

Η παλαιότερη και ωραιότερη εκκλησία του κόσμου

[Πολιτισμός](#) / [Αρχιτεκτονική](#)



Ο ναός της Γεννήσεως στη Βηθλεέμ από την ανεγέρσεως του από την Αγία Ελένη ως τις μέρες μας, αποτελεί το δεύτερο μεγάλο προσκύνημα στην Αγία Γη μετά από εκείνον της Αναστάσεως. Στο διάβα των αιώνων το οικοδόμημα άντεξε στις δύσκολες καιρικές συνθήκες και στους πολέμους, που δεν έπαψαν ως τις μέρες μας. Σήμερα τα σημάδια του χρόνου αποτυπώνονται ανεξίτηλα στο οικοδόμημα, ορίζοντας την αναγκαιότητα της αποκατάστασης.



Η πιο πρόσφατη μεγάλη ανακαίνιση που δέχτηκε η Βασιλική της Γεννήσεως ήταν το 1842 επί Πατριάρχου Αθανασίου Γ΄ κατά την οποία αντικαταστάθηκε και μολυβδοσκεπάστηκε η οροφή. Το θέμα της αποκατάστασης του μνημείου άνοιξε όταν το 2012 ο Ναός της Γέννησης ανακηρύχθηκε σε μνημείο παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς της UNESCO. Με αυτήν την ευκαιρία επισημάνθηκε η επικινδυνότητα του οικοδομήματος. Μετά από συμφωνία των Εκκλησιών που διαχειρίζονται την Εκκλησία και την καίρια επέμβαση του παλαιστίνιου προέδρου Αμπάς, το μνημείο βρίσκεται στη πρώτη φάση της αποκατάστασης. Το ήμισυ του κονδυλίου αναστήλωσης προέρχεται από την Παλαιστινιακή Αρχή και χορηγίες ιδιωτών και τα υπόλοιπα από χριστιανικές χώρες όπως η Ρωσία, η Ελλάδα, το Βατικανό, η Ουγγαρία και η Γαλλία.

Την ευθύνη της αποκατάστασης ανέλαβε ο ιταλός συντηρητής τέχνης Μαρτσέλο Πιατσέντι ο οποίος μαζί με την ομάδα του εγκαταστάθηκε στην οροφή της Εκκλησίας. Σύμφωνα με τον ιταλό συντηρητή «Αυτή η εκκλησία για πολλούς ανθρώπους είναι ένα από τα πιο σημαντικά μνημεία, ίσως και το σημαντικότερο στον κόσμο» και θα ευχηθεί «η ανθρωπότητα να δώσει περισσότερη προσοχή στη 'γηραιά κυρία' για να μείνει όρθια για πολύ καιρό ακόμη».

Είναι γεγονός ότι κατά τις ημέρες των Χριστουγέννων δύο εκατομμύρια προσκυνητών επισκέπτονται τη Βηθλεέμ για να προσκυνήσουν τον τόπο που σύμφωνα με την παράδοση γεννήθηκε ο Ιησούς Χριστός. Ταυτόχρονα είναι και μια μεγάλη πρόκληση για τους αρχιτέκτονες και συντηρητές μιας και η περίφημη

εκκλησία έχει υποστεί αλλαγές και προσθήκες ανά τους αιώνες και έχει να δώσει σπουδαία τεκμήρια για την αρχιτεκτονική ιστοριογραφία.

Βασίλειος Χάδος

<http://bit.ly/1dFGEVH>