

5 Νοεμβρίου 2013

Τέχνη και Επιστήμη: Το CERN στη Στέγη

Επιστήμες / Τεχνολογία - Έρευνα



Σε συνεργασία με το CERN, το μεγαλύτερο πειραματικό κέντρο ερευνών σωματιδιακής φυσικής στον κόσμο, η Στέγη παρουσιάζει μία σειρά τριών συζητήσεων για τον ήχο, την κίνηση και την όραση, μεταξύ καλλιτεχνών και επιστημόνων μέσα από το πρόγραμμα Collide@CERN.



Στην πρώτη συνάντηση του κύκλου, ο διάσημος καλλιτέχνης ήχου Bill Fontana, ο οποίος υπήρξε μαθητής του Αμερικανού συνθέτη John Cage, συζητά με τον θεωρητικό κοσμολόγο Subodh Patil για το πώς η ακρόαση του σύμπαντος μπορεί να αποκαλύψει τις καταβολές του ήχου και να οδηγήσει σε νέες καλλιτεχνικές και επιστημονικές ανακαλύψεις.

<http://bit.ly/1762Z0w>