

»Ο Γκρέκο και η μοντέρνα ζωγραφική«

[Πολιτισμός](#) / [Εκθέσεις](#)



Τον μεγάλο Κρητικό ζωγράφο Ελ Γκρέκο θα τιμήσει η Ισπανία, διοργανώνοντας δύο μεγάλες εκθέσεις στη Μαδρίτη και το Τολέδο. Φέτος συμπληρώνονται 400 χρόνια από το θάνατο του Έλληνα καλλιτέχνη και το Ιδρύμα Γκρέκο στην Ισπανία προγραμματίζει σειρά εκδηλώσεων για να τονίσει την συμβολή του Ελ Γκρέκο στην μοντέρνα τέχνη.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων περιλαμβάνει δύο εκθέσεις, στο Μουσείο του Πράδο της Μαδρίτης και στο Τολέδο, την πόλη όπου έζησε το μεγαλύτερο μέρος της ζωής του και δημιούργησε ορισμένα από τα γνωστότερα έργα του, συναυλίες, θεατρικές παραστάσεις και εκδόσεις ερευνητικών έργων αφιερωμένων στον ζωγράφο.



Συγκεκριμένα, η επιρροή του Θεοτοκόπουλου στην τέχνη θα παρουσιαστεί στην έκθεση «Ο Γκρέκο και η μοντέρνα ζωγραφική» που θα φιλοξενηθεί από τις 24 Ιουνίου μέχρι τις 5 Οκτωβρίου στο Πράδο. Στο ίδιο μουσείο θα εκτεθούν, από τον Μάρτιο μέχρι τον Ιούνιο, τα βιβλία της προσωπικής βιβλιοθήκης του ζωγράφου. Στο Τολέδο, για την έκθεση «Ο Γκρέκο στο Τολέδο», θα συγκεντρωθούν 80 έργα από τα μεγαλύτερα μουσεία όλου του κόσμου καθώς και πολλοί από τους πίνακες που κοσμούν τις εκκλησίες της πόλης.

Στις δηλώσεις του ο πρόεδρος του Ιδρύματος Γκρέκο, Γκρεγκόριο Μαρανιόν μίλησε για το «ιδιαίτερα φιλόδοξο σχέδιο», του προγράμματος και αναφέρθηκε στη σχέση του Γκρέκο με τη μοντέρνα τέχνη λέγοντας ότι ο Γκρέκο «έγινε ένας από τους μεγάλους ζωγράφους που επηρέασαν τη ζωγραφική του 20ού αιώνα, από τους ιμπρεσιονιστές μέχρι τον Τζάκσον Πόλοκ και τον Πικάσο, όλοι εμπνεύστηκαν από το έργο του».

Είναι αλήθεια ότι το έργο του Γκρέκο αγνοήθηκε για μία περίοδο περίπου τετρακοσίων ετών και μόλις το 1908 ολοκληρώθηκε ο πρώτος αναλυτικός κατάλογος έργων του, από τον Ισπανό ιστορικό τέχνης Manuel Bartolomé Cossío. Ωστόσο, η αναγνώριση του έργου του από τους εξπρεσιονιστές, προκάλεσε το ενδιαφέρον ιστορικών και κριτικών τέχνης και σίγουρα η αναγγελθείσα έκθεση θα αναδείξει το μεγαλείο της τέχνης του.

Βασίλειος Χάδος

<http://bit.ly/1kaNCtz>