

7 Φεβρουαρίου 2014

Στιγμές από την ταινία: «Το Δέντρο και η Κούνια»

[Πολιτισμός](#) / [Κινηματογράφος](#)



Η πρώτη μεγάλου μήκους ταινία της Μαρίας Ντούζα, είναι η κινηματογραφική πρόταση των ημερών, την οποία είχαμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε τον Σεπτέμβριο στο 19ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ της Αθήνας - Νύχτες Πρεμιέρας. Πρόκειται για την ταινία «Το Δέντρο και η Κούνια», που είναι γυρισμένη στην ελληνική επαρχία με ένα εξαιρετικό καστ ηθοποιών, που περιλαμβάνει τη Μυρτώ Αλικάκη, τον Ηλία Λογοθέτη, τον Νίκο Ορφανό και τη Σέρβα ηθοποιό Μιριάννα Καρανόβιτς.



Εμπνευσμένη από ένα πραγματικό περιστατικό, η ταινία αφηγείται πώς τα μέλη μιας οικογένειας για χρόνια χωρισμένα ξαναβρίσκονται ένα Πάσχα, κάτω από την πατρογονική στέγη, σε μια συνάντηση η οποία θα έχει, για τον καθένα, απροσδόκητες συνέπειες. Στο κέντρο της ιστορίας βρίσκεται η Ελένη Καραπάνου (Μυρτώ Αλικάκη) καθηγήτρια καρδιολογίας στο Λονδίνο, η οποία έχει αποξενωθεί από τον πατέρα της Κυριάκο (Ηλία Λογοθέτη) εδώ και δεκαπέντε χρόνια - από τότε που, αψηφώντας τις επιθυμίες του, άφησε την Ελλάδα, με σκοπό να εγκατασταθεί στην Αγγλία. Μια μέρα ο Βρετανός άντρας της, Χάρυ (John Bicknell), μετατίθεται στην Κίνα. Αντιμέτωπη με δύσκολα προσωπικά και επαγγελματικά διλήμματα, η Ελένη παίρνει την δεκάχρονη κόρη της, την Άννα (Ίρις Μήττα), και έρχονται στην Ελλάδα, για Πασχαλινές διακοπές. Όταν όμως φτάνει σπίτι, τίποτα δεν είναι όπως το περίμενε. Μια γυναίκα από τη Σερβία, η Νίνα (Mirjanna Karanovic), είναι εγκατεστημένη εκεί μαζί με την εντεκάχρονη κόρη της Μίρα (Ελένη Κουλέτση).

Η ταινία αυτή εκτιμάται ότι θα τύχει θετικών σχολίων και ευρείας αποδοχής καθώς διακρίνεται για την κινηματογραφική αρτιότητα και τις εξαιρετικές ερμηνείες. Δεν είναι τυχαίο νομίζουμε ότι βρίσκεται στο 64ο Διεθνές Κινηματογραφικό Φεστιβάλ του Βερολίνου, που σήκωσε αυλαία την Πέμπτη 6 Φεβρουαρίου και θα ολοκληρωθεί την Κυριακή 16 του μηνός.

Ακολουθούν στιγμές από την ταινία:

%eleni%





Βασίλειος Χάδος

<http://bit.ly/1g27WZg>