

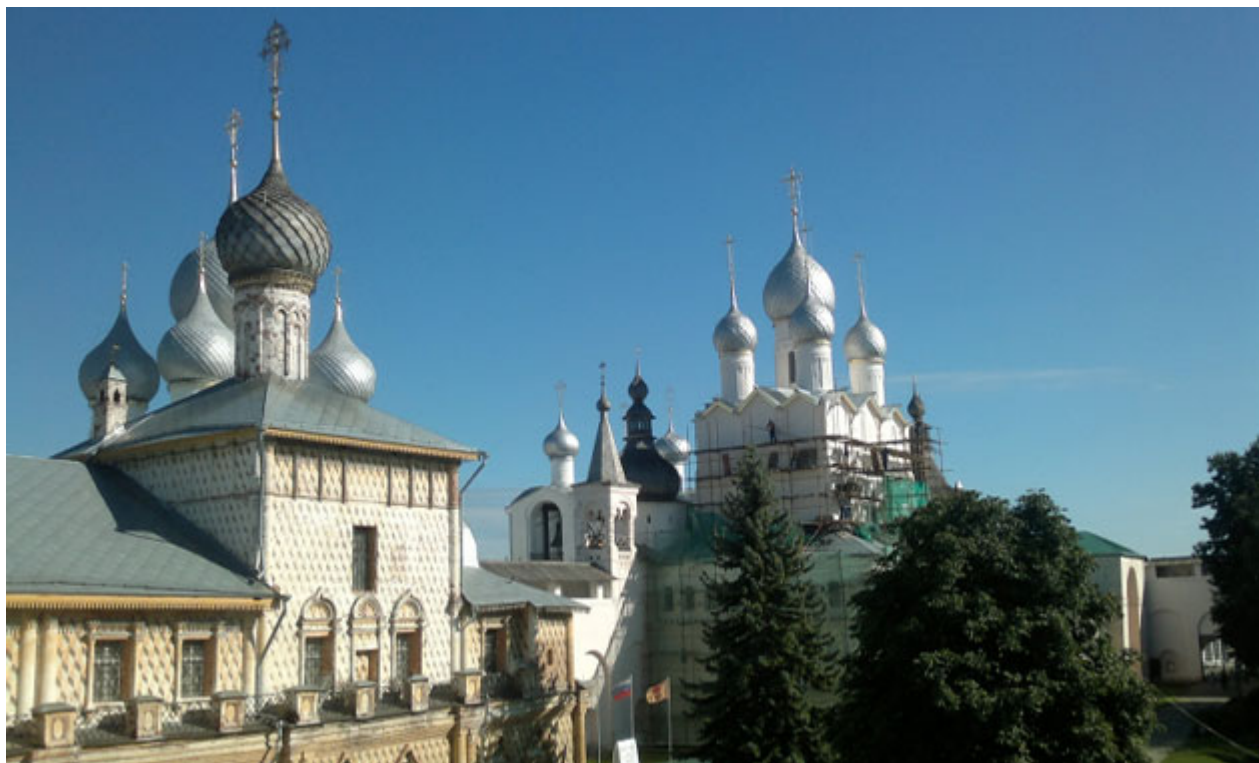
4 Σεπτεμβρίου 2013

3ο Διεθνές Φεστιβάλ Μοναστικού Πολιτισμού στη Ρωσία

[Πολιτισμός](#) / [Συναυλίες](#)



Στο Βελίκι Ροστόφ, μια από τις παλαιότερες πόλεις της Ρωσίας 200 χιλιόμετρα βορειότερα της Μόσχας, πραγματοποιήθηκε το 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Μοναστικού Πολιτισμού. Το Βελίκι Ροστόφ αποτελεί ιστορικό κέντρο της ρωσικής ορθοδοξίας με ναούς παλαιούς οι οποίοι σε συνδυασμό με την ομορφιά και ησυχία του τοπίου συνθέτουν τον ησυχαστικό χαρακτήρα της περιοχής.



Το συναυλιακό μέρος του 3ου Διεθνούς Φεστιβάλ Μοναστικού Πολιτισμού «Δράση του Ροστόφ», έλαβε χώρα στις 25 Αυγούστου εντός του ιστορικού παλαιού κτιριακού συγκροτήματος που φέρει την ονομασία «Κρεμλίνο του Ροστόφ». Από την Ελλάδα στο Φεστιβάλ συμμετείχε ο βυζαντινός χορός « εν Ψαλτηρίω» ο οποίος απέδωσε μονωδιακά και χορωδιακά ύμνους της κωνσταντινουπολίτικης και αγιορείτικης παράδοσης.



Επειδή η μέρα του Φεστιβάλ ήταν προεόρτιος της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, ψάλθηκαν τα αργά προσόμοια «Ω του παραδόξου θαύματος» και το οκτώηχο δοξαστικό «Θεαρχίω νεύματι» από τον εσπερινό της εορτής, επίσης ο στίχος «Οίκος Ααρών» από το Λατρινό πολυέλεο, σε μέλος Αγίου Ιωάννη του Κουκουζέλη του Μαΐστορος, ο πρώτος πόδας από το αργό «Θεοτόκε Παρθένε» σε μέλος του Πέτρου Μπερεκέτη, το αργό χερουβικό σε ήχο πλ. β΄ του Θρασυβούλου Στανίτσα και το «Άξιον εστί» σε ήχο πλ. δ΄ του Χαραλάμπους Παπανικολάου. Ιδιαίτερη εντύπωση στο ακροατήριο προκάλεσε και η ψαλμώδηση ύμνων στην αρχαία σλαβική εκκλησιαστική γλώσσα, από τις μεταγραφές που έχουν πραγματοποιηθεί από το Σχολείον Ψαλτικής.

Φεστιβάλ αυτού του είδους αναδεικνύουν πτυχές της κοινής μας πολιτισμικής ιστορίας και παράδοσης. Η παρουσία δε το τελευταίο καιρό χορωδιών βυζαντινής μουσικής από την Ελλάδα σε λατρευτικές συνάξεις και συναυλίες σε διάφορες πόλεις της Ρωσίας είναι τρανή απόδειξη των άρρηκτων πολιτισμικών μας δεσμών.

πηγή foto: <http://www.sholeionpsaltikis.gr>

Βασίλειος Χάδος

<http://bit.ly/15XNTXI>