

# “Πρόσβαση Χωρίς Όρια”

Πολιτισμός / Συνεντεύξεις



? ????? ?????????? ??? ?????? ??? ?????????? ?????? ?? ?????? ?? **Unlimited Festival**, ??? ?????????????? ?? 2012 ??? ?????????? ??? ?????????????????? ?????????????? ??? ?????????? ??? ?? ?????????????????? ??? **British Council**, ??????? ??? ?????????? ??? ?????? ?? ?????????? ??????? ??? ?? ?????????????????? ??? ?????????? ??????????????. ??? ?????????????? ??? ? ?????????? ???, ?? **Unlimited Access** (?????????? ????? ??????) ?????????????? ?????? ?????????????? ?????????????? ??????????????, ????? ?????????, ?? ?????????????? ??? ??? ?????????? ?????????????????? ?????????????????? ???????, ??? ?????????????? ?????????????? ?? ??? ?????? ??????????????. ??? ?????????? 11 ??????????????, ? ?????? ?????????????? ?????????? ?????????????? ?? ?????? ??????????????, ?? ?????????????? ?? ??????????????

Η ?????????? ?? ?????????????? ????? 17:30 ?? ??? ?????????????? ??? ?????????????? ?????????????????, ??? ??? 18:30 ??? ??? ?? ?????????? ??? ??????? ?? ?????????????????????????? ?????????????? ?????????????? ?? ?????????????? ?? ?????????????? ?????, ?????????? ?? ?????????????? ?? ??? ?????? ??????????????. ??? ?????????????? ?????????? ?????? ??? ?? ?????????????? ??? ?????????????? ??? 11?? ??????????????, ?? ?????? ?????????????? ??????????

ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ  
ΣΤΗ  
ΣΤΕΓΗ

11  
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ  
2013

# UNLIMITED ACCESS



ΣΤΕΓΗ  
ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
& ΤΕΧΝΩΝ  
ΙΔΡΥΜΑ ΘΝΑΣΗ

Η Στέγη συμμετέχει στο πρόγραμμα  
*Unlimited Access* (Πρόσβαση άνευ ορίων)  
για ανθρώπους με και χωρίς αναπηρία  
και σάς προσκαλεί σε μία ανοιχτή εκδήλωση  
την Τετάρτη 11 Δεκεμβρίου 2013.

17:30: παρουσίαση του συνολικού προγράμματος

18:30: παράλληλα βιωματικά εργαστήρια  
με επίκεντρο το σύγχρονο χορό, ανοιχτά σε όλους



Συντονιστής:



Εταίροι:



Στην Πεμπτουσία μίλησε η Υπεύθυνη των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών του Ιδρύματος Ωνάση, κ. Μυρτώ Λάβδα.

**-Πεμπτουσία:** Τι ακριβώς θα γίνει την Τετάρτη 11 Δεκεμβρίου;

**-Μ.Λ.:** Θα υπάρξει μία παρουσίαση του προγράμματος από ένα μικρό πάνελ ομιλητών. Στη συνέχεια θα γίνουν τρία εργαστήρια.

Τα βιωματικά εργαστήρια που θα πραγματοποιηθούν στις 11 Δεκεμβρίου θα είναι τα εξής:

### Εργαστήριο 1.

Θα γνωριστούμε, θα παίξουμε παιχνίδια με απλούς κανόνες, θα πάρουμε μια πρώτη γεύση δημιουργώντας διάλογο ανάμεσα στους συμμετέχοντες, βλέποντες και μη βλέποντες. Μια πρώτη πρόκληση για ένα ταξίδι συναρπαστικό ανάμεσα σε κόσμους διαφορετικούς αλλά και κοινούς όσον αφορά στις αισθήσεις και στο σώμα. Υπεύθυνοι εργαστηρίου: Ίρις Καραγιάν (χορογράφος) και Μενέλαος Τσαούσης (εκπαιδευτής κινητικότητας και προσανατολισμού)

### Εργαστήριο 2.

Θα ξεκινήσουμε με ένα διασκεδαστικό παιχνίδι γνωριμίας σε κύκλο όπου θα μάθουμε κάτι παραπάνω από το όνομα ο ένας του άλλου! Στη συνέχεια θα κάνουμε μια απλή κινητική άσκηση που εξελίσσει και «παίζει» με την έννοια της χειραψίας και τέλος, θα δούμε πώς ακόμα και η πιο απλή κίνηση μπορεί να γίνει πολύτιμο υλικό μιας χορογραφίας. Ένα ανοιχτό εργαστήριο για μεικτή ομάδα ανθρώπων, με και χωρίς αναπηρία. Υπεύθυνοι εργαστηρίου: Μέντη Μέγα (χορογράφος) και Ειρήνη Κουρούβανη (χορεύτρια)

### Εργαστήριο 3.

Με όχημα τη διαφορετικότητα θα δουλέψουμε πάνω στις αρχές της δημιουργικής κίνησης - σώμα, δυναμική, χρόνος, χώρος και σχέσεις - προσεγγίζοντας την κίνηση μέσα από τη μοναδικότητα του κάθε συμμετέχοντα. Μια εισαγωγή του εργαστηρίου κίνησης *Από τη διαφορετικότητα στη μοναδικότητα* για άτομα με κινητική αναπηρία, επαγγελματίες χορευτές και για όποιον αγαπά την έκφραση μέσω του χορού. Μαρία Κολιοπούλου (χορογράφος) και Ανδρέας Κολίσσογλου (χορευτής).

