

13 Σεπτεμβρίου 2013

Έκθεση στην Εθνική Πινακοθήκη της Ουάσιγκτον. “Heaven and Earth: Art of Byzantium from Greek Collections”

[Πολιτισμός](#) / [Εκθέσεις](#)



“Heaven and Earth: Art of Byzantium from Greek Collections”

“Ουρανός και Γη:Βυζαντινή Τέχνη από Ελληνικές Συλλογές”

Έκθεση στην Εθνική Πινακοθήκη της Ουάσιγκτον

“Το 324 μ.Χ. ο Μέγας Κωνσταντίνος μετέφερε την Πρωτεύουσα της Ρωμαϊκής Αυτοκρατορίας από τη Ρώμη μερικές χιλιάδες μίλια μακριά, προς τα ανατολικά, κοντά στη θέση της αρχαίας Ελληνικής πόλης του Βυζαντίου, στα στενά του Βοσπόρου, που συνδέει το Αιγαίο με τη Μαύρη Θάλασσα. Την ονόμασε Κωνσταντινούπολη και η Πόλη έγινε η μεγαλύτερη και πλουσιότερη στο χριστιανικό κόσμο. Παρέμεινε η κυρίαρχη δύναμη, ιδίως στην ανατολική Μεσόγειο, για περισσότερα από 1.000 χρόνια μέχρι που έπεσε στα χέρια των Οθωμανών Τούρκων το 1453”. Αυτή είναι η εισαγωγή στο site της Εθνικής Πινακοθήκης της Ουάσιγκτον για την έκθεση **“Heaven and Earth: Art of Byzantium from Greek Collections”**

(<http://www.nga.gov/content/ngaweb/exhibitions/2013/heaven-and-earth.html>).

Στην πρώτη έκθεση βυζαντινής τέχνης που γίνεται στην Εθνική Πινακοθήκη της Ουάσιγκτον, με τον τίτλο **“Ουρανός και Γη:Βυζαντινή Τέχνη από Ελληνικές Συλλογές”** θα εκτεθούν αριστουργήματα από ελληνικές συλλογές (δημόσιες και ιδιωτικές), πολλά από τα οποία δεν έχουν ποτέ ταξιδέψει στις Ηνωμένες Πολιτείες με τη μορφή δανεισμού. Μεταξύ αυτών περιλαμβάνονται και ψηφιδωτά, εικόνες, χειρόγραφα, κοσμήματα κεραμικά, σπάνιες επιγραφικές και νομισματικές μαρτυρίες, γλυπτά, αρχιτεκτονικά στοιχεία, μωσαϊκά δάπεδα, τοιχογραφίες έργα μικροτεχνίας, βαρύτιμα υφάσματα και οτιδήποτε άλλο επιτρέπει στους επισκέπτες να σχηματίσουν μια πληρέστερη εικόνα για το βυζαντινό πολιτισμό. Περίπου 170 σημαντικά έργα, συμπεριλαμβανομένων και κάποιων που ανακαλύφθηκαν πρόσφατα και μέχρι στιγμής δεν έχουν δημοσιευτεί, αποκαλύπτουν την πλούσια και πολύπλευρη κουλτούρα του Βυζαντίου. Η έκθεση καλύπτει την πρώιμη, μέση και ύστερη περίοδο του Βυζαντίου, όπως αυτές αποτυπώνονται στον ελλαδικό χώρο, από τον 4ο έως τον 15ο αιώνα. Η έκθεση χωρίζεται σε πέντε θεματικές ενότητες, από τον Αρχαίο στο Βυζαντινό κόσμο (θα περιλαμβάνει έργα που χρονολογούνται από τον τέταρτο έως τον έκτο αιώνα), η Χριστιανική Αυτοκρατορία – πνευματική ζωή (θα περιλαμβάνει έργα που χρονολογούνται από τον έκτο έως τον δέκατο τέταρτο αιώνα), η κοσμική ζωή των Βυζαντινών, η πνευματική ζωή των Βυζαντινών, και η τέχνη της εποχής των Παλαιολόγων πριν από την πτώση του Βυζαντίου (1261-1453).



Ο αρχάγγελος μιχαήλ , πρώτο μισό του 14ου αιώνα, τέμπρα σε ξύλο, βυζαντινό και χριστιανικό μουσείο, αθήνα

Η έκθεση οργανώνεται από το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού, με τη συνεργασία του Μουσείου Μπενάκη και της Εθνικής Πινακοθήκης της Ουάσιγκτον και το Μουσείο Ζαν Πολ Γκετί στο Λος Άντζελες και θα διαρκέσει από τις 6

Οκτωβρίου έως τις 2 Μαρτίου 2014.

Την Πέμπτη 25 Απριλίου 2013, ο τότε αναπληρωτής Υπουργός Πολιτισμού Κώστας Τζαβάρας, υποδέχθηκε και ξενάγησε στο Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο Αθηνών, Αμερικανούς δημοσιογράφους οι οποίοι επισκέπτονταν την Αθήνα με αφορμή τη διοργάνωση της έκθεσης “Heaven and Earth. Art of Byzantium from Greek Collections”. Τότε είχε τονίσει μεταξύ άλλων και τα εξής: “...Το Βυζάντιο και ο πολιτισμός του αποτελούν για την Ελλάδα εθνική κληρονομιά... Στόχος κάθε αρχαιολογικής έκθεσης που γίνεται εκτός Ελλάδας είναι, βέβαια, η εξοικείωση των επισκεπτών με όψεις του πολιτισμού μας από τη συγκεκριμένη ιστορική περίοδο στην οποία αναφέρεται.

Όραμά μας, ωστόσο, είναι η έκθεση αυτή να λειτουργήσει σαν ένας ακόμη κρίκος στην ισχυρή αλυσίδα της φιλίας και της συνεργασίας που συνδέει τους δύο λαούς μας, τον Αμερικανικό και τον Ελληνικό.

Είμαι πεπεισμένος ότι ο πολιτισμός λειτουργεί μόνον ενωτικά, δημιουργικά, πολλαπλασιαστικά.

Πιστεύω επίσης ότι τα μνημεία Πολιτισμού είναι οι αψευδείς μάρτυρες της δυναμικής του λαού που τα δημιουργεί”.

Κατερίνα Χουζούρη

Υ.Γ

Η συγκεκριμένη εικόνα του Αρχαγγέλου Μιχαήλ έχει επιλεγεί και κοσμεί την αφίσα της έκθεσης.

<http://bit.ly/1e98n51>