

28 Νοεμβρίου 2013

## **“My dream”:** Μια παράσταση του Κινεζικού **Θιάσου Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες**

Πολιτισμός / Συνεντεύξεις



**Ένα θέαμα συγκλονιστικό, υψηλής τέχνης, μοναδικής συγκίνησης και ψυχαγωγίας, περιμένει όσους την Πέμπτη 28 Νοεμβρίου βρεθούν στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, για να απολαύσουν τον Κινεζικό Καλλιτεχνικό Θίασο Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες (China Disabled People's Performing Troupe).**



*Από παράσταση του Κινεζικού Καλλιτεχνικού Θιάσου Ατόμων με  
Ειδικές Ανάγκες*

Ο Θιάσος έχει περιοδεύσει σε τριάντα χώρες του κόσμου, παρουσιάζοντας περισσότερα από εκατό πολυτεχνικά θεάματα. Στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών, την Τετάρτη 27 και την Πέμπτη 28 Νοεμβρίου, παρουσιάζουν ένα μεγάλης κλίμακας θέαμα με τίτλο “My dream” Το Όνειρό μου, που δημιουργήθηκε το 2000. Πρόκειται για μία παραγωγή υψηλών καλλιτεχνικών προδιαγραφών, επαγγελματικού επιπέδου, με μεγάλη εμπορική επιτυχία και τεράστια ανταπόκριση από το κοινό.

Αποτελείται από 110 καλλιτέχνες και 37 διοικητικούς υπαλλήλους. Τα μέλη του Θιάσου προέρχονται από όλες τις κοινωνικές ομάδες. Ο μέσος όρος ηλικίας των καλλιτεχνών είναι 20 και του διοικητικού προσωπικού 29 ετών. Ο Πρόεδρος, ο

Καλλιτεχνικός Διευθυντής, ο Υπεύθυνος χορού και ο Υπεύθυνος Μουσικής είναι άτομα με ειδικές ανάγκες. Οι καλλιτέχνες, νέοι άνθρωποι όλοι, τραγουδούν, χορεύουν, είναι άψογοι στη δραματική όπερα, αλλά και στις παραδοσιακές χορογραφίες.



Από παράσταση του Κινεζικού Καλλιτεχνικού Θιάσου Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες

Η ιστορία του Θιάσου ξεκίνησε το 1987. Τότε τριάντα άτομα με ειδικές ανάγκες, δημιούργησαν τον Θιάσο των Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες. Για 13 χρόνια αποτελούσαν μία ερασιτεχνική ομάδα έως το 2000, όταν δημιούργησαν για πρώτη φορά ένα μεγάλης κλίμακας θέαμα με τίτλο “My dream”. Από το 2002 άρχισαν να δίνουν παραστάσεις και το 2004 ο Θιάσος εξελίχθηκε σε επαγγελματικό σύνολο. Πηγή έμπνευσης για την ομάδα είναι το τρίπτυχο “Αλήθεια, Τιμιότητα, Αρετή”.

Για τις παραστάσεις του Κινεζικού Καλλιτεχνικού Θιάσου Ατόμων με Ειδικές Ανάγκες, μίλησε στην Πεμπτουσία ο Αναπληρωτής Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Μεγάρου Μουσικής Αθηνών Θανάσης Αποστολόπουλος.

**Πεμπτουσία:** Θα θέλατε να μας μιλήσετε για την πρώτη εντύπωση που αποκομίσατε από το τρέιλερ και το σχετικό βίντεο του Θιάσου;

**Θανάσης Αποστολόπουλος:** Πρόκειται για ένα υψηλού επιπέδου καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Ως προς τα χαρακτηριστικά του, θα μπορούσα να πω ότι είναι πολύ πλούσιο, σπονδυλωτό, εντυπωσιακό. Με εξέπληξε η αρτιότητα και η επαγγελματικότητα των καλλιτεχνών, οι οποίοι στην πλειοψηφία τους έχουν προβλήματα όρασης και ακοής. Κάποιοι έχουν κινητικά προβλήματα. Είχα την εξαιρετική ευκαιρία να παρακολουθήσω τις πρόβες και να θαυμάσω τη διάθεσή τους, τον επαγγελματισμό τους και το πείσμα τους για ζωή.

**Π.:** Τι νομίζετε ότι θα αποκομίσει ο θεατής αυτής της παράστασης;

**Θ.Α.:** Η παράσταση αυτή συνδυάζει πλούσιο θέαμα και διασκέδαση, με υψηλό πάντοτε καλλιτεχνικό κριτήριο. Ξέρετε, ο τρόπος που οι καλλιτέχνες παρουσιάζουν τη δουλειά τους δεν έχει ως στόχο να προβάλλει την αναπηρία. Η κίνησή τους έχει τέτοια αρτιότητα και είμαι σίγουρος ότι οι θεατές της παράστασης θα νιώσουν τη διάθεση για ζωή, δημιουργία και έκφραση που εκπέμπουν οι καλλιτέχνες. Αξίζει να σημειωθεί ότι στο τέλος της παράστασης δεν φεύγει κανείς με αισθήματα οίκτου και λύπησης για τις δυσκολίες που αντιμετωπίζουν, αλλά με φοβερή αισιοδοξία γιατί έχουν πετύχει την υπέρβαση. Νομίζω πως αυτό είναι το μήνυμα: η υπέρβαση.

Κατερίνα Χουζούρη

<http://bit.ly/1cP22Yj>