

Ένας ακρίτας άγιος ταξίδεψε ως τη Θεσσαλονίκη

[Πολιτισμός](#) / [Εκδηλώσεις](#)



Πραγματοποιήθηκε σήμερα η παρουσίαση στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού της περιοδικής έκθεσης με τίτλο: «Η τιμή του Αγίου Μάμαντος στη Μεσόγειο: Ένας ακρίτας άγιος ταξιδεύει» η οποία τελεί σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη και το Δήμο Μόρφου.

Η έκθεση είναι ενταγμένη στις εκδηλώσεις της 4ης Biennale Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης, στα πλαίσια δράσης των πέντε μεγάλων μουσείων της πόλης, γνωστή και ως «Κίνηση 5Μ». Τα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν αύριο Τετάρτη 23 Οκτώβρη στις 13.00 από τον Οικουμενικό Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίο ως δικαιούχο της περιοχής της Καισάρειας στην οποία έζησε και μαρτύρησε ο Άγιος Μάμας, αλλά και ως πρώτο ακρίτα της Ρωμιοσύνης σήμερα.



Πανιερώτατος Μητροπολίτης Μόρφου κ. Νεόφυτος

Η Αγαθονίκη Τσιλιπάκου Διευθύντρια του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, αναφέρθηκε στο σκεπτικό οργάνωσης της έκθεσης με αυτό το θέμα, επισημαίνοντας ότι πρόκειται για μια έκθεση με σπάνια εκθέματα από Ελλάδα και Κύπρο και αποτελεί την πραγμάτωση ενός βασικού αιτήματος για συνεργασία με τη Κύπρο.

Εν συνεχεία το λόγο έλαβε ο Δήμαρχος Μόρφου ο οποίος τόνισε την αγάπη και τον πόθο να επιστρέψουν στην Εκκλησία του Αγ. Μάμαντος στα κατεχόμενα, απαντώντας και στην ερώτηση γιατί διατηρήθηκε η Εκκλησία του αγ. Μάμα ακέραιη χωρίς φθορές, είπε, ότι το σέβας των Τουρκοκυπρίων προς τον Άγιο ήταν αυτό που γλύτωσε την Εκκλησία. Επίσης τόνισε ότι οι Εκκλησίες των κατεχομένων που κρατιούνται όρθιες σε καλή κατάσταση είναι μετρημένες στα δάκτυλα της μιας χειρός και όσες φυσικά γίνανε μουσουλμανικά τεμένη και δέχτηκαν κάποια στοιχειώδη συντήρηση.



Οι τέσσερις συντελεστές της εκθέσεως η Αγαθονίκη Τσιλιπακου Διευθύντρια Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, Χριστόδουλος Χαντζηχριστοδούλου Διευθυντής ιστορικού Αρχείου Τράπεζας Κύπρου, Ιωάννης Ηλιάδης Διευθυντής Βυζαντινού Μουσείου Λευκωσίας και ο Νίκος Μπονόβας Αρχαιολόγος Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού

«Ο Άγιος Μάμας είναι για τους Κυπρίους ότι είναι ο Άγιος Δημήτριος για την Θεσσαλονίκη» δήλωσε μεταξύ άλλων ο Πανιερώτατος Μητροπολίτης Μόρφου κ. Νεόφυτος. «Ο Άγιος Μάμας είναι κομμάτι από τη ζωή μας αυτό που μας κρατά στη ζωή και η έκθεση αυτή έχει σκοπό να διαπαιδαγωγήσει και να δώσει μια άλλη διάσταση της ενότητας της Μεσογείου στο πρόσωπο των Αγίων», συμπλήρωσε ο Πανιερώτατος τονίζοντας ιδιαιτέρως δε ότι «οι Άγιοι στρατηλάτες μεταξύ των οποίων είναι και ο Άγιος Μάμας είναι οι ακρίτες του ευρωπαϊκού πολιτισμού, αυτοί που καθόρισαν τα όρια αυτού του πολιτισμού και αυτό που συμβαίνει σήμερα στη Συρία είναι ο απόηχος της σύγκρουσης Ισλάμ με Χριστιανοσύνης. Γι αυτό οι Άγιοι ήταν και είναι παρόντες στο μεθόριο του Ελληνισμού.

Τα εκθέματα τα οποία συναποτελούν ένα επιβλητικό και πολύμορφο σύνολο από τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες (60 αι.) έως τους όψιμους μεταβυζαντινούς χρόνους (19ο αι.), προέρχονται απ΄τις συλλογές του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού, δημόσια μουσεία και ιδιωτικές συλλογές, εφορείες αρχαιοτήτων της Ελλάδας, καθώς και ναούς της Κύπρου και της Χαλκιδικής. Ορισμένα δε απ αυτά παρουσιάζονται για πρώτη φορά στο ευρύ κοινό.

Βασίλειος Χάδος

<http://bit.ly/1gBFnot>