

4 Δεκεμβρίου 2013

Σεμινάρια αγιογραφίας στη πόλη Lammi της Φιλανδίας

Πολιτισμός / Αγιογραφία

Σοφία Γιαννόγλου, Φιλόλογος, Αγιογράφος



Στην πόλη Lammi της Φιλανδίας και για πρώτη φορά στο ορθόδοξο Ίδρυμα Πνευματικής Κληρονομιάς Πάντων των εν Ασκήσει Διαλαμψάντων Αγίων Πατέρων του Αγίου Όρους [Kaikkien Athosvuoren Pyhien Perintosaatio] πραγματοποιήθηκαν από τις 20 έως 30-11-2013 σεμινάρια αγιογραφίας από τον δάσκαλο Κωνσταντίνο Ξενόπουλο, Άρχοντα αγιογράφο του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας.



Ο Κωνσταντίνος Ξενόπουλος επί το έργον

Δεν είναι πρώτη φορά που ο Κωνσταντίνος Ξενόπουλος βρίσκεται στο εξωτερικό, μιας και για σειρά ετών, παραδίδει μαθήματα αγιογραφίας σε χώρες της Ευρώπης, όπως την Αυστρία, τη Φιλανδία, τη Σουηδία και αλλού.

Τα συγκεκριμένα μαθήματα υλοποιήθηκαν σε ένα νεοϊδρυθέν ορθόδοξο ίδρυμα, όπου διέμεναν εκπαιδευτές και εκπαιδευόμενοι, ζώντας καθημερινά ένα καθαρά βιωματικό ορθόδοξο τελετουργικό. Στα μαθήματα αυτά συμμετείχα και εγώ ως βοηθός του κ. Ξενόπουλου και αποκόμισα μεγάλη εμπειρία στη διδασκαλία αλλά πραγματοποιώντας και την πρώτη μου διάλεξη με θέμα: «Η εικόνα Ζωοδόχος Πηγή στην ορθόδοξη εικονογραφία».



Ομαδικό μάθημα

Ο δήμαρχος και φορείς της πόλης έδειξαν ζωηρό ενδιαφέρον και επισκέφθηκαν το χώρο του σεμιναρίου ενώ τοπικές εφημερίδες κάλυψαν το γεγονός με σχετικό ρεπορτάζ. Ενδιαφέρον επίσης εκδηλώθηκε από ετεροδόξους οι οποίοι θέλησαν να δουν από κοντά την ορθόδοξη βυζαντινή ζωγραφική τεχνική και να συζητήσουν για την εικαστική θεολογία και τις εικαστικές αξίες των βυζαντινών μαϊστόρων.



Τα αποδεικτικά του σεμιναρίου στα χέρια έγιναν η καλύτερη επιβράβευση

Είναι συγκινητική η διαπίστωση ότι η Ορθοδοξία ενώνει και αγκαλιάζει τους λαούς και είναι ζωντανή σε μέρη μακρινά που δεν περιμένει κανείς. Άνθρωποι, κάθε ηλικίας, κάθε μορφωτικού επιπέδου, κάθε εθνικότητας, στο συγκεκριμένο σεμινάριο, «ζυμώθηκαν» στην προσπάθειά τους να αποδώσουν αγιογραφικά τις εικόνες του Ιερού Μανδηλίου και της Ζωοδόχου Πηγής.

Σίγουρα αυτού του είδους οι προσπάθειες μεταφέρουν τα χαρακτηριστικά της εικαστικής σκέψης των βυζαντινών αγιογράφων, τροφοδοτούν την δημιουργική συνέχεια της εικονογραφικής ορθόδοξης παραδόσεως, και δίνουν αφορμές πρακτικής επικοινωνίας και συνάντησης με ανθρώπους άλλων πολιτισμικών καταβολών.

Ακολουθούν φωτογραφίες από στιγμές του σεμιναρίου:



Στιγμές από τα εργαστήρια του σεμιναρίου



Η Σοφία Γιαννόγλου κατά την εισήγησή της με θέμα: «Η εικόνα της Ζωοδόχου Πηγής στην ορθόδοξη εικονογραφία»



η βοηθός στο πλευρό όποιου είχε ανάγκη

<http://bit.ly/1bgMZnr>