

»Η Θεσσαλονίκη αποκαλύπτεται«

[Πολιτισμός](#) / [Εκθέσεις](#)



Μια έκθεση στην οποία ο λόγος δίνεται στην πόλη, όπως εκφράζεται μέσα από το αστικό και το περιαστικό τοπίο, εγκαινιάστηκε χθες, δίνοντας φωνή σε μέρη που δεν είχαμε δει ή τουλάχιστον δεν είχαμε δει ποτέ με αυτόν τον τρόπο.

Μέσα από φωτογραφικές αποστολές των τεσσάρων διεθνών φωτογράφων- των Alain Ceccaroli, Jean-Christophe Ballot, Andre Merian, Fouad El Khoury - εμφανίζονται εικόνες που προκαλούν τον αναστοχασμό, άλλες που είναι ωμά περιγραφικές, και άλλες που διαχειρίζονται τον χώρο σαν μακέτα, εστιάζοντας σε χώρους ή κτίρια που κρύβουν μία πόλη μέσα στην πόλη - σαν μικρές αυτόνομες παρενθέσεις.



Η Θεσσαλονίκη είναι μία πόλη αιώνων. Μπορεί το πέρασμα από τους Οθωμανούς



zower,
πό την
κτικά.

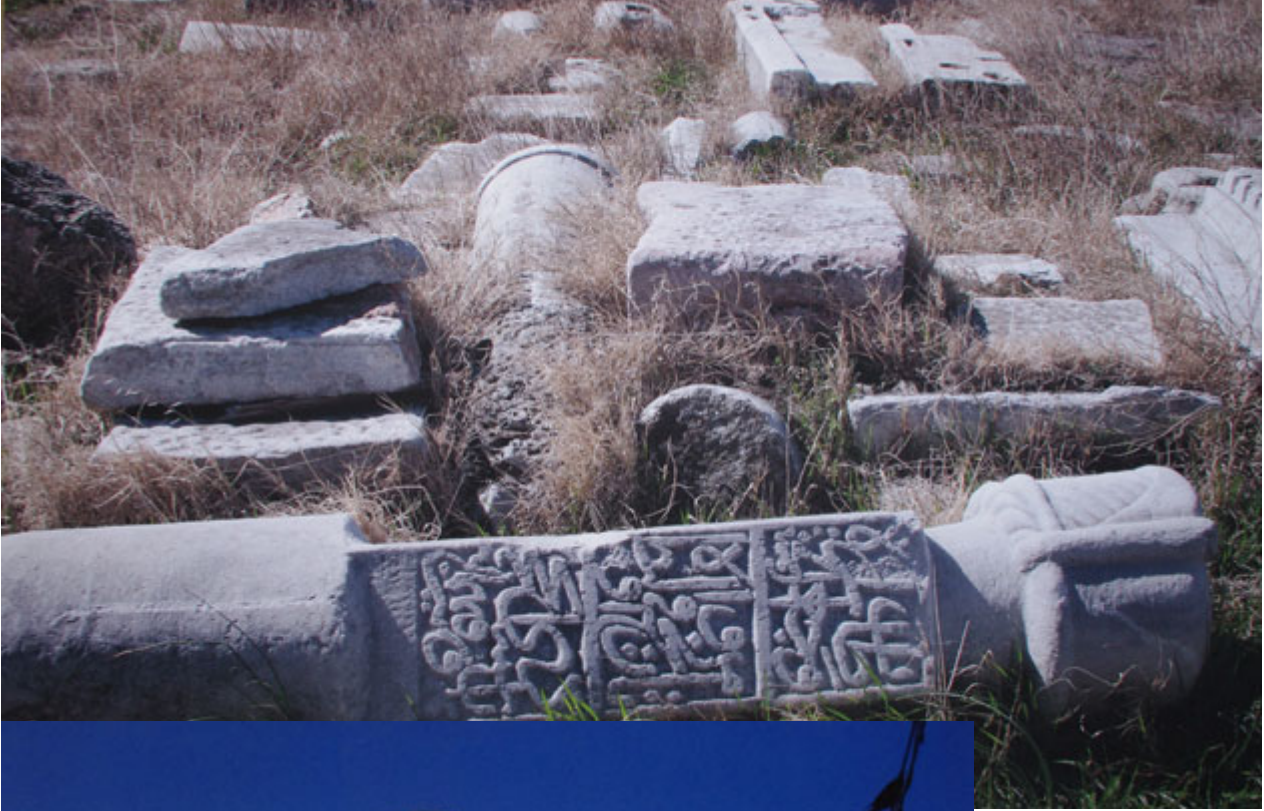
Σε

αυτό το πλαίσιο, τα φωτογραφικά έργα στέκονται ως σημεία -σύμβολα για να

προκαλέσουν το θεατή να ξαναπιάσει το ιστορικό νήμα και να αντιληφθεί τη χρονική συνέχεια, όπως και για να έρθει αντιμέτωπος με τον τρόπο που διαχειρίζεται το αστικό [περιβάλλον](#) στη σύγχρονη εποχή, χωρίς ακόμη να έχει επίγνωση για τον τρόπο που αυτό συνιστά πολιτισμό.

Η πόλη της Θεσσαλονίκης μας αποκαλύπτεται με έναν διαφορετικό τρόπο, μέσα από τα έργα των Jean-Christophe Ballot, Alain Ceccaroli, Fouad Elkoury, André Mérian, Λίας Ναλμπαντίδου, Σπύρου Στάβερη, στην έκθεση αυτή που συνδιοργανώνεται από το [Μουσείο](#) Βυζαντινού Πολιτισμού και το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο της PhotoBiennale.

Την ευκαιρία να δούμε από κοντά τη φωτογραφική έκθεση είχαμε χθες στα εγκαίνια που πραγματοποιήθηκαν στο Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού. Το λόγο έλαβε η Διευθύντρια του Μουσείου Βυζαντινού Πολιτισμού Αγαθονίκη Τσιλιπάκου, ο Διευθυντής του Μουσείου Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, η Λία Ναλμπαντίδου εκ μέρους των καλλιτεχνών και ακολούθησε μουσικό πρόγραμμα.





<http://bitly.com/1FSipUi>