**-Πεμπτούσια:** Οι δράσεις και τα εργαστήρια απευθύνονται σε άτομα με και χωρίς αναπηρία. Για ποιο λόγο;

**-Μ.Λ.:** Προκειμένου, μέσω της τέχνης και του χορού συγκεκριμένα, να καταρριφθούν τα όρια μεταξύ των ανθρώπων με και χωρίς αναπηρία και να βρεθεί ένας κώδικας επικοινωνίας μεταξύ τους.

**-Πεμπτούσια:** Ποιοι είναι οι στόχοι του προγράμματος;

**-Μ.Λ.:** Το πρόγραμμα έχει δύο βασικούς στόχους:

- Να αναπτύξει υποδομές, μεθοδολογίες και πρακτικές που να άρουν τα εμπόδια τα οποία αντιμετωπίζουν οι άνθρωποι με αναπηρία, είτε ως καλλιτέχνες είτε ως κοινό, και να υποστηρίξει τη συνεργασία και την κινητικότητα ομάδων και καλλιτεχνών.

- Να αναθεωρηθεί ο τρόπος αντιμετώπισης των καλλιτεχνών με αναπηρία από το χώρο του πολιτισμού. Προς την κατεύθυνση αυτή, το πρόγραμμα θα διερευνήσει όχι τόσο τα δικαιώματα των καλλιτεχνών αυτών όσο τη συχνά ανατρεπτική αξία των έργων που δημιουργούν, προσφέροντας μια μοναδική προοπτική και εμπειρία του κόσμου.

Στο πλαίσιο του προγράμματος, η Στέγη, σε συνεργασία με το British Council και τους άλλους εταίρους, θα προτείνει μια εκτεταμένη σειρά εκπαιδευτικών προγραμμάτων και εργαστηρίων σύγχρονου χορού, με την εμπλοκή ανθρώπων με αναπηρία και μη, από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Ένα μάλιστα από τα προγράμματα αυτά θα έχει ως στόχο τη σύσταση μιας μεικτής ομάδας που θα συνεργαστεί με νέους χορογράφους για την παραγωγή νέων έργων. Το Unlimited Access προβλέπει επίσης τη διεξαγωγή επιμέρους φεστιβάλ παραστατικών τεχνών στις χώρες των εταίρων που θα καταλήξουν σε ένα διεθνές Φεστιβάλ το Φεβρουάριο του 2015 στη Στέγη. Κατά τη διάρκεια του 2014 και 2015 θα πραγματοποιηθούν και δύο δημόσιες συζητήσεις. Η πρώτη θα αφορά στην ανάπτυξη βέλτιστων πρακτικών στην διαχείριση των χώρων πολιτισμού σε σχέση με την προσβασιμότητα και η δεύτερη θα επικεντρωθεί στη διεθνή και Ελληνική εμπειρία στον τομέα του σύγχρονου χορού/καλλιτεχνικής δημιουργίας και αναπηρίας.

Τα εργαστήρια αυτά που απευθύνονται σε ενήλικες με και χωρίς αναπηρία, με μεγαλύτερη ή μικρότερη εμπειρία στο χορό, αλλά με κοινό παρανομαστή τη διάθεση για σωματική έκφραση, θα αποτελέσουν μία πρόγευση για τους τρεις κύκλους εργαστηρίων που θα ακολουθήσουν από τον Ιανουάριο έως τον Μάιο του 2014.

**-Πεμπτούσια:** Στο χώρο του πολιτισμού γενικότερα, πιστεύετε ότι υπάρχει μία μεγαλύτερη ευαισθησία -ίσως απ' αυτήν που δείχνει η πολιτεία ή άλλοι φορείς- ως προς την παροχή ίσων δικαιωμάτων σε όλους τους πολίτες; Η Στέγη έχει δείξει πολλές φορές την ευαισθησία της σε ζητήματα ίσων ευκαιριών. Υπάρχουν κάποια σχέδια για το μέλλον;

**-Μ.Λ.:** Στον χώρο του πολιτισμού υπάρχει σίγουρα μεγάλη ευαισθησία στην ανάπτυξη των δυνατοτήτων του κάθε ατόμου. Το πρόγραμμα αυτό είναι μέρος μιας συντεταγμένης προσπάθειας της Στέγης να είναι ανοιχτή σε όλους τους πολίτες, είτε ως θεατές ή ως δημιουργοί. Κατά τη διάρκεια κάθε έτους υλοποιούνται διάφορα προγράμματα για ανθρώπους με αναπηρία και για μεικτές ομάδες.

???????? ?

<http://bit.ly/1eYaaHy>