για τροπάρια με τα οποία καταλήγουν όλες οι ωδές των κανόνων και τα λειτουργικά ψαλτικά μέρη των ακολουθιών. Σε αυτά περικλείονται δογματικά θέματα όπως η ενανθρώπιση του Χριστού οι δύο φύσεις Του. Τα θεοτοκία της Παρασκευής λέγονται Σταυροθεοτοκία, διότι αναφέρονται εκτός από τη Θεοτόκο και στο Σταυρό του Κυρίου

Όπως τα παιδιά απευθύνονται στη μητέρα του έτσι και οι χριστιανοί προστρέχουν στη μητέρα τους τη Κυρία Θεοτόκο με ύμνους και ωδές και εναποθέτουν τα αιτήματα των καρδιών τους.



Εξαιρέτως στη Θ. Λειτουργία μνημονεύεται το όνομα της Παναγίας, στο τέλος της αγίας αναφοράς με το μεγαλυνάριο «Άξιον εστίν ως αληθώς».

Στις Μονές του Αγίου Όρους οι χοροί των ψαλτών εν μια φωνή ψάλουν τον ύμνο ενώπιον της ιεράς και θαυματουργού εικόνας της Θεοτόκου στο μέσω του ναού.

«Άξιον εστίν ως αληθώς», Δημητρίου Μούρ σε ήχο α' , βατοπαιδινός χορός.

[%axion%](#)

<http://bitly.com/1xfqwUP>