

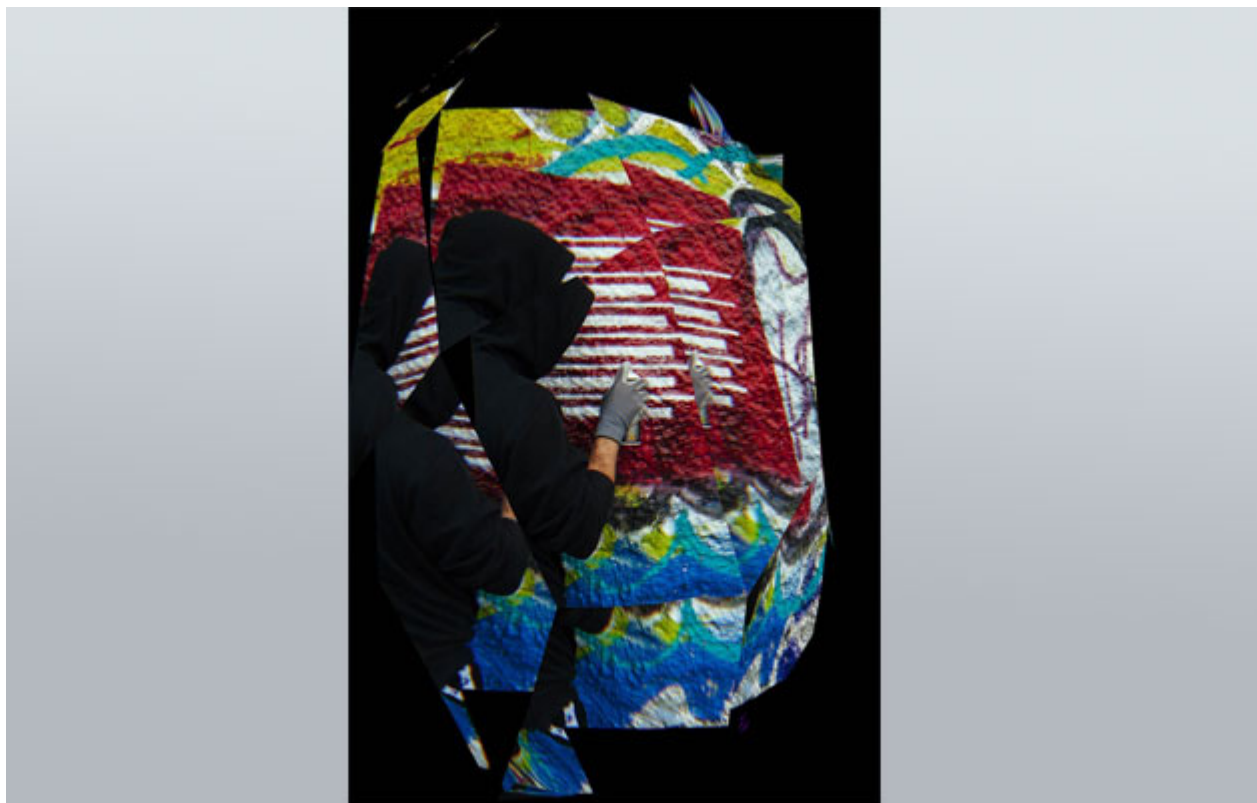
28 Νοεμβρίου 2013

»Από το Δρόμο στη Στέγη«

Πολιτισμός / Ζωγραφική & Εικαστικές Τέχνες



Η Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση απευθύνει ανοιχτή πρόσκληση ενδιαφέροντος σε καλλιτέχνες που εκφράζονται μέσα από το graffiti και τη street art, καλώντας τους να συμμετάσχουν σε μια ομαδική έκθεση που στόχος της είναι να καταγράψει τα πλέον αξιόλογα δείγματα της συγκεκριμένης εικαστικής γλώσσας στη σημερινή Ελλάδα και ταυτόχρονα να δώσει ένα διαφορετικό βήμα έκφρασης και παρουσίασης σε αυτό που γίνεται έξω, στο δρόμο, μεταφέροντάς το μέσα.



