

17 Ιανουαρίου 2014

## Ο πόλεμος που άλλαξε την όψη της Θεσσαλονίκης

[Πολιτισμός](#) / [Εκθέσεις](#)



**Στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο στις αίθουσες εικαστικών εκδηλώσεων 5ου ορόφου, παρουσιάζεται η Έκθεση κειμηλίων με τίτλο: «Στη Θεσσαλονίκη του Μεγάλου Πολέμου» (1914-1918).**



Η έκθεση αυτή εντάσσεται στις δράσεις του ΒΠΚ του Δήμου Θεσσαλονίκης και στον επετειακό εορτασμό των 100 χρόνων από την έναρξη του Μεγάλου Πολέμου. Αποτελεί προϊόν συνεργασίας με το Ρωσικό, Γαλλικό και Σερβικό Προξενείο, το Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα, το Βυζαντινό Μουσείο, το Μουσείο Σιδηροδρόμων, καθώς και προϊόν συνεργασίας με τους συλλέκτες της πόλης: Βασίλειος & Νικόλαος Νικόλτσιος, Σάββας Δεμερτζής, Άγγελος Παπαϊωάννου, Γιώργος Κωνσταντινίδης, Ιωάννης Ζοχιός, Αθανάσιος Μπαρμπαγιάννης.

Η πρόεδρος της Εφορευτικής Επιτροπής του ΒΠΚ Θεοδώρα Λειψιστινού αναφέρθηκε σε γενικές γραμμές στη σημασία του Α΄Παγκοσμίου Πολέμου, του πρωταγωνιστικού ρόλου της Θεσσαλονίκης ως έδρα του Μακεδονικού Μετώπου της στρατιάς της Ανατολής. Η πρόεδρος τόνισε ότι η έκθεση δεν εξαντλείται μόνον στα ιστορικά γεγονότα. «Ο τρόπος παρουσίασής τους μας κάνει να αναλογιστούμε τα δεινά του πολέμου και την ομορφιά της καθημερινής ζωής εν ειρήνη. Θα είναι βέβαια και μία ευκαιρία για την ανάδειξη των πτυχών της ιστορίας της πόλης της Θεσσαλονίκης αλλά και της Μακεδονίας εκείνη την περίοδο». «Η έλευση των συμμαχικών στρατευμάτων στη Θεσσαλονίκη επέφερε αλλαγές στην καθημερινή ζωή, στις συνήθειες, στα ήθη, στις διασκεδάσεις και γενικότερα στην όψη της πολυεθνικής πόλης.



Η παρουσία τόσων χιλιάδων στρατιωτών από τόσες διαφορετικές χώρες ενίσχυσε

τον πολυπολιτισμικό χαρακτήρα της πόλης και τοποθέτησε σημαντικές ψηφίδες ιστορικής ανάγνωσης στην πορεία της πόλης προς τον 20<sup>ο</sup> αιώνα, αφήνοντας πίσω χιλιάδες τεκμήρια μνήμης». Υπογράμμισε ότι η έκθεση «Στη Θεσσαλονίκη του Μεγάλου Πολέμου» έχει εκπαιδευτική προοπτική και γι'αυτό γνωστοί ηθοποιοί και άνθρωποι των γραμμάτων θα διαβάζουν αποσπάσματα από το αντιπολεμικό βιβλίο του Στρατή Μυριβήλη «Η Ζωή εν Τάφω». Αποσπάσματα διάβασε ο ηθοποιός-σκηνοθέτης Γρηγόρης Βαλτινός.

Παρευρέθησαν ο Υπουργός Γιάννης Ιωαννίδης και ο Υφυπουργός Κων/νος Γκιουλέκας, οι αντιδήμαρχοι: Αρβανίτης Γιώργος, Πέγκας Σπύρος, ο πλωτάρχης Αγρόδημος Ιωάννης εκπρόσωπος του Γ'ΣΣ, Γεωργόπουλος Αντώνης εκπρόσωπος Σχολής Πολέμου, Φαρμάκης Χρήστος Δ/ντης Πολεμικού Μουσείου, ο εκπρόσωπος της Περιφέρειας κ.Μιχάλης Τζιόλας, Γεωργιάδης Σωτήρης πρόεδρος Ιστορικού αρχείου προσφυγικού Ελληνισμού Δήμου Καλαμαριάς, ο πρόεδρος της Ομοσπονδίας Δυτικομακεδονικών Σωματείων Γιώργος Τζούλης.Ο αντιδήμαρχος Ζέρβας Κων/νος μίλησε εκ μέρους του Δημάρχου Θεσ/νίκης Ι.Μπουτάρη.

Το λόγο πήραν οι Γενικοί Πρόξενοι Ρωσίας Aleksey Popov, Γαλλίας Christophe Le Rigoleur, Σερβίας Panic Sinisa, που αναφέρθηκαν στη σημασία του Α'Παγκοσμίου Πολέμου για τις χώρες τους.

Η έκθεση αυτή δίνει την ευκαιρία να καταδικασθεί η κάθε μορφή βίας, τα τυραννικά καθεστώτα, ο πόλεμος. Να αναλογιστούμε το αγαθό της ζωής, την αξία και την ουσία του σεβασμού. Του σεβασμού και της αγάπης προς τον συνάνθρωπο, τον αλλόθρησκο, τον αλλόφυλο.

Βασίλειος Χάδος

<http://bit.ly/LeNpFP>