

31 Ιουλίου 2014

## «ΦεστιβαλάΚι» από την Κρήτη

[Πολιτισμός](#) / [Εκδηλώσεις](#) / [Πολιτισμός](#)



**«ΦεστιβαλάΚι».** Ένα σύγχρονο φεστιβάλ με καταγωγή από την Κρήτη. Ένας ετήσιος, πολυσυλλεκτικός θεσμός με βασικό πυρήνα τις τέχνες και τον πολιτισμό της Κρήτης που στηρίζει την έμπνευση και τη λειτουργία του στο ίδιο το κοινό.

Άνθρωποι με κοινή αγάπη για τον Κρητικό πολιτισμό, προσπαθούν να

προστατεύσουν, να μεταδώσουν και να αναπαράγουν την Κρητική κουλτούρα, μέσα από τη συγκέντρωση και την παρουσίαση των πολιτιστικών παραδόσεων και των σύγχρονων πολιτιστικών τάσεων του τόπου. Καλλιτεχνικές δράσεις, εκθέσεις, εργαστήρια, δρώμενα, διάλογος και συμμετοχή, έρχονται για να ενώσουν το χθες με το σήμερα, και να δώσουν ένα κίνητρο για το αύριο. Βασική επιδίωξη, όμως, των διοργανωτών είναι να διθεί βήμα έκφρασης σε κοινό και καλλιτέχνες για να δημιουργήσουν ένα δυναμικό πυρήνα προστασίας, ανάδειξης, μετάδοσης αλλά και παραγωγής κρητικού πολιτισμού.



Ενδιαφέρον έχει το λογότυπο του Φεστιβάλ που χρησιμοποιεί τα δύο βασικά χαρακτηριστικά - Κρήτη και τέχνες - αποδίδοντας το ένα σε όρους του άλλου. Λιτές, πολύχρωμες γραμμές σχεδιάζουν την Κρήτη, ενώ κάθε μια αντιπροσωπεύει μια τέχνη. Οι τέχνες τώρα τέμνονται μεταξύ τους όπως το δοξάρι τέμνει τις χορδές της λύρας και παρουσιάζονται αγκαλιασμένες σε κύκλο, όπως σε κρητικό χορό αφήνοντας ένα κενό/είσοδο για όποιον θέλει να συμμετέχει ή με άλλα λόγια να «μπει στον χορό». Ιδιαίτερα εμπνευσμένη δε η φανερή παραπομπή στον δίσκο της Φαιστού με τα γραμμικά σύμβολα.

Άλλη μια χρονιά, λοιπόν, το «ΦεστιβαλάΚι» με παραπάνω από 200 καλλιτέχνες συνολικά να καταθέτουν την ψυχή τους ξεκινά την Κυριακή 10 Αυγούστου στα Χανιά και θα συνεχιστεί την Παρασκευή 12 Σεπτεμβρίου στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων. Μαντινάδες, Ριζίτικα και Ταμπαχανιώτικα τραγούδια, κρητικοί χοροί, διαλέξεις αλλά και τοπικές γεύσεις θα περιμένουν το κοινό για μια φιλοξενία Ψυχαγωγίας και γιορτής. Από τα ξεχωριστά σημεία του Φεστιβάλ η παρουσίαση των παραδοσιακών τεχνών για την φορεσιά, το κρητικό μαχαίρι, το κοπανέλι και το στιβάνι.



<http://bit.ly/1o1IG63>