

5 Μαΐου 2014

# Μεταρομαντική και σύγχρονη μουσική δημιουργία

[Πολιτισμός](#) / [Συναυλίες](#)



Η Κρατική Ορχήστρα Αθηνών συνεχίζοντας τις αφιερωματικές συναυλίες σε μεγάλους συνθέτες, θα ερμηνεύσει έργα του Κλωντ Ντεμπυσσύ και του Ιγκόρ Στραβίνσκυ. Ιδιαίτερη αίσθηση προκάλει το γεγονός ότι το πρόγραμμα της συναυλίας περιλαμβάνει εκτέλεση έργου της Χριστίνας Αθηνοδώρου από την Κύπρο, μιας από τις πιά ενδιαφέρουσες προσωπικότητες της σύγχρονης μουσικής που σταδιοδρομεί στην Γαλλία. Το πρόγραμμα θα εμπλουτιστεί και από συναρπαστικά έργα σύγχρονων Γάλλων συνθετών.



Η επιλογή των συγκεκριμένων έργων αποτυπώνει τις κατευθύνσεις που σημειώθηκαν τον 20ο αιώνα στο χώρο της μουσικής και τις συνθετικές τάσεις του σήμερα, έτσι όπως αυτές αποκαλύπτονται στα έργα των συγχρόνων συνθετών. Αυτό κάνει την συναυλία άκρως ενδιαφέρουσα, αποκαλύπτει τις νέες απόψεις και την εκφραστική της λεπτέστητης μουσικής δημιουργίας του σήμερα.

Η συναυλία θα λάβει χώρα στις 9 Μαΐου 2014 και ώρα 20:30 στην Κεντρική Σκηνή της Στέγης Γραμμάτων και Τεχνών.

Το πρόγραμμα έχει ως εξής:

### **Claude Debussy**

*Πρελούδιο στο απόγευμα ενός φαύνου*

### **Χριστίνα Αθηνοδώρου**

*Ιντερμέδιο για μια θάλασσα που δεν έχει ποτέ ειπωθεί  
για συμφωνική ορχήστρα*

**Eric Tanguy**

Κοντσέρτο για βιολοντσέλο, αρ. 2

?????: **Anne Gastinel**, ??????????

**Igor Stravinsky**

*Το τραγούδι του αηδονιού*

**Bruno Mantovani**

Φινάλε

Καλή στοχαστική ακρόαση!

Για την συνέντευξη της Χριστίνας Αθηνοδώρου στην Πεμπτουσία βλέπε [εδώ](#)

**<http://bit.ly/1msl5jy>**