Graffiti - Η τέχνη του δρόμου

Με σεβασμό προς τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά μιας εικαστικής γλώσσας που δεν υποτάσσεται σε κανόνες και περιορισμούς και αποτελεί τον πιο άμεσο, ίσως, σχολιασμό της σύγχρονης πραγματικότητας, η έκθεση δεν θα περιστρέφεται γύρω από μία συγκεκριμένη θεματική. Οι καλλιτέχνες που θα συμμετάσχουν θα είναι ελεύθεροι να αποτυπώσουν, με υλικά της επιλογής τους, τόσο το προσωπικό ιδίωμα που τους χαρακτηρίζει όσο και την ανάγκη τους να εκφραστούν εικαστικά σε σχέση με τις τρέχουσες συνθήκες που βιώνουμε όχι μόνο στη χώρα μας, αλλά και σε παγκόσμιο επίπεδο.

Η έκθεση θα φιλοξενηθεί από τον Μάρτιο έως τον Ιούνιο 2014 στον εκθεσιακό χώρο της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών και θα συνοδευτεί από ειδική έκδοση των έργων που θα παρουσιαστούν.

Όλα τα έργα θα είναι πρωτότυπα και θα δημιουργηθούν επί τόπου. Η επιφάνεια εργασίας για κάθε μεμονωμένο καλλιτέχνη ή για ομάδες καλλιτεχνών θα είναι περίπου 3.70 X 3 μ. και θα προσομοιάζει επιφάνειες εξωτερικών τοίχων. Ο αριθμός των καλλιτεχνών που υπολογίζεται ότι μπορεί να φιλοξενήσει η έκθεση είναι περίπου 40-50 καλλιτέχνες.

Οι συμμετοχές που θα συγκεντρωθούν θα αξιολογηθούν από διεθνή επιτροπή αποτελούμενη από ιστορικούς τέχνης, αρχιτέκτονες, κοινωνιολόγους, ενεργά μέλη της graffiti σκηνής και ανθρώπους που γνωρίζουν από μέσα το χώρο του graffiti και

της street art, η οποία θα αναδείξει τις πιο ενδιαφέρουσες και δυναμικές -από πλευράς μορφολογικής, νοηματικής και αισθητικής- συμμετοχές και θα αποφανθεί για την τελική σύνθεση των καλλιτεχνών που θα συμμετάσχουν στην έκθεση.

Οι επισκέπτες της έκθεσης θα έχουν τη δυνατότητα, σε όλη τη διάρκειά της, να ψηφίσουν το έργο που προτιμούν. Ο καλλιτέχνης που θα συγκεντρώσει τις περισσότερες ψήφους, θα λάβει ένα οικονομικό έπαθλο με σκοπό την υλοποίηση ενός εντελώς πρωτότυπου έργου σε δημόσιο χώρο της Αθήνας μετά το τέλος της έκθεσης, κατόπιν συγκεκριμένης πρότασης που θα απευθύνει στη Στέγη όσον αφορά το θέμα, τον χώρο και φυσικά τις αντικειμενικές δυνατότητες πραγματοποίησής του. Οι προτάσεις συμμετοχής θα πρέπει να έχουν παραληφθεί από τη Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση, έως τις 31 Δεκεμβρίου 2013.

Αναφορικά με την ιστορία του graffiti στην Ελλάδα, αξίζει να σημειωθεί ότι συνδυάστηκε αμέσως με το μουσικό κίνημα του hip-hop. Το πρώτο wall fame έγινε το 1994. Πώς θα μπορούσαμε να αποδώσουμε το graffiti στα ελληνικά; Ίσως με τη λέξη τοιχογράφημα.

Ενδιαφέρον έχει το ξεκίνημα του graffiti στην Αμερική, καθώς πίσω απ' αυτό βρίσκεται ένας ομογενής: ο TAKI 183, ελληνοαμερικανός από την Ουάσιγκτον, ο οποίος χρησιμοποίησε το υποκοριστικό του ονόματος Dimitris και τον αριθμό της διεύθυνσής του 183rd ως tag, ζωγραφίζοντάς το, στον υπόγειο σιδηρόδρομο της Νέας Υόρκης. Η περίεργη και πρωτότυπη αυτή μορφή επικοινωνίας είχε άμεσο αποτέλεσμα, καθώς πολλοί ξεκίνησαν να γράφουν στους τοίχους όνομα και διεύθυνση. Είναι χαρακτηριστικό ότι το 1971 δημοσιεύτηκε στη New York Times, άρθρο γι' αυτό το θέμα.

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bit.ly/18oGepn>