

Η τέχνη της υφαντικής

Πολιτισμός / Παραδοσιακές τέχνες



Με αφορμή τους επίσημους εορτασμούς των 100 χρόνων από την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα, το Μουσείο Μπενάκη, στο Κεντρικό του Κτήριο, παρουσιάζει, έως τις 29 Δεκεμβρίου, την έκθεση “Αποστολή Πηνελόπη Gandhi η Ιερή τέχνη της Υφαντικής στην Κρήτη”, που συνοδεύεται από παράλληλες εκδηλώσεις.



Από την Έκθεση στο Μ.Μπενάκη

Από που όμως προέρχεται η ονομασία “Πηνελόπη Gandhi”; Είναι γνωστή βέβαια η Πηνελόπη των Ομηρικών Επών. Ίσως δεν είναι γνωστό ότι ο Mohanda Gandhi υποστήριζε την χειροτεχνική κατασκευή υφαντών, ως μία ιδανική έκφραση της μη βίας και τη θεωρούσε ως εξαιρετική ιδέα και παράδειγμα οικιακής παραγωγής. Η επιτακτική ανάγκη – ιδιαίτερα στις μέρες μας – επιστροφής στην παράδοση, δεν γνωρίζει σύνορα...

Σε επιστολή του στις 19/9/2013 (www.panoreon.gr/files), ο Αρχιεπίσκοπος Κρήτης κ. Ειρηναίος εκφράζει τη χαρά του για το έργο που επιτελείται μέσα από την προσπάθεια “Πηνελόπη Gandhi”, σημειώνει τη ανιδιοτέλεια των συμμετεχόντων σ’ αυτήν και εύχεται καλή συνέχεια.



Αργαλιός στο Μουσείο Μπενάκη

Στόχος αυτής της εθελοντικής, πρωτοβουλίας του Πανεπιστημίου των Ορέων της Κρήτης, είναι η διάσωση, αναβίωση και μετάδοση της τέχνης της Υφαντικής στην Κρήτη, από τις τελευταίες υφάντριες στη νεότερη γενιά, καθώς και η συγκρότηση οικονομίας μικρής κλίμακας. Υφάντριες από διαφορετικές περιοχές της Κρήτης έρχονται στο Κεντρικό κτήριο του Μουσείου Μπενάκη και, κατά τις ώρες λειτουργίας του, αναβιώνουν την τέχνη τους.



Παλιά φωτογραφία με αργαλειό. Από την έκθεση στο Μ. Μπενάκη

Παράλληλα, κάθε Σάββατο απόγευμα και Κυριακή πρωί θα πραγματοποιούνται στον εκθεσιακό χώρο του Μουσείου Μπενάκη μικρές παρουσιάσεις, όπου οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να παρακολουθήσουν την τέχνη της Υφαντικής στον αργαλειό (αργαστήρι) από υφάντριες της Κρήτης. Το τέλος κάθε παρουσίασης θα ακολουθεί 15λεπτη ομιλία ειδικών (παιδαγωγών, αρχαιολόγων, ιστορικών, εθνογράφων κλπ) και συζήτηση με το κοινό. Οι ομιλίες θα πραγματοποιούνται κάθε Σάββατο στις 18:30 και Κυριακή στις 12:30.

Επίσης, έως και τα τέλη του Δεκεμβρίου οργανώνονται βραδιές με μυρωδικά, γεύσεις και τσικουδιές από την Κρήτη. Οι εκδηλώσεις πλαισιώνονται από ειδικά σχεδιασμένο Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα, το οποίο απευθύνεται σε σχολικές ομάδες της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.



Υφάντρια της Κρήτης

Οι ομιλίες έχουν ως εξής:

23/11/2013, 18:30

Ροδούλα Σταθάκη, λαογράφος

24/11/2013, 12:30

Λουΐζα Καραπιδάκη, Υπεύθυνη μουσειακής συλλογής του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών

30/11/2013, 18:30

Θεοχάρης Δετοράκης, ομότιμος καθηγητής Βυζαντινής Φιλολογίας, Πανεπιστημίου Κρήτης

01/12/2013, 12:30

Ελένη Γλύκατζη-Αρβελέρ, Πρύτανης Πανεπιστημίου της Σορβόνης

07/12/2013, 18:30

Αικατερίνη Καμηλάκη, Διευθύντρια του Κέντρου Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών

08/12/2013, 12:30

Πέλλα Καλογιαννάκη, καθηγήτρια Παιδαγωγικών, Πανεπιστημίου Κρήτης

14/12/2013, 18:30

Ζωή Μητσοτάκη, Πρόεδρος Λυκείου Ελληνίδων Χανίων

15/12/2013, 12:30

Νίκος Σταμπολίδης, καθηγητής Αρχαιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Διευθυντής Μουσείου Κυκλαδικής Τέχνης

21/12/2013, 18:30

Ξένια Πολίτου, Επιμελήτρια της Συλλογής Νεοελληνικού Πολιτισμού του Μουσείου Μπενάκη

22/12/2013, 12:30

Νίκος Καραπιδάκης, καθηγητής Ιστορίας Ιονίου Πανεπιστημίου, Έφορος Γενικών Αρχείων του Κράτους

28/12/2013, 18:30

Τάσος Σακελλαρόπουλος, Υπεύθυνος Ιστορικών Αρχείων Μουσείου Μπενάκη

29/12/2013, 12:30

Τίνα Δασκαλαντωνάκη, Μέλος της Αποστολής Πηνελόπη Gandhi

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bit.ly/1jilCyy>